



## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Одуванчик» на 2014-2019 гг. утвержденной приказом №1-О от 04.02.2014г., примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей подготовительной группы.

Настоящая образовательная программа разработана для подготовительной группы. Она обеспечивает разностороннее развитие детей учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 6-7 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 6-7 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДООУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

*Нормативно-правовую основу для разработки данной программы составили:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13.

Рабочая программа представлена в виде перспективного планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»* имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

*Образовательная область «Познавательное развитие»* включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

*Образовательная область «Речевое развитие»* предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»* состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

*Образовательная область «Физическое развитие»* включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

*Формы работы с детьми используемые для решения программных задач:*

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
- самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

В программе представлено перспективное планирование по региональному компоненту. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данная информация реализуется через беседы, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, экскурсии, наблюдения.

Рабочая программа включает в себя парциальную программу «Социокультурные истоки»

Основной целью Программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы. Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание Программы основано на российских культурных традициях.

Авторами Программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы Программа впервые была рассмотрена и получила поддержку.

В 2002 году учебный комплект Программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ»; в 2012 году повторно включен в федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ. (Программа для дошкольного образования входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс).

Основная цель Программы в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Содержательной основой Программы является система понятий и категорий, представленной в курсе «Истоки» для начальной школы. Логика освоения основных категорий курса «Истоки» выглядит следующим образом:

– в подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций (Слова, Образа, Дела, Праздника) как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В помощь работникам дошкольного образования подготовлен учебно-методический комплект, куда входит образовательный инструментарий для работы с детьми и родителями, основанный на активном методе Истоков.

Программа «Социокультурные истоки» опирается на следующие законодательные Постановления Правительства РФ:

Приказы Министерства образования и науки РФ и нормы международного права:

Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 г.г.;

Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года;

Общенациональную программу развития воспитания;

Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.);

Концепцию модернизации российского образования;

Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.;

Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950;

Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Федерального государственного образовательного стандарта (2007);

Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;

ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009) и условиям её реализации (2011) и ряд других документов.

Актуальность Программы в дошкольный период

Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека.

Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.

Наибольшая открытость детской души.

«Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

Новизна Программы:

соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;

создание системы категорий-ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;

использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных навыков;

создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;

формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;

обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;

создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье;

создание условий для успешной социализации детей.

### Цели и задачи Программы

Основная цель Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главные цели Программы:

первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

#### Задачи Программы:

объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;

создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;

создание условий для развития познавательной сферы ребенка, на основе формирования бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

развитие способности получать значимые социокультурные результаты; обеспечение преемственности в работе дошкольной Организации и Школы;

укрепление статуса Образовательной организации, как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

#### Принципы и подходы к формированию Программы

##### Активные формы обучения (АФО).

Методика АФО строится на основе следующих принципов:

1. Принцип активности, предусматривающий участие всех членов группы в практических занятиях. Предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

2. Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт участников занятия.

3. Принцип диалогового общения, позволяет участникам образовательной деятельности договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы.

4. Принцип положительного результата деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития воспитанника и группы должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием, доверием, любимой работой.

5. Принцип психологической безопасности и доверия в группе. Его реализация способствует замене оценивающего поведения педагога на совместное решение проблем. В ходе тренинга учащиеся испытывают эмоциональный подъем, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях традиционных форм работы.

6. Принцип творческой позиции участников образовательной деятельности. В ходе взаимодействия воспитателя с детьми создается среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

Принцип культуросообразности. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностным смыслам родной культуры.

8. Душевное запечатление (рефлексия). Рефлексия – получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями. Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, на нем происходит переоценка опыта, имеющегося у ребенка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог фиксирует и учитывает в дальнейшем развитии

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.

2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.

2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.

3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.

2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.

3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.

2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.

2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.

3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.

4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Соблюдает правила игры.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.

2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала – потом).

4. Способен конструировать по собственному замыслу.

5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.

2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы. Обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

6. Знает о характерных особенностях построек.

7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (сторон; количество углов, равенство, неравенство сторон). Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

## 1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.

- Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

## 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Программа является частью основной образовательной Программы ДООУ, формируемой участниками образовательных отношений, и рассчитана на один учебный год. Реализация Программы осуществляется во второй половине дня в совместной деятельности. Один раз в неделю.

Целевая аудитория - воспитанники подготовительной к школе группы 6 - 7 лет.

Сроки реализации парциальной образовательной Программы – 1 учебный год, в течение которого применяется форма организации

образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы дополнительного образования, использовании соответствующих образовательных технологий.

Занятия проводятся со всеми воспитанниками в группе один раз в неделю, где дети осваивают Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ;
- создание комфортной обстановки;
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа дополнительного образования обеспечивает развитие личности по духовно – нравственному воспитанию.

Духовно – нравственное - воспитание предполагает развитие качеств:

- становление отношений ребёнка к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе;
- патриотизма;
- толерантности;
- товарищества;
- активного отношения к действительности;
- глубокого уважения к людям.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Недельная образовательная нагрузка ребёнка - не более 1 занятия в неделю.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христово»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);

- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Педагог в работе с детьми использует несколько форм общения:

- Деятельностное общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- Познавательное общение с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- Личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно- нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника. В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные

формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходиться к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

Виды активных занятий:

1. Работа в парах;
2. Работа в четверках;
3. Работа в микрогруппах;
4. Работа в ресурсном круге.

Во всех видах работы в малых группах предполагается сначала этап самостоятельной работы каждого воспитанника, затем этап совместной работы в группе и далее этап обсуждения в группе.

Методы и приёмы групповой работы:

Присоединительное слово педагога. Эмоциональный заряд.

Использование визуального ряда и музыкального сопровождения (подборка репродукций картин отечественных художников-классиков, классической музыки и детских песен по темам).

Разговор-диалог в круге.

Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.

Обсуждение выхода из проблемных ситуаций героев литературных произведений из книг для развития и самих детей.

Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме занятия.

Совместные размышления над пословицами и поговорками.

Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме занятия.

Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.

В основе преподавания учебного курса «Социокультурные истоки», лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается, благодаря использованию активных форм обучения в форме социокультурного тренинга, по существу, новой уникальной педагогической технологии.

Активное занятие (социокультурный тренинг) – это новая высокоинтенсивная педагогическая технология, создающая основу для личностно-ориентированного общения: дети на занятиях учатся работать в парах, четверках, ресурсном круге, осваивают социокультурные ценности, накапливают социокультурный опыт, развивают навыки общения, коллективного взаимодействия, управления собственной деятельностью и деятельностью группы. В отличие от психологических тренингов, здесь ребенок приобретает не внешние, инструментальные навыки в смоделированной ситуации, формирующей кратковременные установки, а, осваивая социокультурные категории и ощущая живую связь времен,

обогащается внутренне, воспринимает себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта. Активное занятие является основой образовательного процесса, в нем участвует вся группа воспитанников.

Аспекты активных форм обучения и воспитания

Каждое занятие выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

Содержательный аспект – освоение социокультурных категорий предмета «Социокультурные истоки»

Коммуникативный аспект – развитие способности присоединяться к партнеру по общению, видеть, слышать, чувствовать каждого, терпимость к иному, отличному от своего, мнению. Дети постепенно учатся слушать и слышать друг друга, приходят к согласию, уважительно и тактично общаются с преподавателем и людьми старшего возраста.

Управленческий аспект – умение управлять собственной деятельностью (развитие способности выделить главное в содержании и главное в личностном развитии) и деятельностью группы, умение структурировать время, выделенное для выполнения задания, умение организовывать дискуссию так, чтобы дать возможность высказаться всем и прийти к согласию.

Психологический аспект – обеспечивает развитие личности, учитывая особенности восприятия и мышления, предполагает формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов на основе принципа синергизма.

5. Социокультурный аспект – позволяет учащимся осознать смысл служения Отечеству, заключается в том, что воспитанники получают опыт взаимодействия, позволяющий им в дальнейшем самореализоваться в обществе.

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности.

Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

Творческой инициативы (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития

когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;

Инициативы как целеполагание и волевое усилие (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);

Коммуникативной инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);

Социально-познавательной инициативы (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно-нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

Социально-деятельностной инициативы (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

Создание развивающей предметно-пространственной среды;

Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;

Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;

Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);

Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);

Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);

АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:

Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

Совместно достигать значимых социокультурных результатов;

Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;

Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;

Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Формирование коммуникативной инициативы.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в Программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;

- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

#### 2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, можно прийти к выводу, что недостаточно формировать систему ценностей у детей в детском саду. Необходимо формировать единую систему ценностей, как в семье, так и в дошкольном учреждении.

Работа с родителями по программе «Социокультурные истоки» решает следующие задачи:

Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

С этой целью проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Истоков» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации Программы в учреждения обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

Для успешного преподавания курса необходимы определенные условия:

- наличие учебного кабинета, учебной доски;
- наличие необходимых технических средств – CD магнитофон, DVD магнитофон, телевизор;
- наличие учебных пособий – иллюстрированный материал, раздаточный материал;
- наличие копировальной техники и расходных материалов;
- видеозаписи, диски, кассеты.

Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру, видеомагнитофону; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

### 3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Программа «Истоки» в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2014.-224 с.

Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320 с.

Истоковедение. Том 15. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-160 с.

Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 16 с.

Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 32 с.

Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.

Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 28 с.

Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.

Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 56 с.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется педагог. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы дополнительного образования.

Организация развивающей среды построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Основные направления создания предметно-пространственной среды, которым следовали мы, отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ДООУ. Наша модель развивающей среды создавалась с учётом этих принципов. Такое построение среды даёт детям чувство психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

Созданная нами развивающая предметно-пространственная среда:

- системная, отвечает целям и задачам Программы;
- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывает специфику возрастных особенностей развития ребенка;
- имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это

порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие детей в ней;

— требует для своей реализации сочетания традиционных и новых компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Состояние предметно-развивающей среды в ДОО соответствует санитарным нормам и правилам и спроектировано на основе:

реализуемой программы;

требований нормативных документов;

материальных и архитектурно-пространственных условий;

предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

общих принципов построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка). (Приложение 12)

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год).

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## **I. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **II. Организация жизнедеятельности детей**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период - с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиН (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

## 2.1 РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

(на 2019- 2020 учебный год)

### *Холодный период*

<b>Время</b>	<b>Деятельность детей и воспитателя</b>
<b>7.00 – 8.30</b>	Прием детей. Зарядка. Свободная игра, самостоятельная деятельность.
<b>8.30 – 8.50</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак.
<b>8.50 – 9.00</b>	Игры, самостоятельная деятельность детей.
<b>9.00 – 11.00</b> (по подгруппам)	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. Занятия по сетке.
<b>10.50– 11.00</b>	Второй завтрак.
<b>11.00 –12.40</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>12.40 –12.50</b>	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
<b>12.50– 13.15</b>	Подготовка к обеду. Обед.
<b>13.15 – 15.00</b>	Подготовка ко сну. Сон.
<b>15.00 – 15.25</b>	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
<b>15.25 – 15.40</b>	Полдник.
<b>15.40 – 16.40</b>	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.
<b>16.40 – 18.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка.
<b>18.00 – 18.20</b>	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
<b>18.20 – 18.45</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>18.45 – 19.00</b>	Самостоятельная деятельность, уход домой.

### *Теплый период*

<b>Время</b>	<b>Деятельность детей и воспитателя</b>
--------------	---

7.00 – 8.30	Прием детей. Зарядка. Свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00 – 10.50 (по подгруппам)	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. Занятия по сетке.
10.5– 11.00	Второй завтрак.
11.00 –12.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.40 –12.50	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
12.50– 13.15	Подготовка к обеду. Обед.
13.15 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.25 – 15.40	Полдник.
15.40 – 16.40	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.
16.40 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.00 – 18.20	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
18.20 – 18.45	Подготовка к ужину. Ужин.
18.45 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

### III. Перечень основных видов непосредственно-образовательной деятельности

По действующему СанПиНу для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.).

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в месяц</b>	<b>Количество в год</b>
Познавательное развитие	3	9	81

Развитие речи	2	8	72
<b>Художественное творчество:</b>			
Рисование	2	8	72
Аппликация	1 раз в две недели	2	18
Лепка	1 раз в две недели	2	18
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
Музыка	2	8	72
<b>Общее количество</b>	<b>13</b>	<b>49</b>	<b>441</b>

### 3.1 Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	Время	Образовательная область
	<i>1 половина дня</i>	
<b>Понедельник</b>	9.00-9.30	Познавательное развитие (ФЦКМ)
	9.40-10.10	Музыка
	10.30-11.00	Художественное творчество: аппликация/лепка
	<i>2 половина дня</i>	
<b>Вторник</b>	<i>1 половина дня</i>	
	9.00-9.30	Развитие речи
	9.40-10.10	Познавательное развитие (ФЭМП)
	11.30-12.00	Физическая культура (на улице)
	<i>2 половина дня</i>	
<b>Среда</b>	<i>1 половина дня</i>	
	9.00-9.30	Музыка
	9.40-10.010	Познавательное развитие (ФЭМП)
	10.30-11.00	Художественное творчество: рисование.
	<i>2 половина дня</i>	
<b>Четверг</b>	<i>1 половина дня</i>	
	9.00-9.30	Развитие речи
	9.40-10.10	Физическая культура
	<i>2 половина дня</i>	
	<i>1 половина дня</i>	
	9.00-9.40	Познавательное развитие (ФЦКМ)
	9.40-10.10	Художественное творчество: рисование

<b>Пятница</b>	10.30-11.00	Физическая культура
	<i>2 половина дня</i>	

#### **IV. Развёрнутое календарное - тематическое планирование по организации образовательной деятельности**

##### **4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«Социально - коммуникативное развитие»**

##### **Труд**

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется:

- через формирование культурно-гигиенических навыков;
- самообслуживание;
- общественно полезный труд;
- труд в природе;
- уважение к труду взрослых.

##### **К концу года дети могут:**

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 1).

##### **БЕЗОПАСНОСТЬ**

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

**1. Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая

помощь», полицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

**2. Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображениями общественного транспорта: трамвая, троллейбуса, автобуса, метро, маршрутного такси, поезда с железной дорогой, легковых, грузовых машин; картинки с изображениями специализированного транспорта: пожарной машины, «скорой помощи», полицейской машины, экскаватора, подъемного крана, бульдозера, бетономешалки; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге (игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); дорожные знаки.

**3. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; общественный транспорт на картоне: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

#### **4. Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех его участников:

**Дети.** Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, полицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных

видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 2).

## **Социализация**

Целевым ориентиром направления «Социализация» является освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа, доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.

Перспективный план по социально-коммуникативному развитию детей старшей группы представлено в приложении (Таблица 3).

## **4.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными предметами и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70–72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области математики; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.\*

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 4).

#### ***Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы***

При формировании целостной картины мира *происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы:*

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе.

- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 5).

\* См.: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

## **Развитие познавательно - исследовательской и конструктивно-модельной деятельности**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 6).

### **4.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие» «Речевое развитие»**

**Развитие речи** включает развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

***Развивающая речевая среда.***

- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

- Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря.***

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи.***

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### ***Связная речь.***

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### ***Подготовка к обучению грамоте.***

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Учить составлять слова из слогов (устно).

- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

известных художников.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

В соответствии с Программой организованная образовательная деятельность ОО «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе проводится 2 раза в неделю.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 7).

### **«Художественная литература»**

Образовательная область «Речевое развитие» продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, загадками, считалками, скороговорками. Формированию интереса и потребности в чтении (восприятии) книг способствует решение следующих задач:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Литературный материал оказывает большое влияние на интеллект, речь ребенка, его позитивное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама

по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6–7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-я неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 8).

## **ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

### **Сентябрь – октябрь – ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка-весна»

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте ребята»

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь – январь – февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март – апрель – май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов

«Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### **ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

## **4.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

- Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять\*.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

**Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность);

- развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении (Таблица 9).

## **Музыкальная деятельность**

**Музыкальная деятельность** заключается в приобщении к музыкальному искусству; развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формировании основ музыкальной культуры, ознакомлении с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитании эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в рабочей программе музыкального руководителя.

## **4.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек), ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту\*.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в рабочей программе инструктора по физическому воспитанию.

## **V. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках**

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст – это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа – это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению – это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» – значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души – красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение

к природе. Появляется желание сблечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке представлено в приложении (Таблица 10).

## **VI. Культурно - досуговая деятельность (на 2019-2020 учебный год)**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический досуг: «День знаний»</li> <li>• Развлечение: «Приметы осени»</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «В гостях у осени».</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню Матери «Тепло сердец для милых мам»;</li> <li>• Развлечение: «В гостях у королевы Кисточки»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние посиделки – мастерилки</li> <li>• Новогодний утренник</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение: «Зимушка – зима»;</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Масленичные гуляния»</li> <li>• Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества» (совместно с родителями).</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русское народное творчество: Добро и зло в русских народных сказках»;</li> <li>• Праздник «Женский день – 8 Марта»</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение, посвященное Дню смеха;</li> <li>• Театрализованное представление «Бабушка – загадушка»</li> <li>• «День здоровья»: Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический досуг: «День Победы»;</li> <li>• Забавы с красками и карандашами;</li> <li>• Выпускной вечер "До свидания детский сад!"</li> </ul>
<i>В течение года (по временам года)</i>	<i>Дни рождения детей</i>

## **VII. Развернутое перспективное планирование работы с родителями:**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03».

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

Перспективное планирование работы с родителями на учебный год (2019-2020 гг.) представлено в приложении (Таблица 11).

### **VIII. Вариативная часть программы:**

#### ***Парциальная программа: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.***

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Изобразительная деятельность в подготовительной группе

##### *Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет:*

▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных

образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

▶ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

▶ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности по программе «Цветные ладошки» представлено в приложении (Таблица 12).

### IX. Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год:

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя 02.09.-06.09. 2019 г.	День знаний.	Праздник «День знаний»
	2 неделя 09.09.- 13.09. 2019 г.	Осень. Дары осени.	Праздник «Осень золотая»
	3 неделя 16.09.-20.09. 2019 г.	Безопасное поведение в природе.	Выставка детского творчества «Дары осени»
	4 неделя 23.09.-27.09. 2019 г.	Профессии. Творческие профессии. Мониторинг.	
Октябрь	1 неделя 30.09-04.10. 2019 г.	«Мой Ханты-Мансийск»	Изготовление макетов (родители и дети)
	2 неделя 07.10-11.10 2019 г.	ХМАО-Югра	«Мой дом» «Моя малая Родина» (региональный компонент)
	3 неделя 14.10.-18.10 2019 г.	«Моя родина-Россия» (столица России, герб, гимн, флаг, люди, прославившие Россию)	Изготовление минигазеты «Моя малая Родина»
	4 неделя 21.10- 25.10. 2019 г.	«Земля-наш общий дом» (страны, народы, культура и обычаи разных стран)	
Ноябрь	5 неделя 28.10- 01.11. 2019 г.	«День народного единства»	
	1 неделя 05.11-08.11. 2019 г.	«Я расту здоровым!» (расширение представлений о ЗОЖ)	Выставка детского творчества «Дружат люди всей Земли»
	2 неделя 11.11.-15.11. 2019 г.	«Животные наших лесов и их детёныши» (региональный компонент)	Праздник «День народного единства»
	3 неделя 18.11-22.11. 2019 г.	Птицы.	

	4 неделя 25.11-29.11 2019 г.	Зима	
Декабрь	1 неделя 02.12-06.12. 2019 г.	«Зимние виды спорта»	Праздник «Новый год уж у ворот»
	2 неделя 09.12-13.12. 2019 г.	Традиции празднования Нового года в других странах	Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».
	4 неделя 23.12-31.12. 2019 г.	Здравствуй праздник «Новый год»	Выставка детского творчества «Новогодняя елка»
	1 неделя 09.01-10.01. 2020 г.	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка детского творчества «Зимушка-зима»
Январь	2 неделя 13.01-17.01. 2020 г.	Рождественские каникулы (зимние игры и забавы)	Выставка детского творчества
	3 неделя 20.01-24.01. 2020 г.	Безопасное поведение зимой	Развлечение «Колядки»
	4 неделя 27.01-31.01. 2020 г.	Жизнь людей (деятельность) зимой в городе и селе	
Февраль	1 неделя 03.02-07.02. 2020 г.	Природа Арктики и Антарктиды	Праздник «День защитника Отечества»
	2 неделя 10.02-14.02. 2020 г.	«Наша армия» (военный профессии, род войск РФ)	Выставка детского творчества «Нашей армии солдат»
	3 неделя 17.02-21.02. 2020 г.	«День защитника Отечества»	Проект «Нашей армии солдат»
	4 неделя 25.02-28.02. 2020 г.	Боевая техника	
Март	1 неделя 02.03-06.03. 2020 г.	«8 марта-международный женский день»	Праздник «Поздравляем наших мам» Фотовыставка в группе «Наши мамы»
	2 неделя 10.03-13.03. 2020 г.	Народная игрушка (+региональный компонент)	Выставка детского творчества «Народная игрушка»
	3 неделя 16.03-20.03. 2020 г.	Народные традиции и обычаи (+региональный компонент)	

	4 неделя 23.03-27.03. 2020 г.	Фольклор (региональный компонент, парциальные программы)	
Апрель	1 неделя 30.03-03.04. 2020 г.	Транспорт. «ПДД- должны все знать без исключения»	Выставка детского творчества «ПДД».
	2 неделя 06.04-10.04. 2020 г.	Весна.	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества «Космос».
	3 неделя 13.04-17.04. 2020 г.	«Покорители космоса».	
		Живая и не живая природа весной. Диагностика.	
Май	4 неделя 20.04-24.04. 2020 г.	«Годы великой Отечественной войны» (ОАО «Баграм»).	Праздник «День Победы».
	5 неделя 27.04-30.04. 2020 г.	«Животные рек и морей».	Выставка детского творчества Акция «Подарок ветерану»
	1 неделя 05.05.-08.05. 2020 г.	Школа.	Выставка детского творчества «Любимый воспитатель»
	2 неделя 13.05-15.05. 2020 г.	«До свидания детский сад! Здравствуй школа».	

## **Х. Региональный компонент программы «Знакомство с родным краем»**

В ДОУ необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

- Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края
- Познакомить детей с особенностями и традициями северного края;
- Формировать представления о родном поселке: истории, улицах, профессиях;
- Познакомить с именами знаменитых земляков;

- Сформировать знания о живой и неживой природе Русского Севера;
- Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнка, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Реализация регионального компонента в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: специально организованные занятия, сотворчество воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной представлено в приложении (Таблица 13).

## **XI. Преемственность в работе подготовительной группы со школьным начальным образованием**

Преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием определяется тем, как развиты у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе.

Реализуемая Программа подготовительной группы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Педагоги наблюдают за результатами освоения Программы, которые основываются на целевые ориентиры – сформированные основы базовой культуры личности ребёнка, всестороннее развитые психические и физические качества в соответствии с возрастом, готовность к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности будущего школьника.

Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и

развитие – такова цель в работе педагогов по преемственности с начальным школьным образованием.

Создание системы и форм работы с начальным школьным образованием заключается в проведении экскурсий в школу, знакомство с профессией учителя, социальной ролью школьника, посещение урока, организация в пространственной среде «Уголка будущего школьника».

Работа проводится по годовому плану преемственности подготовительной группы ДООУ № 9 со школой № 5 г. Ханты-Мансийска.

## **ХII. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

## **12.1. Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с
2. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
4. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
5. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
6. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
7. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 234с.
8. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 362 с.
9. Султанова М.Р. Путешествие в страну математики. – М.: Вентана-Граф, 2010
10. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012. – 63с.
11. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

12. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.
13. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
14. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
15. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М: Просвещение, 1989г – 127с.
16. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
17. Семенака С.И. «Уроки добра», М.: АРКТИ, 2005г -80с.
18. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". И. А. Лыкова - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.