

Мастер – класс для педагогов ДОУ на тему: «Штампики для нетрадиционного рисования»

Автор: Косовец Валентина Сергеевна, воспитатель МБДОУ д/с №9 «Одуванчик» г. Ханты-Мансийска.

Аннотация: мастер-класс предназначен для воспитателей, применяющих в своей работе с детьми нетрадиционные техники рисования.

Цель мастер – класса: повышение профессиональной компетентности педагогов в художественно эстетическом развитии дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования и изготовление сопутствующих материалов.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – рисование штампами;
- научить изготавливать материалы для развития интереса к изобразительной деятельности;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приемы: репродуктивный, практический.

Оборудование и материалы: клей «Момент» водостойкий, пробки от пластиковых бутылок, пробки от шампанского, спичечные коробки, канцелярский нож, ножницы, хозяйственные влаговпитывающие салфетки, краски, листы бумаги, детские рисунки.

Участники: воспитатели всех возрастных групп.

Девиз: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

План проведения мастер – класса:

1. Представление технологии
2. Ход мастер – класса
3. Рефлексия
4. Заключение

Представление технологии

Добрый день уважаемые коллеги. Тема нашего мастер класса «Изготовление штампов для нетрадиционной техники рисования – рисование штампами».

Рисование - это любимый вид деятельности детей, посещающих детское дошкольное учреждение. Использование нетрадиционных методов рисования способствует развитию творческого потенциала у ребенка, привлекает своей новизной, необычностью, дает детям простор фантазии. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия, пространственной

ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторки.

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми. Использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов способствует пробуждению интереса к изобразительной деятельности.

Одной из интересных нетрадиционных техник является – печатание штампами.

Рисование штампами способствует развитию у детей:

- ✓ изобразительных навыков, эмоциональной отзывчивости, художественно эстетического вкуса;
- ✓ тактильного восприятия и мелкой моторики рук;
- ✓ зрительного восприятия и пространственных ориентировок;
- ✓ навыков самоконтроля, усидчивости и внимания;
- ✓ чувства ритма и композиционных умений.

Рисование штампами является сопутствующим фактором развития познавательных интересов.

Рисование штампами привлекает своей доступностью и простотой использования. Данная нетрадиционная техника рисования раскрывает новые возможности хорошо знакомых бытовых предметов в качестве интересных художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...

Рисую этим способом, ребенок не боится ошибиться, сделать что то неправильно, не так. Так как любую ошибку можно превратить в достоинство рисунка. Ребенок приобретает уверенность в себе, а вместе с тем и интерес к изобразительной деятельности.

Ход мастер - класса

Штампование - один из нетрадиционных способов рисования, который очень понравился детям нашей группы. Перед до мною возникла проблема, где же взять штампики с разными узорами? Изучив много интересной литературы, перевернув весь интернет... все оказалось намного проще. Оказывается, материалы для самодельного изготовления штампов окружают

нас буквально повсюду, а вариантов их изготовления великое множество. Необходимо только включить фантазию.

И сегодня я предлагаю вашему вниманию примеры самодельных штампов, которые можно сделать довольно быстро и легко.

1. Первый вариант самодельного штампа - овощной, ведь овощи - это отличная основа для создания штампов. Детям очень нравится творить с помощью таких штампов, они открывают для себя предметы по-новому, видят результат своего творчества и от этого приходят в восторг!

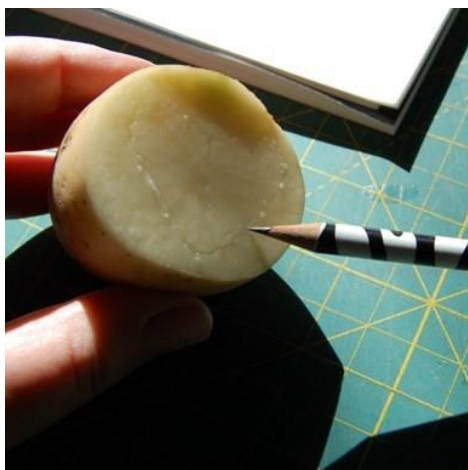


Итак, нам понадобятся овощи (морковь, перец, капуста или любой другой относительно твердый овощ), маленький нож, острый карандаш или ручка, краски. Продольная половинка морковки – полумесяц, скрученный лист капусты и сделанный на нем ровный срез – необычная розочка. Интересный отпечаток получается из среза пекинской капусты.

Отличная основа для штампа – это картофель.

Из половинки среднего размера картофелины получаются интересные узоры. Нанесите на картофель узор, вдавите его острым карандашом или ручкой и затем пройдитесь ножом обреза лишнее, оставляя только верхушку вашего узора. Затем нужно обмакнуть штамп в краску и пальцем или губкой равномерно распределить краску, пропечатать на пробном листе и даже можно использовать во «взрослом» творчестве, создавая некие предметы декора. Благодаря своей крахмалистой структуре, картошка отлично впитывает краску и позволяет создавать четкие оттиски.

Детям, безусловно, понравятся такие штампы. Малышей можно привлекать к изготовлению данного штампа только в части вдавливания рисунка в картофель, вырезание же ножом – это работа только для взрослых.





Но, к сожалению, штампики из овощей быстро портятся, да и вдобавок каждый раз нужно делать новые.

2. С учетом выше сказанного, предлагаю вашему вниманию штампики из подручных средств. Для их изготовления понадобятся: пробки из пластика (пробки от шампанского, баночки из-под гуаши с крышечками, спичечные коробки), клей "Момент" водостойкий и вязкие салфетки. Изготовление таких штампов не отнимает много времени - буквально минут 5-10.



Соединяем пробки от шампанского и пробки из пластика между собой при помощи клея.



На салфетках рисуем фигурки различной формы и вырезаем их.



С помощью клея приклеиваем фигурки к поверхности нашего будущего штампа (к пробке из пластика, баночке из-под гуаши с крышечками, спичечным коробкам).



Получились замечательные штампик и для детского творчества!



3. Вместо салфеток можно использовать монтажную пену. И так, пену выжимаем на горизонтальную ровную поверхность, разравниваем ее и ждем высыхания, затем задаем форму и вырезаем ножом по контуру. Узор (облака, сердечки, домики и пр.) приклеиваем к пробке, которая будет служить ручкой.



4. Еще один интересный вариант штампа изготавливается из рулона (картонная основа для намотки) туалетной бумаги. Придаем форму и закрепляем скотчем. Макаем в краску и наносим узор на бумагу.



5. А вот следующий вариант позволяет одновременно использовать разные узоры и разные цвета. На основу для намотки большого скотча приклеиваем узоры, созданные из монтажной пены. На них можно нанести разного цвета краску и отличный штамп для детского творчества готов!



Штампуйте с удовольствием! На заметку: после использования штапки можно помыть и использовать вновь.

Рефлексия: педагоги задают вопросы друг другу и ведущему, обмениваются впечатлениями о мастер – классе.

Заключение

Сегодня мы с вами познакомились с одной из интересных нетрадиционных техник рисования – печатание штампами, научились быстро и несложно изготавливать эти самые штампки. Ведь мы, педагоги, особенно понимаем как всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям. Но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым.

По моему мнению, рисование штампами привлекает внимание детей своей доступностью и простотой. Дети приобретают уверенность в себе, интерес к изобразительной деятельности. Ведь они перестают бояться ошибиться, сделать что то неправильно.

Но не стоит забывать о самом главном: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать детей, постепенно открывая перед ними новые возможности изобразительной деятельности.

Уважаемые коллеги! Благодарю за сотрудничество!

Желаю Вам творческих успехов.