

Взаимодействие учителя-логопеда и педагогов ДОУ

Цель: создание оптимальных условий, способствующих коррекции и полному раскрытию потенциальных речевых возможностей детей с нарушениями речи.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

❖ Организационное направление.

За организацию коррекционно-развивающей работы несет ответственность учитель-логопед. Воспитатели и специалисты ДОУ подключаются к работе и вносят в свою образовательную деятельность рекомендации учителя-логопеда. Составляют совместный план работы.

❖ Диагностическое направление.

Осуществляет диагностику речевого развития детей, знакомит педагогов с результатами обследования. Воспитатель и специалисты планируют образовательную деятельность с детьми, опираясь на диагностические данные логопеда.

❖ Коррекционно-образовательное направление.

В условиях логопункта нет специальных логопедических занятий, включенных в сетку занятий, дети с речевыми нарушениями получают коррекционную помощь порционно, а не ежедневно, занятия кратковременные (15-20 мин.) Дети-логопаты в настоящее время имеют сложные речевые нарушения, где наряду с длительным исправлением звукопроизношения необходимо решать такие задачи как:

- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие мелкой моторики и координации движений;
- Формирование фонематического слуха,
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Обогащение словарного запаса;
- Формирование грамматического строя речи;
- Формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой.

В условиях логопункта **полностью реализовать** данные задачи невозможно и совершенно очевидно, что решение такого комплекса задач возможно только при тесном взаимодействии с педагогами, работа которых имеет **огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса**. Однако выясняется, что организовать её на оптимальном уровне достаточно сложно и это зависит от ряда причин:

- Отсутствие у педагогов достаточного объема коррекционно-педагогических знаний;
- Должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков речевого развития;
- Воспитатели работают во всех образовательных областях, им трудно выделить время на коррекционную работу.

Таким образом, возникла необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедом и специалистами, а также воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают логопедические занятия в условиях логопункта.

Таким образом, творческое взаимодействие учителя-логопеда и педагогов, позволяет строить коррекционно-образовательный процесс в соответствии с разработанным планом коррекционно-развивающей работы, добиваться высоких показателей в коррекции речевых нарушений и развития личностных качеств будущих первоклассников.

План работы по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателей

| Содержание работы | Форма работы | Сроки исполнения |
|--|---|---|
| Организационно - диагностическая работа | <p>1. Результаты логопедического обследования детей старших и подготовительных групп. Педагогический час, родительское собрание.</p> <p>2. Знакомство воспитателей с коррекционным индивидуально - перспективным планом на ребенка. Консультации.</p> | <p>Сентябрь - октябрь</p> <p>Сентябрь</p> |
| Коррекционно - образовательная работа | <p>1. Методика проведения артикуляционной гимнастики. Знакомство с комплексами артикуляционных упражнений для различных групп звуков. Практикум для воспитателей.</p> <p>2. Индивидуальный подход в организации образовательной деятельности воспитателя с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Консультации и беседы с воспитателями.</p> <p>3. Игры и упражнения на развитие лексико-грамматических средств языка (для детей ОНР). Консультации.</p> <p>4. Рекомендации по работе с «Тетрадами взаимосвязи». Беседа с воспитателями.</p> <p>5. Контроль за правильным произношением на занятиях, в режимных моментах, в спонтанной речи. Беседы с воспитателями.</p> <p>6. Оформление папок-передвижек по темам «Артикуляционная гимнастика», «Звуковой анализ и синтез», «Развитие речевого дыхания», «Игры на развитие фонематического слуха». Наглядная информация для воспитателей.</p> <p>7. Совместная подготовка к детским праздникам. Подбор речевого материала, разучивание стихов.</p> | <p>Октябрь-ноябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> |
| Заключительный этап | <p>1. Проведение праздника «Чистой речи». Досуг.</p> <p>2. Осуществление коррекционно-логопедических мероприятий для детей на летний период. Беседы, рекомендации воспитателям.</p> | <p>Май</p> <p>Май</p> |

План работы по взаимодействию учителя-логопеда и специалистов ДОУ

| Сроки | Содержание работы | Форма работы, выход |
|-------------------|---|--|
| Сентябрь | Обсуждение результатов логопедической, психологической и педагогической диагностики детей подготовительной к школе группы на педагогическом совете ДОУ. | Протокол педагогического совета, результаты диагностики. |
| Октябрь | «Пути взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя ДОУ». | Консультация для музыкального руководителя. Практический материал. |
| Ноябрь | Пальчиковые гимнастики и подвижные игры с музыкальным сопровождением в коррекции речевых нарушений. | Беседа с музыкальным руководителем. |
| Декабрь | Необходимость правильной посадки детей и о владении карандашом. | Беседа с руководителем по ИЗО. |
| Январь | «Логоритмика в системе коррекции речи детей». | Консультация для музыкального руководителя. |
| Январь | Особенности работы с леворукими детьми. | Беседа с руководителем по ИЗО. |
| Февраль | «Пути взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре ДОУ». | Консультация для инструктора по физической культуре. Практический материал. |
| Март | Проведение пальчиковых игр в стихах для использования их на физминутках во время занятий по изобразительности. | Рекомендации руководителю по ИЗО. |
| Март - май | Участие в подготовке и проведении музыкальных досугов: «Осенний праздник», «Новый год», «Колядки», «Масленица», «8 Марта», «Весна - красна», «9 мая», «Выпуск в школу». | Утренники, сценарии, фотоотчёты. |