

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей».

Нетрадиционные техники рисования для старших дошкольников.

Мастер-класс по рисованию. Нетрадиционное рисование кусочком текстиля

Тема: «Пейзаж кусочком текстиля - за 3 минутки»

Воспитатель: Косовец Валентина Сергеевна, МБДОУ №9 «Одуванчик»

Мастер – класс рассчитан: на детей старшего дошкольного возраста, педагогов дошкольного образования, родителей.

Назначение: данный рисунок, выполненный своими руками нетрадиционной техники, является отличным подарком родным и близким, может использоваться для оформления интерьера комнаты, выставок детского творчества.

Цели и задачи: развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук и координации движений. Повышения уровня педагогического мастерства педагогов и родителей.

Материалы: бумага белая формата, А - 4 , гуашь черная, палитра, кусочек текстиля размером 10 х5 см, клей белый ПВА, лист цветного картона.

Описание Мастер – класса:

Мы открыли мастерскую.

Полюбуйтесь - вот какую!

Приглашаем всех учиться

Вместе весело трудиться!

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро.

Я предлагаю вам сегодня на практике освоить нетрадиционные техники рисования, стать непосредственными участниками нашего мастер класса.

И хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования - рисование текстилем, то есть (тканью). И предлагаю вам сегодня написать пейзажи, без помощи кисточки – простым кусочком ткани.

Как мы знаем, пейзаж - это рисунок изображающий природу, то есть леса, реки, поля, луга, озера, горы.

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака.

Или снежная равнина

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется ...пейзаж.

Ведь как гласит китайская мудрость.

Я слышу и забываю, я вижу и запоминаю, я делаю и понимаю.

Поэтому предлагаю преступить.

Для работы нам понадобится: черная гуашь, так как рисовать мы будем в черном тоне, кусочки хлопчатобумажной ткани, лист белой бумаги формата, А – 4, клей белый ПВА, лист цветного картона (для оформления работы).

Берем кусочек ткани размером 10 х5 см, сминаем, делаем, что то вроде тампона.

Обмакиваем тампон из ткани в черную гуашевую краску и проводим на листе линию горизонта.

Горизонтом мы называем линию границы неба и земли. Чем выше линия горизонта, тем больше простора открывается нашему взгляду.

Нарисовали линию горизонта способом протяжки.

Теперь нам нужно нарисовать вдали лес, для этого мы примачивающими движениями печатаем хаотично деревья и кустарники, при этом мы получаем фактурные отпечатки.

Лес и кустарники на линии горизонта готовы.

Важно помнить, что на дальнем плане предметы кажутся маленькими, а на ближнем переднем плане более крупными, отчетливыми. Теперь на переднем плане рисуем тампоном способом протяжки линию берега.

Берег готов.

Приступаем к печатанию кустов.

Кусты готовы.

Рисуем способом протяжки, хаотичным размазыванием кусочком ткани на небе тучи или облака.

Тучи нарисовали.

Приступаем к рисованию ряби на озере.

Рябь готова.

Теперь рисуем солнце и его отражение в воде.

Солнце готово.

Рисуем отражение деревьев в воде - печатаем примачивающими движениями рук.

Отражения готовы.

Чтобы уточнить и дополнить образ, кисточкой прорисовываем детали, веточки кустарника.

Рисуем вдали птиц и все что, подскажет ваша фантазия.

Наш пейзаж готов.

Теперь оформляем работу, приклеиваем ее с помощью белого клея ПВА на лист цветного картона.

Всего лишь за несколько минут с помощью обычного кусочка ткани мы создали оригинальный пейзаж.

Также можно рисовать на цветном фоне.

Например, на синем, белой краской, тогда мы получим «Зимний пейзаж».

Я думаю, что работы, написанные такой оригинальной техникой, могли бы стать достоянием любой выставки.

Итог обыденной работы

Восторг волшебного полета

Всё это дивное явление

Мастер - класс рожденный вдохновением.