Городской округ город Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Одуванчик»
(МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»)

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №9
«Одуванчик»
Протокол № 1 от 25.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:
МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»
Заведующий _____ Е.Н. Борисенко
Приказ № 129 от 25.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы «Светлячки»
(возраст детей с 5 до 6 лет)

МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
на 2019-2020 учебный год

составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составила воспитатель:
Чернецова Т.В.

Ханты-Мансийск, 2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка……4-6
2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)……7-9
3. Список детей группы «Светлячки» МБДОУ № 9 «Одуванчик» на 2019-2020 учебный год……10
4. Режим дня …….....11-12
5. Расписание непосредственно-образовательной деятельности…….....13-14
6. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
   6.1. Образовательная область «Познание»…….....15-16
   6.2. Учебная дисциплина «Формирование элементарных математических представлений»……17-19
   6.3. Учебная дисциплина «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»…….....20-22
   6.4. Образовательная область «Коммуникация»…….23-25
   6.5. Образовательная область «Чтение художественной литературы»……..26
   6.6. Образовательная область «Социализация»……...27-28
   6.7. Образовательная область «Труд»…….....29
   6.8. Образовательная область «Безопасность»……30-31
   6.9. Образовательная область «Художественное творчество»……..32-36
7. Перспективное планирование по образовательным областям……37-120
8. Пример региональной модели перспективного планирования……....125
9. Перспективное планирование «Я - житель Югры» ……...126-149
10. Календарно-тематическое планирование старшая группа «Светлячки»..150-151
11. Вариативная часть. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А……..152-153
12. Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет……154-155
13. Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)……....156-160
14. Региональный компонент «Народная мудрость: пословицы и поговорки..161-165
15. Региональный компонент «С чего начинается Родина»……...166-167

16. Темы по самообразованию…….....168
17. Учебно-методическое сопровождение……169-175
18. Список литературы…….....176-177

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

2.Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети

могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Список детей

2 №	Ф.И.О ребенка	Дата рождения	Дата поступления
1	Алексеев Антон Андреевич	19. 04. 2012	23.03.2015г.
2	Бережной Евгений Андреевич	19.07.2012г.	03.2015г.
3	Бубёнов Юрий Андреевич	14.02.2013г.	25.01.2016г.
4	Ведрова Мария Евгеньевна	01.05.2012г.	10.02.2015г.
5	Ерофеев Леонид Евгеньевич	23.11.2012г.	13.02.2015г.
6	Заболотина Мария Анатольевна	05.01.2013г.	02.08.2015г.
7	Замятина Полина Александровна	24.12.2012г.	30.03.2015г.
8	Корб Анастасия Витальевна	30.08.2012г.	10.09.2015г.
9	Косовец Илья Дмитриевич	03.03.2013г.	23.06.2015г.
10	Краснюкова Виктория Денисовна	20.06.2012г.	05.02.2015г.
11	Кузнецова София Максимовна	29.12.2012г.	04.10.2016г.
12	Лазар Лев Анатольевич	30.09.2012г.	20.03.2017г.
13	Маркелов Фёдор Олегович	06.08.2012г.	06.02.2015г.
14	Мишуринская Екатерина Васильевна	25.06.2012г.	09.02.2015г.
15	Мотошина Валерия Витальевна	05.07.2012г.	29.04.2016г.
16	Наумов Андрей Александрович	03.12.2012г.	05.02.2015г.
17	Слюнтяева Анна Алексеевна	10.08.2013г.	03.04.2017г.
18	Пачганов Игорь Ильич	08.09.2012г.	24.02.2016г.
19	Пачганова Александра Олеговна	27.04.2012г.	07.09.2015г.
20	Пашнина Ева Анатольевна	28.05.2012г.	10.03.2015г.
21	Таркова Полина Андреевна	04.07.2012г.	24.02.2015г.
22	Фаткуллин Рустам Гаязович	28.04.2012г.	09.09.2015г.
23	Шпатух Богдан Дмитриевич	08.03.2013г.	25.03.2015г.
24	Шпатух Екатерина Дмитриевна	08.03.2013г.	25.03.2015г.
25	Шаяхметов Эльнар Ренатович	20.11.2012г.	15.04.2016г.
26	Черкозьянов Матвей Евгеньевич	27.03.2012г.	23.09.2015г.
28	Юдина Мирослава Евгеньевна	16.01.13	09.02.2015г.
29	Яковлев Макар Петрович	29.01.13	05.11.2015г.

Режим дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -10°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МБДОУ.

Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Старшая группа (теплый период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7. 00 – 8. 25	Прием детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность.
8. 25 – 8.35	Утренняя гимнастика.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8. 50 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
9.00 – 9.30	Тематические развлечения, досуги, праздники.
10.30 – 10.50	Второй завтрак. (Витаминизация)
12.30 –12.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
12.40– 13.10	Подготовка к обеду. Обед.
13.10 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.25 – 15. 40	Полдник.
15.40 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.00 – 18.20	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
18.20 – 18.45	Подготовка к ужину. Ужин.
18.45 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Старшая группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7. 00 – 8. 25	Прием детей. Зарядка. Свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8. 50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00 – 10.30 (по подгруппам)	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. Занятия по сетке.
10.30 – 10.50	Второй завтрак.
10.50 –12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30 –12.40	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
12.40– 13.10	Подготовка к обеду. Обед.
13.10 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.25 – 15. 40	Полдник.
15.40 – 16.30	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.00 – 18.20	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.
18.20 – 18.45	Подготовка к ужину. Ужин.
18.45 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

РАСПИСАНИЕ
непосредственно-образовательной деятельности

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	1. Развитие речи	9.00 – 9.25
	2. Физкультура	9.35 – 10.10
	3. Музыка	10.15 – 10.40
	Вторая половина дня Художественное творчество (рисование)	15.40 – 16.05
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.25
	2. Физкультура на улице	11.00 – 11.25
Среда	1. Музыка	9.00 – 9.25
	2. Развитие речи	9.35 – 10.10
	Вторая половина дня Физкультура	15.40 – 16.05
Четверг	1. Познавательное развитие	9.00 – 9.25
	Вторая половина дня Художественное творчество (рисование)	15.40 – 16.05
Пятница	Художественное творчество (лепка/аппликация)	9.00 – 9.25

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНом (не более 2 занятий в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом.

6. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.

6.1. Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Учебная дисциплина

«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 1.

6.2. Учебная дисциплина «Формирование элементарных математических представлений».

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его

по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.* Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 2.

6.3. Учебная дисциплина «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора».

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок). Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 3.

6.4. Образовательная область «Коммуникация».

«Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Учебная дисциплина «Развитие речи»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи,

практическое овладение нормами речи, формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 4.

6.5. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Комплексно - тематическое планирование представлено в приложении 5.

6.6. Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Учебная дисциплина «Социализация»

Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе

пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, о взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Комплексно- тематическое планирование представлено в приложении 6.

6.7. Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Учебная дисциплина «Ручной труд»

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Комплексно - тематическое планирование представлено в приложении 7.

6.8. Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Учебная дисциплина «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который

регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. Комплексно - тематическое планирование представлено в приложении 8.

6.9. Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Учебная дисциплина «Рисование»

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на гпосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Комплексно - тематическое планирование представлено в приложении 9.

7. Учебная дисциплина «Лепка»

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 10.

8. Учебная дисциплина «Аппликация»

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Комплексно тематическое планирование представлено в приложении 11.

Приложение 1.

Комплексно – тематическое планирование

учебная дисциплина: «Продуктивная (конструктивная) и познавательно исследовательская деятельность»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний!»	«Свойства и признаки предметов» Н.Е. Веракса Стр. 10	Учить сравнивать предметы по различным признакам, разделяться на группы по определенному признаку; развивать воображение.	Листы по количеству детей с нарисованными на них контурными изображениями геометрических фигур, фломастеры, предметные картинки для игры «Теремок», наборы строительных деталей .
«Осень».	«Незнайка и мороженное» Н.Е. Веракса Стр. 75	Совершенствовать знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закреплять знаний о сезонных изменениях. Развивать способности к преобразованию.	Два кусочка мороженного, два маленьких блюдечка, меховая варежка; картинки: мальчик в маечке и трусиках; мальчик с зонтиком, в плаще, идет дождь; осенний лес, опавшие листья; мальчик в зимней одежде.
Мониторинг			
«Я вырасту здоровым»	«Стадион»	Продолжать развивать умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки и конструкции.	Демонстрационный материал: Картинки с изображением стадиона, спортивной площадки, конструктор мячи разных размеров.

«Я и моя семья»	«Конструирование гостиной комнаты»	Создавать разнообразные конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	Сюжетные картинки на тему «Гостиная для семьи»
«Мой Ханты - Мансийск»	«Гараж с двумя въездами» Л.В. Куцакова Стр.65	Сформировать представления ребят о назначении и строении (стены, крыша, двери) гаража; Учить детей сооружать гараж из кирпичиков, пластин в соответствии с размерами игрушки, для которой он предназначается; Упражнять ребят в употреблении слов: «длинный — короткий», «высокий— низкий», «широкий — узкий», «перед чем-то», «сбоку от чего-то», «справа от чего-то», «слева от чего-то»; Развивать творческие способности дошкольников; Воспитывать у них желание конструировать.	Демонстрационный материал: Фотографии, иллюстрации с изображением гаражей. Раздаточный материал: Конструктор; игрушки для обыгрывания.
«Моя родина – Россия»	Создание построек из элементов конструктора «Лего»	Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкции; знакомить с новыми деталями, разнообразными по форме и величине.	Сюжетные картинки и фотографии с изображением архитектурных достопримечательностей Москвы и Санкт – Петербурга, конструктор «Лего»
«День народного единства»	«Большой – маленький» Н.Е Веракса Стр. 12	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».	Большая и маленькая куклы, большая и маленькая пуговицы, большая и маленькая одежда для кукол, большие и маленькие предметы: коробочки, ложки, сумочки, карандашики, шарики, кубики, колечки. Платок из плотной ткани.

«Мне хорошо в кругу друзей»	«Лед – вода» Н.Е Веракса Стр. 18	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формировать действия «превращения».	Лед в целлофановом пакетике (на каждого ребенка), 2 картинки с одинаковым пейзажем в разное время года.
«Братья наши меньшие»	«Лесной детский сад» Н.С. Голицына, стр. 230	Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию (для зайчика, медвежонка), объединять постройки единым сюжетом.	Демонстрационный материал: игрушка – мишка, зайчик, схемы мебели. Раздаточный материал: строительный материал, игрушки для обыгрывания.
«Транспорт»	«Машина для своего груза» Л.В. Куцакова Стр. 65	Формировать у дошкольников умение анализировать условия (машина для перевозки мебели, песка, строительных материалов и др.), готовые постройки, отбирать необходимые детали для конструирования машины; Развивать у детей готовность к творческому поиску, самостоятельность, активность, мышление.	Раздаточный материал: Конструктор; игрушки, изготовленные в уголке художественного труда (мебель, коробочки), а также катушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали и т.д. (К)
«Зимушка – зима»	«Снегурочка» Н.Е Веракса Стр. 24	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	Картонные кружки: один с изображением солнца, другой с изображением Деда Мороза. Картинки: Дед Мороз и Снегурочка, старик и старуха, горящий костер, костер, облачка в небе, облачко в виде контура фигуры Снегурочки.

«Зимние виды спорта»	Конструирование зимней горки. Н.Е. Веракса Стр.277	Продолжать развивать умения создавать разнообразные конструкции, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.	Картинки с изображением детских горок, конструктор.
Традиция празднования Нового года в других странах	Теремок для Снегурочки (Н.С. Голицына, стр. 114)	Продолжать учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку.	Игрушка Снегурочка, иллюстрации о новогоднем празднике. Кубики и кирпичики, новогодний дождик, маленькие елочки
Здравствуй праздник «Новый год»	«Дворец Деда Мороза и Снегурочки» Н.С. Голицына Стр. 205	Учить создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы. Побуждать аргументированно рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки.	Демонстрационный материал: Иллюстрации сказочных дворцов, резиденции Деда Мороза, его усадьбы в Кузьминках. Раздаточный материал: Строительный материал, игрушки для обыгрывания.

Мастерская Деда Мороза	По замыслу (Н.С. Голицына, стр. 140)	Побуждать повторить знакомые постройки самостоятельно. Закреплять навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей
Рождественские каникулы (зимние игры и забавы)	«Свойства веществ» Н.Е Веракса Стр. 53	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Деревянная палочка, кусок мела, кусок пластилина, стакан с водой, пустой стакан (на каждого ребенка), кусок льда, вода в целлофановом пакете, молоток, изображение бассейна, кубик.
Безопасное поведение зимой	«Строение веществ» Н.Е Веракса Стр. 56	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	Речной песок в блюдце, сахар-рафинад, лупа, по два стакана с теплой водой, чайные ложки (на каждого ребенка).
	По замыслу	Учить детей заранее обдумывать характер будущей постройки, называть ее, определять особенности; Закреплять с ребятами названия знакомых деталей; Формировать конструктивные умения при сооружении машин; Продолжать учить отбирать материал в соответствии с типом постройки; Развивать творческую инициативу, самостоятельность; Поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы.	Конструктор; игрушки для обыгрывания.

«Жизнь людей (деятельность) Зимой в городе и селе.	По замыслу Н.С. Голицына Стр. 321	Закреплять умение создавать постройки, используя имеющиеся навыки. Закреплять навыки творческого конструирования.	Строительный материал, игрушки для обыгрывания.
	«Воздух и его свойства» Н.Е Веракса Стр. 61	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Надувные резиновые игрушки, тазик с водой, картинки: водолаз под водой, над ним пузырьки воздуха; спокойное море; море во время шторма.
«Наша армия» (военный профессии)	«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» Н.Е Веракса Стр. 58	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формировать представление о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	Пульверизатор с флаконом, на дне которого немного воды, резиновая груша.
	«Самолеты, верталеты, ракеты, космические станции» Л.В. Куцакова Стр. 18	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал.
Военная техника	«Парад военной техники» Н.С. Голицына Стр. 400	Закреплять представления о военных специальностях и военной технике. Учить строить машины по рисунку, соотносить свою работу с работами сверстников, объединять в единый макет.	Демонстрационный материал: фотографии военного парада, иллюстрации, схемы военной техники, фонограммы военных маршей. Раздаточный материал: строительный материал, игрушка для обыгрывания.

«День защитника Отечества»	«Суда» Л.В. Куцакова Стр. 39	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструирования по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
«Книжкина неделя»	«Роботы» Л.В. Куцакова Стр. 22	Расширять знания детей об истории робототехнике. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
«8 марта-международный женский день»	«Городок для кукол» Комплексные занятия Стр.184	Учить создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, используя методы и приёмы возведения различных построек. Воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей

Народная игрушка	По замыслу Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 Л,В.Куцакова Занятия по конср. Из строит.матер. Стр.44	Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относится к своей работе и деятельности сверстников.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей
«Мир профессий»	Геометрические задачи с палочками Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.142	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; способствовать творческой проектной деятельности.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей
«Весна»	«Комнаты теремка» Комплексные занятия Стр.384	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей

«Покорители космоса»	Аэродром	Построить аэродромы ля раэличных видов воздушного транспорта. Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.68
«Птицы»	Дорожные знаки (бумага) Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.102	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из бумаги. Уточнить знания о дорожных знаках и правилах движения. Развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность, способность к порождению новых оригинальных идей.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей
	Мониторинг		
Годы великой Отечественной войны»	Летательные аппараты (из геометрических фигур) Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по конср. Из строит.матер. Стр.32	Развивать умение детей конструировать мосты разного назначения, анализировать схемы и конструкции, отмечать наиболее оригинальные нестандартные решения идеи, конструктивные находки; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей

Цветы	Конструирование по желанию. Комплексные занятия Стр.352	Учить самостоятельно придумывать постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.	Кубики и кирпичики, мелкие игрушки по количеству детей.
Рыбы	«Куда девается мусор».	Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, сформировать навыки экологически грамотного поведения: почему и как нужно убирать мусор в городе, в лесу, на реке. Знакомство с экологическими знаками. 1.Спросить у детей куда они и их родители девают мусор. 2.Беседа по фото-выставке. 3.Спросить, что надо сделать с мусором (записать предположения детей).	Фотографии с загрязнёнными лесами, реками, городами;
Лето	Жители почвы «Как живёшь, дождевой червячок?»	Формировать правильное представление о значении дождевых червей в природе, особенностях их поведения и жизнедеятельности. 1.Чтение отрывка из сказки «Большое чудо» Н.Павловой. 2.Прочитать письмо дождевого червя. 3.Рассмотреть дождевых червей. 4. Опыт «Установить, почему во время дождя черви выходят на поверхность»	Письмо дождевого червя. Баночка с землёй и червями, стакан с водой, камешки, ящик экологической почвы.

Приложение 2.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Формирование элементарных математических представлений»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	«Счет до 5»	Закреплять навыки счета в пределах 5, учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: слева, справа, перед, за, сбоку.	Карточки с изображением разного количества школьников; карточки с изображением школьных принадлежностей; портфель.
«Осень»	«Квадрат»	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками, ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: слева, справа, сверху, внизу.	Набор счетных палочек для каждого ребенка, числовые карточки, тетради в клетку для графического диктанта.
	Мониторинг		
«Я расту здоровым!»	«Число и цифра 6»	Закреплять умение считать до 6; последовательно знакомить с образованием числа 6; продолжать формировать представление о равенстве (учить определять равное количество предметов).	Магнитная доска, счетный материал (нарисованные на картоне груши, яблоки, сливы и др.) корзинка
«Я и моя семья»	«Трапеция, ромб».	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять на глаз длину предмета.	Магнитная доска, геометрические фигуры (трапеция, ромб, круг, прямоугольник, треугольник).

«Мой Ханты-Мансийск	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 20	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот).* Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа.*	Демонстрационный материал: двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок – «дощечек» одинакового цвета и разной ширины. Раздаточный материал: двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок – «дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).
«Моя родина-Россия»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 21	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).* Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	Демонстрационный материал: корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Раздаточный материал: наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).
«День народного единства»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 23	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево.*	Демонстрационный материал: волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. Раздаточный материал: наборы кругов и квадратов, двухполосные карточки.

«Мне хорошо в кругу друзей»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 23	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево.*	Демонстрационный материал: волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. Раздаточный материал: наборы кругов и квадратов, двухполосные карточки.
Братья наши меньшие	К.З. Стр.125	«Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу». Цель: закрепить порядковый счет в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.	Игрушки (белка, ёжик); набор цифр; счетные палочки.
Транспорт.	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 27	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток *(утро, день, вечер, ночь).* И их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Демонстрационный материал: мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. Раздаточный материал: наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.
«Зимушка-зима».	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 28	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).* Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо.*	Демонстрационный материал: мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. Раздаточный материал: елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.

«Зимние виды спорта»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 30	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.*	Демонстрационный материал: фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук). Раздаточный материал: наборы плоских геометрических фигур.
Традиции празднования Нового года в других странах	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 31	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определенно количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.)	Демонстрационный материал: музыкальные инструменты, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей чуток; квадрат разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. Раздаточный материал: наборы квадратов и треугольников.
Здравствуй праздник «Новый год»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 32	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше (меньше) числа…?» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Демонстрационный материал: наборное полотно с пятью полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения. Раздаточный материал: пятиполостные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).

«Мастерская Деда Мороза»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 34	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше (меньше) числа…?» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Демонстрационный материал: трехполостное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, состаленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур – «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки). Раздаточный материал: «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), двухполостные карточки.
Рождественские каникулы	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 36	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.* Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Демонстрационный материал: фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей). Раздаточный материал: снежинки (по 20 штук на каждого ребенка), «шарфики» - полоски, по ширине равные одному из образцов.
Безопасное поведение зимой	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 37	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Демонстрационный материал: трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты. Раздаточный материал: листы бумаги, трехполостные карточки, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).

Жизнь людей (деятельность) зимой в городе и селе	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 39	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Демонстрационный материал: счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по колич. детей). Раздаточный материал: наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки.
«Наша армия» (военный профессии	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 40	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Демонстрационный материал: предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки). Раздаточный материал: наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1до 7 кругов.
Военная техника	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 41	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа).*	Демонстрационный материал: кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. Раздаточный материал: круги разного цвета (по 7- 8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).
«День защитника Отечества»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 43	Закреплять представлен. о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Демонстрационный материал: кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты ми 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. Раздаточный материал: круги разного цвета, полоски разного цвета и ширины, полоски для определения ширины полосок.

«8 марта-международный женский день»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 44	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Демонстрационный материал: кукла, ленты, картонная полоска, по длине равной одной из лент, 4- 5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов. Раздаточный материал: прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос набором карточек с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Народная игрушка	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 46	Закреплять представление о порядковом значении первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности.	Демонстрационный материал: счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5 – 6 предметов мебели, 5 - 6 карточек с изображением транспорта. Раздаточный материал: треугольники разного цвета, полоски разной длины и цвета.
«Народные традиции и обычаи»	№ 25 И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 47	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	Демонстрационный материал: грузовик, 10 брусков, 2 – 3 полоски, круг из цветной бумаги, котенок – игрушка, фланелеграф. Раздаточный материал: круг из цветной бумаги, ножницы, два набора числовых карточек с изображением от 1 до 7.

	№ 26 И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 48	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперёд - назад, направо – налево).*	Демонстрационный материал: цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф. Раздаточный материал: квадраты, ножницы, клей, кораблики.
«Мир профессий»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 50	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.	Демонстрационный материал: фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, треугольник (разносторонний, равносторонний), прямоугольник
«Весна»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 51	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Демонстрационный материал: фланелеграф, ножницы, 2 квадрата, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равных части Раздаточный материал: квадраты, ножницы, полоски – образцы, кубики, пластины, листы бумаги, простые карандаши.
«Покорители космоса»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 53	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Демонстрационный материал: картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточка с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур. Раздаточный материал: геометрические фигуры – эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.

«Птицы»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 55	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Демонстрационный материал: фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками. Раздаточный материал: двухполосные карточки; карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
	Мониторинг		
«Годы великой Отечественной войны»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 56	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Демонстрационный материал: Три плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой. Раздаточный материал: Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.
«Цветы»	Н.С. Голицина стр. 378	Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (цвет, форма, толщина). Упражнять в измерении объема сыпучих тел условными мерками. Упражнять в определении своего местонахождения среди окружающих людей и предметов.	Демонстрационный материал: Картинки – солнце, птицы; фонограмма спокойной музыки. Раздаточный материал: Карточки с изображением предметов желтого цвета, круглой формы, широких и узких, емкости с крупой, условные мерки, математические наборы.

«Рыбы»	Н.С. Голицина стр. 378	Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (цвет, форма, толщина). Упражнять в измерении объема сыпучих тел условными мерками. Упражнять в определении своего местонахождения среди окружающих людей и предметов.	Демонстрационный материал: Картинки – солнце, птицы; фонограмма спокойной музыки. Раздаточный материал: Карточки с изображением предметов желтого цвета, круглой формы, широких и узких, емкости с крупой, условные мерки, математические наборы.
«Лето»	И.А. Помораева, В.А Позина, стр. 56	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Демонстрационный материал: Три плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой. Раздаточный материал: Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.

Приложение 3.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	«Путешествие в прошлое ручки»	Учить детей понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в процессе обучения в школе; учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способом использования предмета; развивать интерес к прошлому предметов.	Два портфеля, школьные принадлежности, различные по строению и дизайну ручки; картинки с изображением древних письменных принадлежностей.
«Осень»	«Природа осенью»	Закрепить знания детей о ранней и поздней осени; активизировать речь, память, мышление, воображение.	Иллюстрации с изображением ранней и поздней осени.
«Я вырасту здоровым»	«Предметы, облегчающие труд человека в быту». О.В. Дыбина стр. 9	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Демонстрационный материал: Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал. Большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.

	№ 3 «Овощи и фрукты на нашем столе» С.Н. Николаева, стр. 38	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в районе, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления детей о значении свежих плодов для здоровья людей; учить делать салат.	Натуральные овощи и фрукты, картины «Сад», «Огород».
«Осень золотая»	№ 4 «Наступила осень». Н.С. Голицина, стр. 31	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Дать представления о труде в природе осенью. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду. Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения. Способствовать формированию этических чувств.	Иллюстрации природы ранней осени, осенних работ в саду и на огороде, плоскостные или объемные изображения бутылки, банки, вазы, овощей, ягод, фруктов, фонограмма спокойной музыки.
	№ 5 «Уходит золотая осень» С.Н. Николаева, стр. 75	Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становиться холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцвечиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов). Развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени.	Игрушечный мышонок Пик, три страницы календаря, 2-3 репродукции картин известных художников об осени, плакаты со стихотворениями, рассказы В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся…», картины «Сад», «Огород».
	№ 6 Как лесные звери – белка и медведь готовятся к зиме С.Н. Николаева, стр. 31	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	Картины «Белка осенью», «Белка».

«Мой город, моя Республика, моя страна»	№ 7 «Что мы знаем о России» Н.С. Галицина, стр.389	Обобщить и систематизировать знания о России. Закрепить знания названий крупных городов , рек, знания о разнообразии природы, растительного и животного мира России. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике. Воспитывать гордость за свою страну.	Иллюстрации природы, растительного и животного мира России, гербы и флаги разных стран, портрет президента России, магнитная доска.
	№ 8 «Богатство страны. «Как выращивают хлеб»» Н.В. Алешина, стр. 89	Закрепить знание детей о том, что хлеб – это одно из самых главных богатств России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и бережное отношение к хлебу.	Картины с изображением поля и различных работ в поле. Картинки с изображением сельскохозяйственной техники: трактор, сеялка, комбайн. Картинка с изображением каравая, хлеб на расшитом полотенце. Черный и белый хлеб, печенье, сушки. Репродукция картины И. Шишкина «Рожь».
Мониторинг 4 неделя			
«Я в мире человек»	№ 9 «Путешествие в прошлое лампочки» О.В. Дыбина, стр. 29	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).
	№ 10 «Игры во дворе» О.В. Дыбина, стр. 20	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь».	Картинки с изображением подвижных игр.
«Я и моя семья»	№ 11 «Моя семья» О.В. Дыбина Стр. 11	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Семейные фотографии детей и родителей.

	№ 12 «Коллекционер бумаги» О.В. Дыбина Стр. 16	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать эумение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).
	№ 13 «Лошадь и овца – домашние животные» С.Н. Николаева, стр. 74	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботиться о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено). Закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.	Картины «Конюшня, «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец», фланелеграф с набором маленьких картинок.
«Зимушку встречаем»	№ 14 «Наконец пришла зима!» Н.С. Голицына, стр. 177	Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед. Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями. Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам. Формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.	Небольшая прозрачная емкость с принесенным заранее снегом, предметные картинки «Одежда», фланелеграф или магнитная доска, календарь погоды.
«Новый год»	№ 13 «В гостях у кастелянши» О.В. Дыбина, стр. 23	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
	№ 16 «Самый веселый праздник» Н.С. Глицына, стр. 200	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие о народной традиции. Формировать чувство сопричастности к своему народу. Закрепить знание правил пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника.	Иллюстрации о праздновании Нового года, мольберт.

«Зимушка –хозяюшка»	№ 17 «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу» С.Н. Николаева, стр. 95	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года.	Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик
	№ 18 «Песня колокольчика» О.В. Дыбина, стр. 25	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с истории колоколов и колокольчиков на Руси и Республики Коми.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
«Человек и мир вещей»	№ 19 «В мире металла» О.В. Дыбина, стр. 22	Познакомить детей со свойствами метала и качествами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (катрюля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка – робот).
	№ 20 «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина, стр. 18	Познакомить детей с разными видами тканей,обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованиемтканей и временем года.	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные ткани, пипетки, лупа.
«День защитника Отечества»	№ 21 «Российская армия» О.В. Дыбина, стр. 26	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить военное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.

«Международный женский день»	№ 22 «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Н.С. Голицына, стр. 306	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам. Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов.	Магнитная доска, иллюстрации женских профессий.
	№ 23 «Мамин день 8 Марта» Распечатка	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестрам; желание помогать им. Упражнять в образовании наречий из прилагательных, глаголов и прилагательных. Учить составлять небольшие рассказы на основе личного опыта.	стихотворение Е. Серовой «Волшебник» (распечатка)
«Народная культура и традиции»	№ 24 «Не перевелись мастера на Земле! Народные промыслы »	Познакомить детей с видами народных промыслов на территории Коми Края: ткачество, вязание, гончарное дело, обработка бересты, дерева, кожи, меха и плетение из ивы и лыка. Воспитывать интерес к народным промыслам коми народа.	Изделия из бересты, дерева, кожи, меха и плетения из ивы и лыка.
	№ 25 «История моего города Ханты-Мансийска»	Расширить представление о понятии «город», о труде газовиков. Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.	Иллюстрации с изображением города Вуктыл; картинки, на которых изображен труд людей газовой промышленности.
«Неделя театра. В гостях у сказки»	№ 26 «Профессия – артист» О.В. Дыбина, стр. 37	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии, подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15х7), клей, кукла – персонаж кукольного театра, афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами театра, кино, эстрады и цирка.
«Неделя книги»	№ 27 «Делаем книгу. «Приключения мышонка Пика»» С.Н. Николаева, стр. 35	Дать детям представление о людях, создающих книгу, -писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.	Книга В. Бианки, принадлежности для рисования, трафареты мышонка, клетка с хомяком или игрушка.

«День космонавтики»	№ 28 «Первый в космосе» Н.С. Голицына, стр. 365	Дать представление о космических полетах, первом космонавте – гражданине России Юрии Гагарине. Воспитывать гордость за страну – первооткрывателя космического пространства.	Магнитная доска, иллюстрации по теме.
«Весна»	№ 29 «Поговорим о весне» Н.В. Нищева, стр. 149	Обобщить знания по теме «Весна». Закрепить знание признаков ранней весны и поздней. Учить выражать мысли полным предложением. Учить отгадывать загадки. Развивать речевую память, мышление, внимание, мелкую моторику. Учить видеть смысловые ошибки и исправлять их. Воспитывать умение видеть красоту весеннее природы, эстетическое чувство. Познакомить со значимостью воды в жизни растений, животных и человека. Воспитывать желание проводить эксперименты, опыты, соблюдая правила безопасности. Познакомить со свойствами воды опытным путем.	Весенние пейзажи, сюжетная картина «Весенние нелепицы», аудиозапись «Звуки природы», лаборатория для опытов на детском столике: стаканы с водой, молоком, тарелка с дольками лимона, две одинаковые баночки с плотно закрытимы крышками. На крышках с внутренней стороны приклеены кружки красок из акварели разных цветов, персонаж Незнайка.
	№ 30 «Весна в жизни лесных зверей» С.Н. Николаева, стр. 169	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	Рассказ И. Акимушкина «Жил-был медведь», картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей», рукавица.
«День Победы»	№ 31 «День Победы» Л.А. Кондрыкинская, стр. 127	Уточнить знания детей о празднике – Дне Победы. Объяснить, почему он так назван, и кого поздравляют в этот день. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.	Иллюстрации, фотографии ветеранов времен ВОВ, открытки с изображением памятников, мемориалов, посвященных героям ВОВ.

	№ 32 «Угадай предмет» О.В. Дыбина, стр. 39	Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма предметов (условные символы: принадлежность к природному или рукотворному миру, форма, цвет, размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал, назначение, прошлое предмета).	Картинки, на которых изображены предметы, делающие жизнь человека удобной и облегчающие труд в быту, алгоритм описания предметов, фишки.
Мониторинг			
«Весну провожаем, лето встречаем»	№ 33 «Весна кончается – лето начинается» С.Н. Николаева, стр. 223	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становиться тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные, распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).	Календарь природы за три весенних месяца, репродукции картин «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Весна. Большая вода» И. Левитана, «Лед прошел» С. Герасимова.
	№ 34 «Насекомые» Распечатка	Уточнять и расширять словарь по теме «Насекомые». Закреплять обобщающее понятие «Насекомые». Учить составлять простые предложения по картинкам с предлогами и без них. Учить подбирать глаголы к существительным в единственном числе (летает,порхает, перелетает…) и множественном (ползают, кусают, жужжат…), прилагательные (красивая, пёстрая…). Развивать логическое мышление, умение выделять лишний предмет и обосновыватьсвой ответ. Учить подбирать антонимы. Развивать зрительное восприятие. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать тонкую моторику . Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Цветы для поляны, 4 конверта с разрезными картинками, аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года. Май.», картинки «насекомые» (по количеству детей), панно, 2 карточки (для игры «Четвёртый лишний»), мяч, картинка с наложенным изображением насекомых, карточки ½ альбомного листа с пунктирным изображением насекомых (по количеству детей подготовительной группы), с контурным изображением насекомых (по количеству детей старшей группы).

Приложение 4.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Развитие речи».

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	«Мы воспитанники старшей группы» В.В. Гербова Стр. 26	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи	Иллюстрации и картины о летнем отдыхе. Загадки, потешки.
«Осень»	№ 4 Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» В.В. Гербова, стр. 30	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стихотворения об осени И.Бунина, А.Толстого и т.д.
	№ 5 Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В. Гербова, стр. 33	Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине (по плану); Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Сюжетная картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О.Соловьевой).

	Мониторинг		
«Я расту здоровым!»	№ 6 Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. В.В. Гербова, стр. 41	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные»
	Дифференциация звуков (с) и (ц).	Закреплять правильное произношение звуков (с) и (ц); учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в различном темпе	Сюжетная картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О.Соловьевой).
«Мой город, моя Республика, моя страна»	№ 7 Составление рассказа по картине «Строим дом». Н.С. Голицина, стр. 48	Закрепить представление о новостройках родного города. Дать представление об опасности игр на строительной площадке. Закрепить умение составлять рассказ по сюжетной картине, придумывать продолжение сюжета, изображенного на картине. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.	Картина строим дом, иллюстрации одноэтажного и многоэтажного домов.
	№ 8 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. В.В. Гербова, стр. 39	Закреплять правильное произношение звуков С-Ц и их дифференциацию; Развивать умение слышать выделяемое в рифмовке слово; Упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Стихотворение Я.Щеголева «Ранним утром». Предметные картинки, в названиях которых встречаются звуки с-ц. 3 одноцветные пирамидки из бумаги и 1 двухцветная.
Мониторинг			

«Я в мире человек»	№ 9 «Учимся вежливости» В.В. Гербова Стр. 36	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; Активизировать речи дошкольников, соответствующие слова и обороты речи.	Сюжетные картинки на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».
	№ 10 Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Н.С. Галицына, стр. 259	Закрепить знания о профессиях людей и предметах, необходимых людям отдельных профессий. Закрепить знание правил пожарной безопасности. Закрепить умение пересказывать текст без пропусков и повторений, используя отдельные фразы авторского текста. Подвести к образованию названий лиц по профессиям (пожар – пожарный, почта – почтальон и т. д.) Активизировать в речи названия профессий и действий.	Картинки – подсказки для образования названий профессий, сюжетные картинки собак на службе человека.
«Я и моя семья»	№ 11 Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. В.В. Гербова, стр. 48	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуком ж - ш; - Развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука на слух и дифференцировать звуки ж - ш в словах.	Стихотворение Р.Х.Фархади «Про ослика». Предметные картинки в названиях которых встречаются звуки ж – ш. 3 пирамидки из бумаги одинакового цвета и 1 другого. Игрушка или картинка ослика.
	№ 12 Составление рассказа из личного опыта «Домашнее животное в нашей семье» Н.С. Голицына, стр. 153	Воспитывать чувство любви к домашним питомцам. Закреплять знание правил безопасного поведения с незнакомыми животными. Учить рассказывать о своих впечатлениях, отбирая для рассказа интересное содержание. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, варежек).	Магнитная доска или фланелеграф, иллюстрации домашних животных и их жилищ, разных видов корма, нескольких ботинок, носков, тапочек, варежек.
	№ 13 Обучение рассказыванию В.В. Гербова, стр. 49	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	Текст сказки «Айога» в обработке Д. Нагишкина; в сокращении.

«Зимушку встречаем»	№ 14 Составление рассказа по картине «Река замерзла» О.С. Ушакова, стр. 64	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова, учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков *с* и *ш,* закрепить умениеделить слова на части – слоги.	Картина «Река замерзла», игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.
«Новый год»	№ 15 Пересказ коми сказки П. Образцова «Елка в лесу»	Продолжать учить пересказывать небольшие сказки. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии с текстом. Воспитывать интерес к творчеству коми народа.	Текст сказки П. Образцова «Елка в лесу».
	№ 16 Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ж – ш* В.В. Гербова, стр. 68	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуком *ж* - *ш*; - Развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука на слух и дифференцировать звуки *ж* - *ш* в словах.	Стихотворение Р.Х.Фархади «Про ослика». Предметные картинки в названиях которых встречаются звуки *ж – ш*. 3 пирамидки из бумаги одинакового цвета и 1 другого. Игрушка или картинка ослика.
«Зимушка – хозяюшка»	№ 17 Составление рассказа по картине «Северные олени». О.С. Ушакова, стр. 76	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы, упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков *ч*и *ц*, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками *ч* и *ц*.	Картина «Северные олени».

	№ 18 Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В. Гербова, стр. 66	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картина «Зимние развлечения» из серии картин «Четыре времени года», автор О. Соловьев.
«Человек и мир вещей»	№ 19 Составление описательного рассказа о предметах посуды. О.С. Ушакова, стр. 58	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий). Закреплять умение классифицировать предметы по качеству. Учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, супница).	Тарелки (глубокая, мелкая), вилка, нож, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий, низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображением предметов посуды: чашка, блюдце, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
	№ 20 «Одежда, обувь и головные уборы». Распечатка.	Упражнять в составлении описательного рассказа. Активизировать словарь по теме одежда, обувь, головные уборы. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей не перебивая.	Предметные картинки с изображением головных уборов, одежды и обуви.
«День защитника Отечества»	№ 21 Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. Н.С. Голицына, стр. 286	Учить составлять сюжетный рассказ, давать описание действий и характеристики персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам. Учить различать на слух звуки *с* и*сь,* четко произносить слова с этими звуками.	Игрушки – солдатики или куклы в военной одежде разных родов войск, танк, ракетовоз, корабль, пушка, самолет, вертолет, иллюстрации военных различных родов войск

«Международный женский день»	№ 22 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» В.В. Гербова, стр. 81	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Серия демонстрационных картинок под условным названием «Мы для милой мамочки…»
	№ 23 Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме». Н.С. Голицына, стр. 309	Закрепить представление о труде мамы дома и на работе. Воспитывать желание помогать маме. Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Упражнять в построении предложений. Упражнять в произнесении фраз с разной интонацией (вопрос, удивление, радость).	Фонограмма песни «Мама» (муз.Д. и В. Трубачевых, сл. А. Пилецкой), разная посуда для игр – эстафет.
«Народная культура и традиции»	№ 24 Обучение рассказыванию: «Кукла в русском народном костюме» В.В. Гербова, стр. 38	Помочь детям составить план описания куклы. Учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Две куклы разные по внешнему виду, в национальных костюмах.
	№ 25 Обучение рассказыванию. Знакомство с улицей В.В. Гербова, стр. 72	Расширять представления детей о проезжей части улицы, дать знания о значении светофора. Познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход».	Фланелеграф, картинки с изображением правил дорожного движения

«Неделя театра. В гостях у сказки»	№ 26 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» В.В. Гербова, стр. 88	Учить дифференцировать звуки ц- - ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Слова со звуками ц – ч. Листы с решетками и фишки (на каждого ребенка). Отрывки из стихотворений Н.Крандиевского «Колыбельная», Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».
«Неделя книги»	№ 27 Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова, стр. 94	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Иллюстрации и картинки по мультфильмам.
«День космонавтики»	№ 28 Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие». Н.С. Голицына, стр. 370	Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве. Закрепить навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе антонимов. Упражнять в определении ударения в двухсложном слове.	Слайд-презентация о космосе, картинки: кружки (посуда) – круги (фигуры), замок (здание) – замок (на двери), магнитная доска.
«Весна»	№ 29 Составление рассказа по картине «Весна» Н.С. Голицына, стр. 380	Закреплять представления о признаках весны в растительном и животном мире. Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы. Упражнять в делении слов на слоги.	Картина о весне, кукла Незнайка.

	№ 30 Составление описательного рассказа по картинам о диких животных. Н.С. Голицына, стр. 331	Учить составлять описательный рассказ по картине, опираясь на план, предложенный воспитателем. Упражнять в употреблении названий детенышей животных в косвенных падежах.	Картины из серии «Дикие животные весной», предметные картинки диких животных и их детенышей, магнитная доска.
«День Победы»	№ 31 Звуковая культура речи: дифференциация звуков л –р В.В. Гербова, стр. 90	Упражнять в различении звуков л - р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Слова со звуками л – р. 4 пирамидки из бумаги, загадка. Листы бумаги с решетками и фишки (на каждого ребенка).
	№ 32 Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри» Н.С. Голицына, стр. 401	Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою родину во все времена. Знакомить с творчеством русских художников. Учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем. Упражнять в произнесении скороговорок со звуками *р– л.*	Иллюстрации русских воинов времен Александра Невского, репродукция картины В. Васнецова, «Богатыри».
Мониторинг 4 неделя			
«Весну провожаем, лето встречаем»	№ 33 Обучение рассказыванию по картинкам В.В. Гербова, стр. 99	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Любые картинки с последовательно развивающимся действием.

	№ 34 «Эти удивительные насекомые» Распечатка	Закрепить знания о насекомых; формировать умение описывать предметы, выделяя признаки. Упражнять детей в употреблении существительных уменьшительно-ласкательного значения (суффиксы). Закреплять знания о частях чела, образе жизни насекомых. Активизировать и расширять словарь по теме. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой доклады (рассказы) других детей.	Презентация “Насекомые”, материалы детей, подготовленные совместно с родителями, к занятию, маски насекомых (божья коровка, бабочка, муравей, паук, комарик, кузнечик), диск с записью мультфильма “Лунтик и его друзья”, плакат “Помоги Муравьишке выбраться из лабиринта”, папка “Энциклопедия о насекомых”.

Приложение 5.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Чтение художественной литературы».

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	Чтение стихотворения С.Маршака «Первый день календаря».	Воспитывать интерес к рифмованным текстам, познавательную активность.	Книга со стихами С. Маршака.
	Чтение и разучивание стихотворения А.Степанова «Потемнели ветви, от воды туман...»	Учить слушать поэтические строки, определять настроение стихотворения.	Текст стихотворения.
	Чтение стихотворения З.Александровой «В школу».	Развивать интерес к школе, желание стать учеником; воспитывать культуру слушания литературных текстов.	Текст стихотворения.
	Чтение стихотворения С.Михалкова «Старшая группа»	Развивать социальные представления детей, интерес к чтению.	Текст стихотворения.

«Осень»	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад».	Воспитание интереса к осенней природе, любви к поэзии. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст стихотворения.
	Чтение стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем Расписной»	Воспитывать любовь к родной природе и поэзии. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст стихотворения.
	Чтение стихотворения М.Ивенсен «Падают, падают листья»	Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.	Текст стихотворения.
	Чтение рассказа М.Пришвина «Листопад».	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст рассказа.
	Мониторинг 28.09. – 02.10. 15г		
«Я расту здоровым»	Чтение поэтического произведения А.Бах «Надо спортом заниматься»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст произведения.

	Чтение произведения П.Синявского «Сказка про лекарственные растения».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Текст произведения.
	Чтение и обсуждение произведения Л.Соколовой «Сказка про маленькую Чумазку».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст сказки.
	Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Текст произведения.
«Я и моя семья»	Чтение поэтического произведения «Что может быть семьи дороже»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст произведения.
	Чтение и обсуждение стихотворения Е.Григорьевой «Бабушка».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	Сборник детских поэтических произведений.
	Чтение произведения Жанны Асс «На рыбалке с дедом».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник детских поэтических произведений

	Чтение стихотворения А. Чербанова «Мой дедуля».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник детских поэтических произведений
«Мой Ханты-Мансийск»	Старому другу. М. Вагатова.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
	Только б счастье было. М. Вагатова.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
	Чтение легенды: У женщины Огня было два глаза. М. Вагатова.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
	Сердце матери. М. Вагатова.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
«Моя родина-Россия»	Чтение произведения В.Гудимова «Россия».	Закрепить знание понятий: страна, Родина. Воспитывать любовь к родным местам. Учить внимательно слушать стихотворение, высказывать свое отношение к содержанию; воспитывать чуткость к художественному слову	Сборник поэтических произведений.

	Чтение и обсуждение стихотворения Т.Янтарной ««Россия».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
	Чтение и обсуждение стихотворения Е. Серова «Родные края».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник поэтических произведений.
	Рассказ К. Ушинского «Наше отечество»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать чуткость к художественному слову.	Сборник детских литературных произведений.
«День народного единства»	Чтение поэтического произведения С.Зайцевой «Флаг родной».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать ребенку познавать собственное «Я».	Сборник детских поэтических произведений.
	Чтение стихотворения И.Агеевой «Флаг России-триколор».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Сборник детских литературных произведений.
	Чтение сказки «Сивка – Бурка» в обработке М. Булатова.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодику текста.	Сборник детских сказок.

	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник детских произведений В. Катаева.
	Чтение произведения Г.Ладонщикова «Родная земля»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Сборник детских поэтических произведений.
«Мне хорошо в кругу друзей»	Чтение и заучивание считалки для друзей Михаила Яснова «Мирная считалка».	Познакомить с творчеством М.Яснова; развивать память. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст считалки.
	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям Познакомить детей с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски.	Текст рассказа.
	Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Детский сад»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст стихотворения.
	Чтение стихотворения «Уговор». Саша Чёрный.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Сборник поэтических произведений.

«Братья наши меньшие»	Чтение и пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка».	Познакомить детей с новым произведением; развивать устную речь. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст рассказа.
	Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Спор животных». К.З. стр.108	Познакомить с особенностями диких и домашних животных; формировать представление о значении животных в природе и для человека. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст рассказа.
	Чтение и инсценировка потешек про животных. К.З. стр.111	Развивать устную речь детей; учить детей инсценировать потешки, охарактеризовать героев. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст потешек.
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хваста» К.З.137	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е.	Текст сказки.
«Транспорт»	Чтение стихов о ПДД	Познакомить детей со стихотворениями о ПДД, приобщать их к высокой поэзии.	Сборник детских поэтических произведений
	Чтение стихотворений	Познакомить детей со стихотворениями о. Приобщать детей к высокой поэзии.	Сборник детских поэтических произведений

«Зимушка – зима»	Чтение стихотворений о зиме.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Тексты стихотворений о зиме. Текст стихотворения И. Сурикова «Детство».
	Добрая хозяюшка. В.Осеева.	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	«Царевна – лягушка» (в обработке М. Булатов	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке М. Булатов)	Текст литературного произведения «Царевна – лягушка».
	Чтение Сказка « Бабушка Метелица» перевод Г. Еременко	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
«Зимние виды спорта»	Сказка « Горячие блины для Зимушки зимы	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст
	«Морозко» рус.нар сказка	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст

	Заучивание « Зима» И.З.Суриков Потешка « Ты, мороз, Мороз, Мороз»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст.
	«Два Мороза» (Сказка)	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст.
Традиции празднования Нового года в других странах	Чтение И. Сладков «Песенки подо льдом»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст.
	Е. Благининой «Посидим в тишине» и	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	А. Барто «Перед сном». В.В. Гербова,	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	Заучивание И. Суриков "Зима"	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова	Текст.

Здравствуй праздник «Новый год»	Заучивание « Зима» И.З.Суриков Потешка « Ты, мороз, Мороз, Мороз»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову;	Текст.
	А. Блок «Снег да снег»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову;	Текст
	Т. Золотухина «Метель».	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	В. Осеева «Волшебное слово»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
«Мастерская Деда Мороза»	А. Пушкин «Зимнее утро»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Текст.
	Н. Носов "На горке"	Воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст.

	Л. Квитко "На катке"	Воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	
	С Черный "На коньках" «Зимние забавы»	Воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст.
Рождественские каникулы (зимние игры и забавы)	С. Козлов "Как ежик с медвежонком протирали звезды"	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	Братья Гримм «Три счастливца»	Воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Текст
	Сказка «Об иголке и непослушной нитке».	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	Братья Гримм «Двенадцать братьев»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
Безопасное поведение зимой	Пересказ «Аленький цветочек» С.Аксаков	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.

	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». О.С. Ушакова, стр. 85	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки. Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.	Текст литературного произведения «Лисичка – сестричка и серый волк». Иллюстрации к сказке. Текст.
	Чтение русской народной сказки «Фенист – Ясный сокол» В.В. Гербова, стр. 101	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с народной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Текст литературного произведения «Фенист – Ясный сокол»
Жизнь людей (деятельность) зимой в городе и селе	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев.	Текст.
	Чтение С. Михалкова «Быль для детей»	Обобщить представление о Великой Отечественной войне и защите Родины. Воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат.	Иллюстрации (слайд – презентация) на военную тематику, картина «День Победы», магнитная доска, текст произведения С. Михалкова «Быль для детей».
	В. Осеева «Сыновья»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	К. Паустовский «Стальное колечко»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев.	Текст.

Военная техника	Н. Носов «Федина задача»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев.	Текст.
	Э. Мошковская «Нерешительный трамвай», «Автобус, который плохо учился»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев	Текст

«Книжкина неделя»	Братья Гримм. «Госпожа Метелица»	Учить характеризовать произведении. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям е	Текст.
	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Текст.

«Народная игрушка» (региональный компонент)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии	Текст.
	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотво-рением.	Текст.

	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	Текст.
	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц.	Текст.
Народные традиции и обычаи (региональный компонент)	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Текст.
	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам	Текст.
	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Текст.
	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	Текст.

«Мир профессий»	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Текст.
	И. Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Текст.
	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам;	Текст.
	Ненецкая сказка «Кукушка»,	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Текст
Весна	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	Тексты стихотворений.
	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	Текст.
	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Текст.

	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Текст.

«Покорители космоса»	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения	Текст
	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить: – воспринимать произведение – сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Текст.
	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст.
	Л. Толстой «Филиппок»	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст.
«Птицы»	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Тексты стихотворений.
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Текст

	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев.	Текст.
	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Текст.
	Мониторинг		
«Годы великой Отечественной войны»	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Текст стихов.
	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Текст сказки.
	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Текст.
	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	Текст.

«Цветы»	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Текст стихотворения. Пословицы.
	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Текст сказки.
	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	Текст.
	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Текст.
«Рыбы»	«Свинопас» Х.К.Андерсон. »	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст
	«Горшок каши» Р.Н.С.,	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст.

	«Федорино горе» К.Чуковский	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст
«Лето»	Повторение программных стихотворений.	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	Тексты стихотворений: И Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Тает месяц молодой…», потешка «Дед хотел уху сварить…», В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».
	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией	Текст стихотворения.
	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Текст.
	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	Текст.

Приложение 6.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Социализация»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
Здравствуй, Детский сад!	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).
«Я расту здоровым»	«Письмо больному другу» О.Ф. Горбатенко Стр. 100	Формировать у детей ценностное отношение к своему здоровью. Развивать у детей наблюдательность (как выглядит здоровый ребенок, как плохо больному ребенку), заботливое отношение и внимание к близким людям и сверстникам, которые заболели.	Картинки с изображением: ребенок берет в руки сосульку, ходит босиком по лужам, на сильном ветру не застегнуто пальто.
«Осень»	«Помоги собрать урожай» О.Ф. Горбатенко Стр. 71	Закрепить у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде. Развивать умение различать плоды по месту их выращивания. Воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду.	Загадки об овощах и фруктах. Картинки или муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий и колоски.
«Мой город, моя страна»	«Город, в котором я живу» О.Ф. Горбатенко Стр. 67	Продолжать формировать представление детей о городе, в котором они живут. Уточнить знания о своем микрорайоне. Воспитывать любовь к своему городу.	Фотографии или иллюстрации наиболее известных мест в городе. Модель-макет своего микрорайона.
Мониторинг 28.09.2015 – 02.10.2015			

«Я в мире человек»	«Я такой» О.Ф. Горбатенко Стр.65	Формировать у детей представление о себе как о человеке, о его отличительных особенностях (прямохождение, речь, внешний вид и т. п.), о половом различии. Учить детей называть свое имя, фамилию, отчество. Развивать наблюдательность, умение находить отличия от других людей.	Картинки с изображением грудного ребенка, ребенка-дошкольника, подростка, взрослого человека. Картинки мальчика и девочки. Картинки с предметами одежды, обуви, предметы ухода за волосами и атрибуты к созданию прически. Игрушки.
«Я и моя семья»	«Я и моя семья» О.Ф. Горбатенко Стр. 88	Углубить представления о семье и ее членах (брат, сестра), знать имена всех членов семьи, половую принадлежность, воспитывать у детей заботливое отношение, сострадание к членам своей семьи, культуру поведения	Семейные фотоальбомы. Картинки с изображением женщины, мужчины, , мальчика, девочки, грудного ребенка, бабушки, дедушки и различных предметов (обувь, одежда и пр.).
«Новый год»	«Готовимся к Новому году» О.Ф. Горбатенко Стр. 87	Углубить представление детей о празднике Нового года, профессии артиста, воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких.	Различные костюмы, шапочки, атрибуты, сценический реквизит.
«Зимушка – хозяюшка»	«Зима в Республике Коми»	Продолжать расширять представления об особенностях природного окружения, показать отличие зимнего времени года в республике Коми от других регионов, формировать интерес к родному краю. Познакомить детей с особенностями поведения зимующих птиц, объяснить значимость подкормки в зимний период.	Презентации, иллюстраций по теме.
«Человек и мир вещей»	«Бытовая техника». О.Ф. Горбатенко Стр. 85	Формировать представление детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчает труд человека. Познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком. Развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира.	Презентации, иллюстраций по теме, предметы бытовой техники.

«День защитника Отечества»	№ 10 «Военные профессии» О.Ф. Горбатенко Стр. 94	Формировать представление детей о профессии военного, их разновидности. Развивать познавательный интерес детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу. Воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины.	Презентации, иллюстраций по теме. Фонограмма к песне «Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина.
«Международный женский день»	№ 11 «Женщина – труженица» О.Ф. Горбатенко Стр. 97	Формировать представления детей о профессии женщин, о работе женщин в детском саду, о профессии мам. Развивать умение определять эмоциональное состояние близких людей (мам, бабушек, сестренок), оказывать посильную помощь и проявлять заботу женщинах. Воспитывать уважение к труду женщин.	Презентации, предметные картинки по теме, иллюстрации. Предметы, принадлежащие разным женским профессиям.
«Народная культура и традиции»	№ 12 «Эти дети живут на севере» О.Ф. Горбатенко Стр. 80	Развивать представление детей о национальных особенностях: костюмах, занятиях, жилищах детей, живущих на севере. Воспитывать интерес и уважение к любым национальным отличиям.	Презентации, иллюстраций по теме.
«Неделя книги»	«Бумажная страна» О.Ф. Горбатенко Стр. 110	Формироватьзнания детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания. Развивать обследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи между качеством и ее назначением.	Презентации, иллюстраций по теме, предметы, изготовленные из бумаги. Для исследования: кусочки разных видов бумаги на каждого ребенка, стаканчики с водой.

«Весна»	«Весенняя капель» Распечатка	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе(проталины, первые весенние цветы, прилёт птиц). Закрепить состояние воды (твёрдое, жидкое); Познакомить с газообразным состоянием воды. Закрепить умение подчиняться правилам в групповой игре. Формировать желание действовать сообща Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе(бережно относиться к насекомым и растениям). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с природой. Привлекать детей к посеву семян цветов.	Магнитофон, аудиозапись «Звуки природы», картинка «Капитошка», набор картинок «Явления природы», набор картинок «Три состояния воды», кувшин с горячей водой, оргстекло (для опыта), набор картинок «Зимующие и перелетные птицы», дидактическая игра «Найди пару», дидактическая игра «Что в начале, что потом», семена цветов, одноразовые стаканчики с землей, палочки, салфетки (на каждого ребенка).
«День Победы»	«Сталинград военный» О.Ф. Горбатенко Стр. 89	Формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о боях в Сталинграде, о защитниках Сталинграда. Воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.	Презентации, иллюстраций по теме.
Мониторинг 11.05.2016 – 15.05.2016			
«Весну провожаем, лето встречаем»	«Растения» Т.А. Шорыгина "Вежливые сказки" (этикет для малышей), с. 56	Продолжать формировать навыки поведения в природе, воспитывать природоохранное поведение у детей.	Иллюстрации по теме.

Приложение 7.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Ручной труд»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«Я расту здоровым»	«Коробочка для витаминок». (из бумаги и картона) З.В. Лиштван, стр. 85	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см. для внутренней коробочки, на котором начерчены линии на расстоянии 3см. от краёв.; квадрат цвет.бумаги со стороной 11 см. с начерченными линиями на расстоянии 3см. от краёв; квадратики, круги для украшения.
«Осень »	Птица (из природного материала) Л.В. Куцакова, стр. 79	Учить детей конструировать из природного материала; Развивать воображение, творческие способности.	Игрушка «Птичка». Природный материал, дощечки, клей, кисточки, салфетки, ножницы.
«Я в мире человек»	Магазин игрушек (из бумаги и картона) Л.В. Куцакова, стр. 68	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Развивать самостоятельность, творческую инициативу.	Цветная бумага, картон, клееночка, клей, кисточка, салфетка, ножницы, цветные карандаши, фломастеры.

«Зимушку встречаем»	«Снежинки» Распечатка.	Создавать атмосферу доверия, психологического комфорта, настраивать на продуктивную совместную деятельность, активизировать творческий интерес, устанавливать эмоциональный контакт между всеми участниками, активизировать положительные эмоции, продолжать учить детей создавать композицию из отдельных подготовленных деталей в технике квиллинг, развивать слуховое, зрительное внимание и восприятие, развивать мелкую моторику рук.	Демонстрационный материал: 1. Бумажные снежинки 2. Диск с записью музыкальной композиции 3. CD проигрыватель 4. Банка с мыльными пузырями 5. Игрушка снеговик Раздаточный материал: 1. Полоски бумаги разного цвета и размера 2. Клей 3. Ножницы 4. Клеенка 5. Подносы 6. Влажные салфетки для рук
Зимушка – хозяюшка»	«Карусель» (из бумаги и картона) Л.В. Куцакова, стр. 71	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка.
«Международный женский день»	«Корзиночка» (из бумаги и картона) Л.В. Куцакова, стр. 68	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность , инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	Квадрат со стороной 12см.с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5х15см.;мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка.
«Неделя театра. В гостях у сказки»	«Сказочный домик» Л.В. Куцакова, стр. 70	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цветная бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка.

«Весна»	«Заяц-хваста» (из природного материала) Л.В. Куцакова, стр. 80	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.	Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин.
«Весну провожаем, лето встречаем»	«Мотылек, рыбка, лодочка» Л.В. Куцакова, стр. 75	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги пополам, по диагонали и еще по полам, сглаживать линии сгиба. Развивать самостоятельность, творческую инициативу.	Цветная бумага, картон, клееночка, клей, кисточка, салфетка, ножницы, цветные карандаши, фломастеры.

Приложение 8.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Безопасность»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«Осень»	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе» Н.Н. Авдеева, стр. 70	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Картины с изображением луга, леса, поляны и реки.
«Мой город, моя страна»	«Твои помощники на дороге» К.Ю. Белая, стр. 42 Т.Ф. Саулина, стр. 29	Выработать у детей стереотип безопасного поведения на дороге. Повторить правила поведения на улице, ПДД Дать знания о помощниках на дороге: сотрудники ГИБДД, дорожные знаки, светофор, взрослые. Научиться понимать дорожные знаки. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	Картинки с дорожными знаками, регулировщиком.
Мониторинг			
«Я и моя семья»	«Один дома» К.Ю. Белая, стр. 15	Научить детей наиболее эффективному образу действий во избежание тревожных ситуаций. Разобрать и обсудить правила поведения, помочь выработать привычку соблюдать меры предосторожности.	Сказка «Волк и семеро козлят», плакат. (Б, стр. 15)
«Новый год»	«Небезопасные зимние забавы» К.Ю. Белая, стр. 25	Рассказать детям о правилах безопасности во время прогулки на участке, о играх со снежками и на льду.	Картина «Зимние забавы»

«Человек и мир вещей»	«Опасные предметы» К.Ю. Белая, стр. 11	Сформировать у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Учить их соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов.	Картинки с изображением предметов, которыми категорически запрещается пользоваться ребенку (спички, газовая плита…). Картинки с изображением предметов, которыми ребенку необходимо научиться пользоваться (нож, иголка, ножницы).
«Народная культура и традиции»	«О правилах пожарной безопасности» К.Ю. Белая, стр. 20	Дать детям знания о пожарах, их видах. Закрепить знания правил пожарной безопасности. Расширить знания детей о профессии пожарных, привить интерес к их работе.	Плакаты о противопожарной безопасности.
«День космонавтики»	«Бережем свое здоровье» К.Ю. Белая, стр. 33	Дать детям представление о здоровом образе жизни. Рассказать о профилактике заболеваний, их причины. Дать элементарные сведения о лекарствах и болезнях. Познакомить детей с профессией врача, о помощи больным.	Картина «Врач».
«День Победы»	«Твои помощники на дороге» К.Ю. Белая, стр. 42	Выработать у детей стереотип безопасного поведения на дороге. Повторить правила поведения на улице, ПДД Дать знания о помощниках на дороге: сотрудники ГИБДД, дорожные знаки, светофор, взрослые. Научиться понимать дорожные знаки. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	Картинки с дорожными знаками, регулировщиком.
Мониторинг 4 неделя			

«Весну провожаем, лето встречаем»	«Правила поведения на природе» К.Ю. Белая, стр. 47	Познакомить детей с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстерегать, если не соблюдать эти правила. Познакомить детей с Красной книгой.	Знаки «Правила поведения в лесу, на лугу».

Приложение 9.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Рисование»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»!	«Букет первоклассника»	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.	Различные композиции букеты, акварельные краски, бумага, банки с водой, салфетки.
Осень	Осенний лес. Т.С. Комарова, стр. 42	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья и по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.	Акварельные краски, бумага белая, размером в альбомный лист, иллюстрации по теме.
	«Дождливая погода»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете; развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие передом деревья частично его загораживают и т.п.)	Акварельные краски, кисти, бумага, емкости с водой, салфетки.
«Я вырасту здоровым»	«Идет дождь».	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Бумага, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

	Рисование различных предметов, объединенных по одному признаку (посуда).	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Предметы, различные по форме, цвету, фактуре.
«Осень»	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Т.С. Комарова, стр. 51	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игры. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Квадраты белой бумаги большие 20Х20 см и маленькие 5Х5см (можно увеличить размер карточки – 24Х24 и 6Х6см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть № 8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка.
	« Осенний листочек» О.В. Павлова, стр. 21	Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать цветовую окраску, и «печатать» ими на бумаге; совершенствовать технику работы с красками (смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита); поддерживать творческую инициативу детей.	Мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дерево, осенние листочки с разных деревьев), акварель, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, стаканчики с водой, бумага, образец педагогического рисунка, листья, собранные во время прогулок.
	«Знакомство с Городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр. 48	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банки, салфетка на каждого ребенка.

«Мой город, моя страна»	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр. 49	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).
	Рисование по замыслу Т.С. Комарова, стр. 61	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
«Я в мире человек»	«Мчат пожарные машины» О.В. Павлова, стр. 32	Учить детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; ознакомить детей с возможными последствиями игры с огнем.	Краски, кисти, бумага, простые карандаши, салфетки, стаканы с водой, мольберт, образец педагогического рисунка, сюжетные картинки на тему.
	«Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр. 48	Учить: - рисовать фигуру человека; - передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные изображения.	Простой графитный карандаш, акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

«Я и моя семья»	«Животных рисовать люблю…» О.В. Павлова, стр. 29	Познакомить с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина. Учить выделять используемые художником – иллюстратором выразительные средства. Развивать навыки работы кистью, образные представления, воображение. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Книги Е. Чарушина, фотографии домашних животных, акварель, кисти, салфетки, стаканы с водой, мольберт, бумага, простые карандаши.
	«Автопортрет» О.В. Павлова, стр. 79	Совершенствовать умение рисовать человека, соблюдая пропорции. Учить создавать фон для изображаемой картины. Закреплять умение равномерно закрашивать контур карандашом, регулируя нажим на карандаш. Развивать способность наблюдать. Воспитывать умение оценивать свою работу.	Мольберт, цветные карандаши, бумага, зеркало, пастель, репродукция картины И.Е. Репина «Автопортрет», рисунки педагога.
Братья наши меньшие (дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы)	Т. «Ежик на лесной опушке». Нетрадиционные методы рисования.	Цель: развитие творческих способностей и развитие понимания окружающей красоты. Также целью, является получение детьми новых умений и навыков. Творческий подход к каждой работе.	

«Зимушку встречаем»	«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова, стр. 69	Учить: - передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; -смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	Альбомные листы, акварель, кисти, палитра, стаканы с водой, салфетки.
«Новый год»	№ 16 «Снегопад» О.В. Павлова, стр. 54	Учить создавать композицию. Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим людям.	Веточка елки в вазе, цветные карандаши, бумага, открытки на новогоднюю тему, образец педагогического рисунка.
	№ 17 «Нарисуй своих любимых животных» Т.С. Комарова, стр. 78	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбрать материал. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, восковыми мелками – по больше).
«Зимушка – хозяюшка»	№ 18 «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» Т.С. Комарова, стр. 76	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).

	№ 19 «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова, стр. 108	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
«Человек и мир вещей»	«Русская матрешка» Распечатка	Познакомить детей с историей матрёшки. Развивать интерес детей к народному творчеству. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Воспитывать любовь к народному искусству.	Демонстрационный материал: игрушки матрешки с традиционными видами росписи (Семеновская, Загорская, Полхов Майдан), мольберт. Раздаточный материал: силуэты матрешек тонированный в бежевый цвет, кисти, краски, баночки с водой.
	«Солдат на посту» Т.С. Комарова, стр. 83	Учить создавать в изображении солдата-воина, передавая характерные особенности костюма, позы, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к армии.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1\2 альбомного листа.
«День защитника Отечества»	№ 22 «Самые красивые – наши мамы» Н.С. Голицына, стр. 312	Познакомить с жанром портрета. Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения.	Демонстрационный материал: семейные фотографии, репродукции картин известных художников-портретистов, опорные рисунки для показа этапов работы. Раздаточный материал: бумага разного формата белая и тонированная, кисти, гуашь, баночки с водой, палитры, салфетки, простые карандаши, маленькие листы бумаги.

«8 марта-международный женский день»	№ 23 «Подарок для бабушки» Н.С. Голицына, стр. 313	Формировать добрые чувства к членам семьи. Учить отбирать содержание для рисунка, самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Воспитывать желание делать подарки родным и близким	Демонстрационный материал: мини-презентация о бабушке. Раздаточный материал: бумага белая формата А-4, кисти, гуашь, акварель, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, пастель масляная и сухая.
	№ 24 Украшение варежки орнаментом	Учить украшать варежку орнаментом. Закреплять навыки рисования узора, закрашивания. Развивать творчество. Воспитывать любовь к быту народа коми, мастерам-умельцам.	Несколько образцов варежек с орнаментом, карточки с изображением коми орнамента, кукла в национальном костюме, шаблоны варежки из бумаги, краски, кисти.
«Народная культура и традиции»	№ 25 «Золотая хохлома» Т.С. Комарова, стр.85	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Хохломские изделия с простым узором. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, гуашь, кисти, неразливайки с водой, салфетки.

	« Аленушка» О.В. Павлова, стр. 49	Познакомить с картиной В.М. Васнецова «Аленушка». Учить рисовать фигуру человека, добиваясь четкого соблюдения пропорций, использовать для создания фона пастель. Формитровать умение оценивать свой рисунок.	Репродукция картины В.М. Васнецова «Аленушка», фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (Аленушка, Иванушка, козленочек), пастель сухая, акварель или гуашь, простой карандаш, стаканчики с водой, кисти, бумага.
«Неделя театра. В гостях у сказки»	«Закладка для книги» (городецкая роспись)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знание о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовольствия от умения сделать нужную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, белого, зеленого, синего цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисть , салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).
«Книжкина неделя» 4 неделя	«Что увидел космонавт из ракеты» Н.С. Голицына, стр. 373	Закреплять представления о космосе и космических полетах. Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки: создавать фон с помощью рисования по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля.	Демонстрационный материал: мольберт, иллюстрации, фотографии комического пространства и лунной поверхности, Земли, планет, космических кораблей, космонавтов. Раздаточный материал: бумага формата А4, гуашь, губки, кисти разных размеров, емкости с водой, салфетки.

«Покорители космоса»	«Ветка вербы» (с натуры) Н.С. Голицына, стр. 384	Закрепить представление о признаках наступающей весны. Учить рисовать красками изогнутые линии (рука плавно движется в том же направлении, что и линия, отклоняясь на ходу движения влево-вправо или вниз-вверх). Закреплять способы рисования кистью (всем ворсом – толстые линии, концом – тонки). Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение почек, листьев, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью.	Демонстрационный материал: ваза с ветками вербы. Раздаточный материал: бумага формата А4, акварель, кисти, емкости с водой, листы бумаги для эскиза.
«Весна»	«Плакат о защите обитателей леса» Н.С. Голицына, стр. 334	Побуждать деятельно проявлять заботу о природе. Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами.	Демонстрационный материал: кукла Лесовичок, бумага борльшого формата, разделенная пополам, с восклицательными знаками красного и зеленого цветов, фонограмма «Звуки леса». Раздаточный материал: бумага белая формата А5 с красными и зелеными кругами, простые и цветные карандаши, пастель, фломастеры.
	«Салют над городом в честь праздника Победы» Н.С. Голицына, стр. 405	Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; -образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разного цвета.
«Годы великой Отечественной войны»	«Птицы приветствуют День Победы» Н.С. Голицына, стр. 405	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Упражнять в рисовании на всем пространстве листа. Побуждать передавать атмосферу празника.	Демонстрационный материал: иллюстрации по теме, фонограмма песни «Летите, голуби…». Раздаточный материал: тонированная бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти, емкости с водой, салфетки.

	«Птицы приветствуют День Победы» Н.С. Голицына, стр. 405	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Упражнять в рисовании на всем пространстве листа. Побуждать передавать атмосферу празника.	Демонстрационный материал: иллюстрации по теме, фонограмма песни «Летите, голуби…». Раздаточный материал: тонированная бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти, емкости с водой, салфетки.
Мониторинг 4 неделя			
Лето. Правила безопасного поведения в летний период.	«Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова, стр. 110	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь-белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Приложение 10.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Лепка»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	«Школьные принадлежности»	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска.	Школьные принадлежности, пластилин, доски для лепки.
«Я расту здоровым»	«Кто под дождиком промок» И.А. Лыкова Стр. 52	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей. Предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).	Пластилин, стеки, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.

«Осень»	«Грибы северного леса» Т.С. Комарова Стр. 34	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Пластилин, стеки, доски, муляжи грибов.
«Моя родина-Россия» (столица России, герб, гимн, флаг, люди, прославившие Россию)	«Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова Стр. 57	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки; формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Пластилин, доски для лепки, стеки.
«День народного единства»	«Веселые человечки (малыши и малышки). И.А. Лыкова Стр. 16	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально , придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.

домашние животные, дикие птицы, домашние [illegible])	«Медведица с медвежатами ».	Учит детей, правильно изображать пропорции; развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски для лепки, стеки.
«Новый год»	«Снегурочка» Т.С. Комарова Стр. 71	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально , придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Пластилин, доски для лепки, стеки.
«Мастерская Деда Мороза»	«Зимние забавы» И.А. Лыкова Стр. 114	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Демонстрационный материал: Поворотный диск, два валика разного размера для показа способа лепки, стека, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы. Раздаточный сматериал: пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки.

Жизнь людей (деятельность) зимой в городе и селе	«Звонкие колокольчики» И.А. Лыкова Стр. 104	Учить создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков, узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см. или ленточки.
«День защитника Отечества»	«Кружка для папы» И.А. Лыкова Стр. 140	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Соленое тесто, клеенки или поворотные диски, стеки, влажные матерчатые салфетки. Разные кружки фабричного производства с «мужскими» элементами декора и вензелями. Азбука с письменными и печатными буквами для вензелей.
«8 марта- международный женский день»	«Ветка мимозы в подарок маме» Распечатка.	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	Белый картон; тонкие веточки от березы; клей ПВА, кисточки для клея; пластилин (желтый, зеленый), стеки; салфетки; розовые ленточки; ветка мимозы. Музыкальный материал:П.Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года».
«Народная культура и традиции»	«Квасник» Т.С. Комарова Стр. 88	Учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами. Продолжать воспитывать интерес к народно – прикладному искусству коми народа.	3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Пластилин, стеки, доски (на каждого ребенка).

«Неделя книги»	«Дедушка Мазай и зайцы» И.А. Лыкова Стр. 156	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Сомостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Демонстрационный материал: вылепленная фигурка деда Мазая в лодке, два цилиндра (валика) разног размера для показа способа лепки, стека, комплект карточек со схематичным изображением зайцев в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы: зеркало или прочная фольга овальной формы с вылепленным деревом, пеньком, плывущим бревном. Раздаточный материал: пластилин, стеки, подставки, клеенки (доски), матерчатые и бумажные салфетки.
«Весна»	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков) И.А. Лыкова Стр. 166	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Пластилин, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции.
«День Победы»	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» И.А. Лыкова Стр. 176	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности, обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или бриз, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, свободное сочетание разных приемов), поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е как он по морю гуляет.	Пластилин разных цветов, картон разной формы (квадратной, прямоугольной , овальной
Мониторинг 4 неделя			

«Весну провожаем, лето встречаем»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова Стр. 200	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивочть (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшение лепестков и оформления мелких деталей насекомых – глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, , палочки (для устойчивых и гибких стебельков).

Приложение 11.

Комплексно – тематическое планирование
учебная дисциплина: «Аппликация»

Тема НОД, дата, №, источник, страница		Программное содержание	Развивающая среда
«День знаний»	«Осенний лес».	Закреплять умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.	Цветная бумага, ножницы, клей, лист ватмана, поддоны для обрезки бумаги.
«Я расту здоровым!»	«В лесу».	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Набор цветной бумаги, картона, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.
«Я и моя семья» (ФИО, место работы родителей, профессия, домашний адрес и телефон)	«Машины едут по улице» Т.С. Комарова, стр. 60	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.

«Я и моя семья»	«Веселые портреты» И.А. Лыкова Стр. 18	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – причёски). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фонтики серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки , ножницы, клеенки. У педагога модель для показа способа и варианты причёсок (из прямых полосок, из смятых комочков, из разорванных кусочков бумаги).
«Мой Ханты-Мансийск»	Дома на нашей улице.	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.

«Моя родина-Россия» (столица России, герб, гимн, флаг, люди, прославившие Россию)	Троллейбус	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.
«День народного единства»	Машины едут по улице	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.

«Мастерская Деда Мороза»	«Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова, стр. 68	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги. Ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка, клеенка (на каждого ребенка).
Рождественские каникулы (зимние игры и забавы)	«Снеговики в шарфиках и шапочках» И.А. Лыкова Стр. 90	Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло-сиреневого цвета (для свободного выбора детьми), наборы цветной бумаги и фантики, бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовки. Для фона используется плотная бумага или картон разного формата и цвета.
Безопасное поведение зимой	«Украсим рукавичку орнаментом»	Учить составлять узор на основе, самостоятельно выбирать украшения, располагать их на середине и по краю изделия. Развивать воображение, уметь составлять композицию по замыслу, а не по образцу	Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).

«День защитника Отечества»	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр. 82	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху, одна вверху, другая внизу и т.п.)	Альбомные листы, цветная бумага. Ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка, клеенка (на каждого ребенка).
«8 марта- международный женский день»	№ 11 «Тарелочка для мамы» Распечатка	Закреплять навыки работы с бумагой – плетение из полосок. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, клеем. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность и терпение. Развивать фантазию детей, их творческие способности.	Цветная бумага (офисная); одноразовая тарелочка (бумажная или пластиковая): бумажная ажурная салфетка; ножницы; клей; фигурный дырокол;
Народная игрушка	«Кукла в сарафане»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером ½ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги. Ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка, клеенка (на каждого ребенка).
Народные традиции и обычаи	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Т.С. Комарова, стр. 95	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.

«Весна»	№ 13 «Стайка дельфинов» И.А. Лыкова Стр. 182	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов, клеевые карандаши, салфетки. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).
«Покорители космоса»	№ 14 «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова, стр. 102	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисти для клея (карандаш клеевой), салфетки.
		Мониторинг	
«Годы великой Отечественной войны»	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (ком-позиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов, клеевые карандаши, салфетки. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).
Лето. Правила безопасного поведения в летний период.	№ 15 «Нарядные бабочки» И.А. Лыкова Стр. 204	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты форм и декора крылышек бабочек; чувство формы и ритма.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей. Незавершенная панорамная композиция «Наш луг» с розетковыми цветами.

Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)

Перспективное планирование «Я - житель Югры»

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
1.Люди разных профессий нужны городу **Цель**: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний о социальной значимости труда их родителей **Итоговое мероприятие:** ***Семейно – групповой проект*** «Люди разных профессий нужны городу»	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие; **Дидактические игры**: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева», «Представь и найди» и другие. Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» и другие. **Беседы** о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села) **Беседа** по афоризмам писателей о семье, профессиях; **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме. **Отгадывание и составление загадок** о труде, профессиях, инструментах деятельности. **Составление описательных рассказов** «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим…» **Составление повествовательных рассказов** «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех».	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие). Дидактические игры Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование схем - трудоцепочек, моделирование «Мир металлических предметов», «Высокий дом». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, уборка участка, уходу за обитателями живого уголка и другое. Конструирование из настольного и напольного строителя «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «скорой помощи»» и другое. Рассматривание картин,	Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; дидактические игры; иллюстрации, фотографии, скульптуры малых форм, магниты, гравюры; материалы и оборудование для экспериментирования: шар из пластилина с намагниченной английской булавкой, магниты, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло, металлические опилки, два листа бумаги, свеча, глобус; коллекции «Камни», «Металлические предметы» и другие; предметы - модели (металлические, стилизованные, геометрические) для моделирования;

	Познавательно – исследовательская	**Дидактическая игра**: «Социологический опрос», «Кем быть?» (игра - презентация) и другие; **Экскурсия** по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам; **Встречи с интересными людьми** (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры); **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие. **Решение проблемных ситуаций:** «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие. **Экспериментирование** «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие. **Коллекционирование: «**Камни», «Металлические предметы и другие. **Моделирование** схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое. **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них» **Игры – путешествия: «**По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие. **Конструирование:** «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое. **Рассматривание** картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина	иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий». Рисование в нетрадиционных техниках по теме.	карты «Потерянные материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.

	Трудовая **Двигательная** **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	«Семья» и другие; **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие. **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры «**Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие. **Пальчиковые игры** «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие. **Чтение** рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ. литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие; **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о труде. **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме. **Мастерская** (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий» **Лепка** «Инструменты для людей разных профессий»,		

		«Люди разных профессий», и другие. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме. **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме.		
2.Мы такие разные… **Цель**: Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью **Итоговое мероприятие:** ***Выставка работ детского творчества*** «Мы такие разные (девочки и мальчики)»	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные:** «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие. **Дидактические игры:** «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие. **Драматизация сказки** «Два жадных медвежонка» и других, **Драматизация рассказов** В. Осеевой «Просто старушка» и других. **Театрализованная игра**: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме. **Беседы «**У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне ненравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей», **Беседа** по афоризмам писателей о дружбе; **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях. **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других. **Составление историй «**наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие. **Дидактическая игры:** «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие). Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие. Действия с персонажами теневого, и настольного театра. Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие; альбом «Наши славные дела»; материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами;

	Познавательно – исследовательская **Трудовая**	**Экскурсия к социокультурным объектам** «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие. **Встречи с интересными людьми «**Во что любили играть наши мамы и папы». **Наблюдения** за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. **Решение проблемных ситуаций** нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения). **Экспериментирование:** «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). **Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков»** (фантики от конфет, монетки и другие). **Моделирование** причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов. **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие. **Игры – путешествия:** «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек». **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. **Конструирование:** «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое. **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по	Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе» Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме. Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука). Лепка «Спорт – моё любимое занятие»», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового	коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных, стилизованных изображений, геометрических форм для моделирования; предметы для праздничной сервировки стола; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор

	Двигательная **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	которым мы живем в группе». **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие. **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Пальчиковые игры** **Чтение** литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие) **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме. **Импровизация** по теме. **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами (частота звука). **Музыкальный спектакль** по теме **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ) **Лепка, аппликация (**из ткани, природного материала, бросового материала). **Художественный труд** «Мир моих увлечений» (оригами).	материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами).	

3.Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом легенды **Цель:** Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Сибири **Итоговое мероприятие:** ***Фестиваль античной моды***	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие **Дидактические игры**: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Собери старинные речные суда» и другие. **Театрализованная игра** «Мифы и легенды о земле Сибирской». **Беседы** о крае Сибирском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края). **Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края. **Составление повествовательных рассказов** «Как появилась река Иртыш (по легенде)» и другие. **Составление рассказов – рассуждений** «Нужна ли нам история» и другие. **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет сибирских рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие. **Экскурсия** в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства М.Врубеля, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п.	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие. Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовление элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Берег Иртыша» Художественный труд «Водоплавающие птицы» Конструирование из настольного и напольного строителя «На струге» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). Рассматривание пейзажных	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; схемы для составления рассказов; картины, иллюстрации природных объектов сибирского края; Красной книги Прииртышья, элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; стилизованные элементы костюмов; карты России и Омской области; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка; коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»; макеты «Устье реки», «Берег Иртыша», объёмные и

	Трудовая **Двигательная** **Чтение художественной**	**Наблюдения** за реками (судоходность, течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое). **Решение проблемных ситуаций:** «Что случится, если…», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие. **Экспериментирование с** водой, льдом и снегом «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое. **Коллекционирование:** «Диковинные предметы с речного и морского дна» **Макетирование:** «Устье реки», «Берег Иртыша» **Конструирование:** «На струге», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги Прииртышья, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. **Совместные действия детей** по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Плавучий питомник рек и озер Омской области» и другие. **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры «**Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие **Чтение** мифов «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва» и других, легенд о	картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги Омского Прииртышья, элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» Рисование в нетрадиционных техниках по теме (подготовка к фестивалю античной моды)	плоскостные фигуры обитателей рек и озёр Прииртышья; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка; слайды, видео фильмы исторического содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.

	литературы **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	рождении рек сибирских, произведений устного народного творчества**,** литературных произведений писателей и поэтов сибирского края. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине. **Обсуждение** легенд (мифические герои, их качества и поступки) **Слушание** музыкальных произведений по теме **Дизайн – студия** (подготовка к фестивалю античной моды), КТД. **Лепка** «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме.		
4.Путешествие в прошлое сибирского края **Цель**: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми сибирского края **Итоговые**	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке), «Осада», и другие **Дидактические игры**: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие. **Театрализованная игра** «Поход дружины». **Беседы** о крае Сибирском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края, **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных со сказаниями)**.**	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» Подбор материала для	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов сибирского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; схема похода Ермака в Сибирь; игровое поле с

мероприятия: ***Проект*** «Немое кино» ***Новогодний праздник***	**Познавательно – исследовательская** **Трудовая**	**Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края. **Составление рассказов – рассуждений** «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие. **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие. **Экскурсия** в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства Врубеля, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п. **Наблюдения** за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое) **Решение проблемных ситуаций:** «Как помочь птицам…», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть…» и другие. **Конструирование:** «На струге», «Корабль», «Ледоход» **Экспериментирование «**Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни», «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании) **Коллекционирование:** «Оружие старины» **Макетирование:** «Сибирский край». **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов сибирского края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. **Совместные действия детей** по изготовлению	коллекций «Оружие старины», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовлению элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Сибирский край» Уход за обитателями живого уголка. Конструирование из напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход» Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Дружина Ермака», «Струги», «Сражение», «Оружие старины», «Восточная красавица» и другие. Аппликаци**я** из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисовани**е** в нетрадиционных техниках	кораблями и пушками; портрет Ермака; табло, песочные часы; карты России и Омской области; контурная карта; атлас; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр); макет «Сибирский край»; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка; слайды, видео фильмы исторического содержания; библиотека;

	Двигательная **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание элементов макета «Сибирский край»; Отметить и закрасить на контурной карте Сибирский регион **Подвижные игры** (по желанию детей и программные). **Чтение** литературных произведений писателей и поэтов сибирского края, стихотворений К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака», Л. Татьяничева «В глубине России», В. Брюсов «Снежная Россия» и других. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине. **Обсуждение** (качества легендарных героев) **Слушание** музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о земле сибирской»). Исполнение детских песен о родине **Мастерская** (подготовка проекта) - рисование кадров к «немому» кинофильму «По следам экспедиции Ермака»: **Лепка** «Дружина Ермака» и другие. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме. **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме.	по теме. (подготовка к проекту «Немое кино» по «Сказанию о Ермаке»)	изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.
5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение) **Цель:**	**Игровая**	**Сюжетные игры**: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;	Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт»,	Атрибуты к сюжетно- -ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный;

Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего развития города Ханты-Мансийска **Итоговое мероприятие:** ***Проек***т «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)	**Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Дидактические игры**: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое. **Театрализованная игра** «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей). **Театр** кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя». **Беседы** по темам**:** «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (борроко, ампир, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** о достопримечательных местах главной улицы города, города. **Составление творческих рассказов «**Как вокзалы поссорились**», «**Какое здание главнее» и других **Составление повествовательных рассказов** «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других. **Экскурсия** по улицам и достопримечательным местам города. **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие); **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. **Решение проблемных ситуаций: «**Скульптура	«Речной вокзал. «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие); Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: **«**Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду Моделирование эскизов уличных фонарей**;** Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»	дидактические игры; пейзажные картины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы; скульптуры малых форм «Любочка», «Степан» коллекция «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека;

	Трудовая **Двигательная**	«Любочки» наблюдает за прохожими, *какие* люди нашего города проходят мимо» и другие. **Экспериментирование** «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей) **Коллекционирование: «**Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое) **Моделирование** эскизов уличных фонарей**,** создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное **конструирование** «Фонари для центральной улицы города» **Конструирование:** «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» **Игры – путешествия: «**По местам отдыха», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие. **Рассматривание** пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». **Разгадывание кроссвордов** о городе **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)	Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»	изобразительные и природные материалы; настольный строительный набор

	Чтение художественной литературы **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Хороводные игры «**, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие. **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов города Омска и Омской области **Разучивание** стихотворений о городе **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений композиторов города Омска **Мастерская** (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» **Рисование** в нетрадиционных техниках «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»		
6.История возникновения города Ханты-Мансийска **Цель:** Способствовать формированию представлений детей об	**Игровая**	**Сюжетные игры**: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие. **Дидактические игры**: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие. **Театрализованная игра** по произведению М.Бородина «На тихом бреге»	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие. Дидактические игры: игра	Атрибуты к сюжетно- -ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картины –

истории возникновения города Ханты-Мансийска **Итоговые мероприятия:** ***Театрализованная игра с элементами конструирования*** «Старая крепость» ***Народный праздник*** «Масленица»	**Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Беседы** об истории возникновения города Омска**,** «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей», «Пожарная каланча в крепости», «Город на слиянии двух рек» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Составление творческих рассказов «**Старинный Омск**», «**Город крепость» и других **Составление повествовательных рассказов** «Мое любимое место в городе», «Я из Ханты-Мансийска» и другие. **Экскурсия** к архитектурному памятнику «Старая крепость» **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры); **Наблюдения** за возведением социокультурных объектов в городе. **Решение проблемных ситуаций: «**Что было бы, если не было пожарной каланчи», «Мосты разрушены стихией» и другие. **Экспериментирование** «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения воды). **Коллекционирование: «**Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое) **Моделирование** стилизованной карты «История возникновения города» **Игры – путешествия: «**В прошлое города и другие. **Конструирование:** «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое. **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин –	– лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие. Подбор материала для коллекций **«**Горы», «Острова», «Материки»рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города» Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм Лепка «Старина родная» (предметы быта) Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках) Рисование в	схемы застройки города,; фотоальбом «Старая крепость»; коллекция: **«**Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Омска», магнитные фигуры; маршрутные листы; мнемотаблицы; карты России и омской области материалы для экспериментирования: библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.

	Трудовая **Двигательная** **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость». **Разгадывание кроссвордов** о городе **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания**: подбор материала и информации о старом Омске. **Подвижные игры «**На высоком берегу» и другие, **игровые упражнения** (по желанию детей и программные), **народные игры** **Чтение** литературных произведений исторического содержания. **Разучивание** стихотворений о городе **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений о городе композиторов и авторов Ханты-Мансийска, народных песен «Во кузнице», «Светит месяц», «Камаринская» и других. **Лепка** «Старина родная» (предметы быта), «Солдаты Преображенского полка», «Табун лошадей», «Наши пушки заряжены» **Коллективная аппликация** «Город старинный» (в разных техниках)	нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)	

		Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)		
7. В мире героических людей **Цель**: Содействовать расширению представлений детей о сибиряках – защитниках Отечества. **Итоговое мероприятие:** ***Военно-патриотическая игра*** «Зарница»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; **Дидактические игры**: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. **Театрализованная игра** «На параде» (по просмотру слайдов или видео). **Настольный театр** «Военная техника готовится к параду» **Беседы** о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме. **Отгадывание и составление загадок** о военной технике. **Составление творческих рассказов «**Если бы я был генералом**», «**Каким должен быть командир» и других **Составление повествовательных рассказов** «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое **Экскурсия** на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны (Д.Карбышев, Г. Жуков), в парк Победы и другое. **Встречи с интересными (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие) **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы) **Решение проблемных ситуаций: «**Ранение», «Окружение», «переход через границу»,	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. Подбор материала для коллекций **«**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схемы – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия,	Атрибуты к сюжетно- -ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»; коллекции: **«**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»; материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; изобразительные и природные материалы;

		«Неисполнение приказа» и другие. **Экспериментирование** «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил) **Коллекционирование: «**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое) **Моделирование** схемы – карты военных действий. **Игры – путешествия: «**По местам боевой Славы» и другие. **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». **Конструирование:** «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь»,	фотоальбома «Защитники Отечества». Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции**)**	напольный строительный набор, предметы – заместители.
	Трудовая	**Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»		
	Двигательная	**Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств.		
	Чтение художественной литературы	**Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн.		

	Музыкально – художественная **Продуктивная**	**Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества **Обсуждение** личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений военной тематики **Экспозиция** «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции		
8. Разноцветная ярмарка Прииртышья **Цель:** Познакомить детей с основными занятиями народов Сибири **Итоговое мероприятие:** ***Музыкально – театрализованное представление*** «Ярмарка»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие; **Игры – путешествия** к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других. **Дидактические игры**: «Основные занятия народов Сибири», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое. **Театрализованная игра** «Ярмарка» **Театр** кружек, ложек, кукольный и другой **Беседы** о промыслах народов Сибири и другое. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах. **Составление творческих рассказов «**О чем спорили ложки**», «**Исчезли все деревянные предметы» и других. **Составление повествовательных рассказов** «Что я видел в музее игрушки». **Экскурсия** в музей игрушки**,** на выставку народных промыслов и другое. **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы); **Наблюдения** за трудовыми действиями народных	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие. Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для коллекций **«**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций; Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки» Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс». Моделирование эскизов народной игрушки**.** Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного	Атрибуты к сюжетно- -ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие); коллекции **«**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»; стилизованная карта «Ярмарка Прииртышья»; библиотека; материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы;

		умельцев, за их отношением к своему делу. **Решение проблемных ситуаций: «**На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие. **Экспериментирование** «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов) **Коллекционирование: «**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла». **Моделирование** эскизов народной игрушки**,** создание мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованная карта «Ярмарка Прииртышья» **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества **Разгадывание кроссвордов** «Ярмарка»	творчества Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка матрёшки» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.	напольный строительный набор, предметы - заместители
	Трудовая	**Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки». **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов»		
	Двигательная	**Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры** «Во сыром бору тропина, тропина»**,** «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.		
	Чтение художественной литературы	**Чтение литературных** произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц **Обсуждение** социальной значимости деятельности народных умельцев		

	Музыкально – художественная **Продуктивная**	**Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен **Мастерская** по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки **Лепка** «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие. **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. **Рисование** «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.		
9**. Я – сибиряк** **Цель**: Синтезировать представления детей о родном крае, его людях (сибирском характере) и приблизить к пониманию правового статуса россиянина **Итоговое мероприятие:** ***Игра – викторина*** «Сибирский характер»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – Исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие; **Дидактические игры**: «Маршрутный лист» (путешествие по Сибирскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Сибири», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие. **Театрализованная игра** по сказкам Т.Белозерова **Беседы** о культурных и спортивных традициях сибиряков и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Составление творческих рассказов** «Чем славен сибирский край», **«**Я - сибиряк» и	Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Сибирскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Сибири», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что	Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры; карты растительного и животного мира родного края; коллекция **«**Растения Сибири», «Животные Сибири», «Птицы Сибири», «Насекомые Сибири», «Растения и животные Красной книги Прииртышья»;

	Трудовая Двигательная	других. **Составление описательных рассказов** «Природа Сибири» и другое. **Конкурс чтецов** **Экскурсия к природным объектам Сибири** **Акция** «Берегите первоцветы**»** **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие. **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие. **Экспериментирование** «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо). **Коллекционирование: «**Растения Сибири», «Животные Сибири», «Птицы Сибири», «Насекомые Сибири», «Растения и животные Красной книги Прииртышья». **Моделирование** правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края **Игры – путешествия: «**По заповедным местам Сибирского края» и другие. **Конструирование:** «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Омск», «Деревня» и другое. **Рассматривание** картин, иллюстраций, карты о родном крае;	лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей. Подбор материала для кол-лекций**: «**Растения Си-бири», «Животные Сибири»,«Птицы Сибири», «Насекомые Сибири», «Растения и животные красной книги Прииртышья», рассматривание коллекций; Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края. Подбор материала к игре – викторине «Сибирский характер» Дежурства по столовой,	карта **«**По заповедным местам Сибирского края» видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители.

	Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации **Разгадывание кроссвордов** о сибирском крае **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Сибирский характер». **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права» **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры** **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов Сибири **Разучивание** стихотворений о родине **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме **Лепка: «**Угощение по-сибирски**», «**Подарок из Сибири» **Рисование**: «Раскрашивание гербов»,	по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации Подвижные игры (самоорганизация) Лепка**: «**Угощение по-сибирски**», «**Подарок из Сибири» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я	

		«Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие **Аппликация:** «Сибирь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Сибирь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	

Календарно-тематическое планирование:

Старшая группа «Непоседы»

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Праздник «День знаний»
	2 неделя	Осень (+парциальные программы)	Конкура подделок из природного материала «Дары осени»
	3 неделя	«Я-эколог» (экосистемы, природные зоны)	
	4 неделя	Безопасное поведение в природе	Праздник «Осень золотая»
	5 неделя	Мониторинг	Выставка детского творчества «Правила поведения в лесу»
Октябрь	1 неделя	«Я расту здоровым!» (расширение представлений о ЗОЖ)	Развлечение «День здоровья»
	2 неделя	«Я и моя семья» (ФИО, место работы родителей, профессия, домашний адрес и телефон)	Фотоальбом «Наш город Ханты-Мансийск»»
	3 неделя	«Мой Ханты-Мансийск»	Фотовыставка «Папа, мама, я - дружная семья»
	4 неделя	«Моя родина-Россия» (столица России, герб, гимн, флаг, люди, прославившие Россию)	
Ноябрь	1 неделя	«День народного единства»	Развлечение «Дружат дети всей Земли»
	2 неделя	«Мне хорошо в кругу друзей» (понятие «дружба», «правила дружбы»)	Выставка детского творчества «Мои друзья»
	3 неделя	Братья наши меньшие (дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы)	
	4 неделя	Транспорт. «ПДД- должны все знать без исключения»	Выставка художественного творчества «ПДД»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка-зима».	Выставка детского творчества «Зима»
	2 неделя	«Зимние виды спорта»	Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»
	3 неделя	Традиции празднования Нового года в других странах	
	4 неделя	Здравствуй праздник «Новый год»	Выставка детского творчества «Этот праздник Новый год»
	1 неделя 11.01-15.01.	Рождественские каникулы (зимние игры и забавы)	Выставка детского творчества

Январь	2 неделя	Безопасное поведение зимой	Развлечение «Колядки»
	3 неделя	Жизнь людей (деятельность) зимой в городе и селе	
Февраль	1 неделя	«Наша армия» (военные профессии)	Праздник «День защитника Отечества» Выставка детского творчества «Нашей армии солдат» Проект «Нашей армии солдат» Изготовление книжек-малышек
	2 неделя	Военная техника	
	3 неделя	«День защитника Отечества»	
	4 неделя	«Книжкина неделя»	
Март	1 неделя	«8 марта-международный женский день»	Праздник «Поздравляем наших мам» Фотовыставка в группе «Наши мамы» Выставка детского творчества «Народная игрушка»
	2 неделя	Народная игрушка (+региональный компонент)	
	3 неделя	Народные традиции и обычаи (+региональный компонент)	
	4 неделя	Фольклор (региональный компонент, парциальные программы)	
	5 неделя	«Мир профессий»	
Апрель	1 неделя	Весна	Праздник «Весна-красна» Выставка детского творчества «Космос»
	2 неделя	«Покорители космоса»	
	3 неделя	Птицы	
	4 неделя	Мониторинг	
Май	1 неделя	«Годы великой Отечественной войны» (ОАО «Баграм»)	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества Акция «Подарок ветерану»
	2 неделя	Цветы	
	3 неделя	Рыбы	
	4 неделя	Лето. Правила безопасного поведения в летний период.	

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру

(Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Задачи:

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

►Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина,

	«Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном…» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия) «Сказочная гжель»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет» «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

	«Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море» «Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому. Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и

		впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
	«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Региональный компонент

«Народная мудрость (пословицы и поговорки) как средство духовно-нравственного развития дошкольников»

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5 - 6 лет «Народная мудрость» представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в области развития речи.
Народные пословицы содержат мораль, выработанную многими поколениями: «Нет друга — ищи, а нашел — береги». В приобщении ребенка к человеческой мудрости и состоит большое педагогическое значение пословиц. Пословица тем легче ложится в память, что искусная тонкая работа народа облекла наставительную мысль в краткую ритмическую форму с четким композиционным членением суждения на части. Народные поговорки — это широко распространенные образные выражения, метко определяющие какое-либо жизненное явление. Детская речь, эмоциональная по природе своей, легко сближается с народными поговорочными выражениями, но точное освоение их представляет для ребенка известный труд, и воспитатель должен следить за уместностью и правильностью употребления поговорок в речи ребенка.

***Цель*:** Формирование основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества

***Задачи*:** - развивать и обогащать словарный запас у детей, формировать грамматически правильную речь;
- развивать общую и мелкую моторику с использованием пальчиковых игр;

- обогащать эмоциональную сферу детей через расширение творческого мышления.

Данная программа по дополнительному образованию рассчитана на детей 5 - 6 лет. Дети этого возраста имеют большую потребность в познании, а также нуждаются в положительных эмоциях.

Курс реализуется во взаимосвязи с семьёй. Дети вместе с педагогом разучивают пословицу или поговорку, отгадывают загадки.

Работа проводится 1 раз в неделю. Длительность занятия - 20 минут.

Методическое обеспечение:

-Художественная литература;

-Презентации.

Содержание

Сентябрь

Тема	Задачи
Пословицы и поговорки о семье: Подвижная игра в кругу: «Самолеты»	Упражнять в чёткой артикуляции звуков; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звуки в разной тональности, с разной громкостью. Учить детей ходить по кругу, сопровождать слова движениями; способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки о фруктах, ягодах и овощах. Подвижная игра: «Кот и воробьи».	Упражнять в правильном произношении звуков; учить интонационно выделять выразительность фраз. Развивать интерес к подвижным совместным играм, формировать двигательную активность.

Октябрь

Тема	Задачи
Пословицы и поговорки об осени: Подвижная игра в кругу: «Мыши водят хоровод»	Упражнять в чёткой артикуляции звуков; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звуки в разной тональности, с разной громкостью. Учить детей ходить по кругу, сопровождать слова движениями; способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки об урожае	Упражнять в правильном произношении звуков;

Подвижная игра: «У медведя во бору».	учить интонационно выделять выразительность фраз. Развивать интерес к подвижным совместным играм, формировать двигательную активность.

Ноябрь

Пословицы и поговорки о дружбе Подвижная игра: «Утки и охотники»	Упражнять в правильном произношении звука Р; развивать интерес к музыкально-ритмическим движениям, воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать у детей соотношение между движениями и словами, учить соблюдать правила игры, развивать физическую активность, ловкость.
Пословицы и поговорки о маме Подвижная игра: «Смотрит солнышко в окошко».	Отрабатывать правильное произношение звука Л; развивать интерес к речевым играм; учить детей вступать в диалог с воспитателем, развивать речь. Развивать ловкость, физическую активность; вызывать положительные эмоции, чувство радости.

Декабрь

Пословицы и поговорки о хлебе Подвижная игра: «Как нам мыши надоели…»	Упражнять в чётком и правильном произношении звука Л; обратить внимание на согласование местоимений с существительными. Учить детей играть в подвижные игры, соблюдать правила игры; развивать ловкость, подвижность; способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки о временах года Подвижная игра: «Собачка и воробьи»	Упражнять в правильном произношении звука Р; учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закреплять знания детей о характерных движениях птиц, учить имитировать их голоса; вызывать положительные эмоции.

Январь

Пословицы и поговорки о дружбе	Развивать слуховое восприятие и умение

Подвижная игра: «Птички в гнёздышках»	слушать. Учить интонационно выделять выразительность отдельных фраз, изображать услышанное. Учить детей играть в подвижные игры, соблюдать правила игры. Вызывать интерес к игровому общению со сверстниками.
Пословицы и поговорки о семье Подвижная игра: «Раздувайся, мой шар!».	Упражнять в правильном произношении слов со звуком С. Учить интонационно выделять выразительность фраз, изображать услышанное. Воспитывать дружелюбие и заботу о сверстниках, учить соблюдать правила игры.

Февраль

Пословицы и поговорки о воспитании Подвижная игра: «Гуси-гуси…»	Упражнять в произношении слов с разными звуками, вступать в диалогическую речь. Учить детей играть в подвижные игры, соблюдать правила игры; развивать ловкость, подвижность; способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки об отце Подвижная игра: «Птички и дождик»	Упражнять в произношении слов со звуками, учить употреблять в речи указательные местоимения. Учить детей действовать по команде взрослого, упражнять в произнесении звуков.

Март

Пословицы и поговорки о маме Подвижная игра: «Где же, где же наши ручки?»	Упражнять в произношении прилагательных, вступать в диалогическую речь. Учить детей действовать в соответствии со словами стихотворения, способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки о любви Подвижная игра: «Коза рогатая»	Упражнять в произношении слов со звуком Л, учить интонационно выделять выразительность фраз, изображать услышанное. Воспитывать дружелюбие и заботу о сверстниках, учить детей выполнять действия в соответствии со словами стихотворения.

Апрель

Пословицы и поговорки о радости, веселье Подвижная игра: «Мыши водят хоровод»	Упражнять в произношении слов со звуком К, учить употреблять в речи обращения. Учить детей играть в подвижные игры, соблюдать правила игры; развивать ловкость, подвижность; способствовать сплочению детей через игру.
Пословицы и поговорки о весне Подвижная игра: «Заинька, выйди в сад»	Упражнять в произношении слов со звуком ш, учить интонационно выделять выразительность фраз, употреблять глаголы повелительного наклонения. Учить действовать в соответствии со словами текста, поднять эмоциональный настрой малышей.

Май

Пословицы и поговорки о посевной Подвижная игра: «Весёлый пастушок»	Упражнять в произношении слов со звуком С, учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упражнять детей в правильных ответах, учить подражать животным.
Пословицы и поговорки о лете Подвижная игра: «Смотрит солнышко в окошко»	Упражнять в произношении слов со звуком Л, учить произносить глаголы повелительного наклонения. Воспитывать дружелюбие и заботу о сверстниках, учить соблюдать правила игры, вызвать положительные эмоции, чувство радости.

Ожидаемый результат:

- В конце года дети должны знать пословицы и поговорки;
- Сопровождать проговаривание простыми движениями;
- Менять интонацию голоса в зависимости от содержания речи;
- Проявлять интерес к игровому общению со сверстниками

Региональный компонент «С чего начинается Родина»

Цель: Формирование нравственных ценностей, любви к семье, родному городу, краю через ознакомление с традициями. Знакомство детей с историей развития и становления родного края.

Месяц	Наименование мероприятия	Цель мероприятия
Сентябрь	«Нефтяники. Кто они?» (беседа)	Продолжать знакомство с традицией нашего города, края – отмечать день нефтяника. Воспитывать уважение к людям данной профессии.
	«Путешествие по Югре» (НОД)	Познакомить детей с родным краем, рассказать о традициях коренных народностей.
Октябрь	Посещение музея русского быта.	Познакомить детей с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье в прошлом, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов.
	«Ханты и манси – коренные жители Югры.»	Формировать представление детей о духовной жизни коренных жителей Сибири. Воспитывать интерес к народным традициям и обрядам.

Ноябрь	«Люблю тебя Ханты-Мансийск» (экскурсия).	Продолжать знакомство с достопримечательностями нашего города. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро
	Создание мини – музея «Хантыйское стойбище».	Познакомить детей с традицией людей создавать музеи. Уточнить, какие бывают музеи
Декабрь	«Покорителям Сибири» (Экскурсия к памятнику)	Рассказать детям, почему этот памятник называется именно так. Формировать желание гордиться героями труда.
	Посещение музея Природы и человека. (Экскурсия).	Воспитывать уважение к традициям коренных народов края.
Январь	«Мудрости таежной природы» (НОД с использованием ИКТ).	На примере народных традиций показать особое отношение ханты и манси к животным, растениям. Развивать интерес к хантыйскам сказкам.
Февраль	«Оленеводство» Видеофильм о традиционном занятии хантов и манси.	Знакомство детей с традиционными промыслами хантов и манси.
Март	«От первых дней до дней сегодняшних» (Презентация видеофильма для детей о развитии города Ханты-Мансийска).	Продолжать знакомство с городом.
	«У Хантов есть такой обычай?» (НОД).	Подвести к пониманию того, что все традиции коренных жителей Севера направлены на сохранение природы.
Апрель	«Звездный час» Конкурс знатоков	Выявить знания детей о, достопримечательностях родного города и связанных с ними традициях.
	«Пасха» (развлечение).	Формировать представление детей о духовной жизни коренных жителей Сибири. Воспитывать интерес к народным традициям и обрядам.
Май	«Парк Победы» (возложение цветов памятнику Победы).	Пробудить в детях чувство любви к своему городу, уважение к его традициям.
	«Традиционное жилище – чум». Посещение музея Торум Маа.	Приобщить дошкольников к бытовой культуре и семейным традициям коренных жителей ХМАО

Тема по самообразованию Зубаревой Л.И.:

Индивидуальная тема "Русская народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста".

Актуальность темы Дошкольники нуждаются в ярких интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Обновление содержания образования нацеливает педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду, более интересной, а образовательный процесс мотивированным. Тут и приходит на помощь, сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребенка, так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Дата начала работы над темой **1 октября 2016 года.**

Предполагаемая дата окончания работы **31 мая 2019 года.**

Цель

Развитие коммуникативно-речевых способностей и формирование эстетического восприятия дошкольников через устное народное творчество (сказку).

Задачи

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, самообразования.
2. Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка – дошкольника.

3. Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки.
4. Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
5. Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.
6. Формировать образность речи.
7. Развивать детское словесное творчество.

Сроки	**Содержание работы**	**Формы работы (с детьми, с педагогами, с родителями)**	**Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)**
I. Теоретический этап			
	Изучение литературы. Создание накопительной папки.	Беседы, игры, драматизации, настольные театры. Мониторинг входной.	Фотовыставка; Совместная деятельность воспитанников и родителей; Праздники, сюрпризные моменты; Мониторинг, диагностика.
II. Практический этап			
	Знакомство с русскими народными сказкам.	Чтение сказок, Драматизация.	Фотовыставка; Совместная деятельность воспитанников и родителей;
III. Заключительный (аналитический)			
	Открытая деятельность.	Мониторинг.	Фотовыставка. Оформление папки.

<u>Предполагаемый результат</u>

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы должен быть достигнут следующий уровень развития ребенка:

1. Расширение и уточнение словаря.

2. Развитие связной речи.

3. Формирование духовно-нравственных ценностей на основе сказочных сюжетов.

Форма отчетности*:* Фотовыставка. Оформление папки.

Воспитатель: Орлова Елена Геннадьевна

Индивидуальная тема **"Загадки. Технология обучения детей разгадыванию загадок"**.

Актуальность темы

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность". Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать - это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму. Речь-доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции.

Загадки обобщают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и умении анализировать её.

Дата начала работы над темой **07.09.2016г.**

Предполагаемая дата окончания работы **31.05.2019г.**

Цель

1. Выделение общих подходов к обучению детей разгадыванию загадок.
2. Разработка и внедрение системы обучения детей разгадыванию загадок на занятиях и мероприятиях в детском саду.
3. Обобщение результатов работы, распространение опыта.

Задачи

1. Изучить психолого-педагогическую литературу, статьи периодической печати.
2. Выстроить предварительную работу по обучению детей составлению загадок.
3. Составить модели обучения детей разгадыванию загадок.
4. Разработать конспекты занятий и мероприятий на каждый возраст с включением в них загадок.
5. Реализовать все занятия и мероприятия.
6. Анализировать результаты в начале каждого учебного года для корректировки деятельности по данной теме.
7. Подвести итоги проделанной работы.

Сроки	Содержание работы	Формы работы (с детьми, с педагогами, с родителями)	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
I. Теоретический этап			
01.11.2016г.-01.03.2017г.	Изучение психолого-педагогической литературы. Изучение статей из периодической печати.	Активное участие в ГМО. Тематические курсы по теме самообразования.	Реферат "Особенности отбора содержания загадок в разных возрастных группах".
01.03.2017г.-31.05.2017г.	Разработка перспективных планов, конспектов занятий по обучению детей разгадыванию загадок.	Активное участие в ГМО. Тематические курсы по теме самообразования.	Презентация "Модели обучения детей разгадыванию загадок".
II. Практический этап			
01.09.2017г.-01.04.2019г.	Внедрение системы по обучению детей разгадывания загадок. Апробация темы на практике.	Активное участие в ГМО. Тематические курсы по теме самообразования. Консультации для педагогов. Открытые занятия и мероприятия по теме самообразования.	Отчетные материалы. Наглядные пособия по разгадыванию загадок.
III. Заключительный (аналитический)			
01.09.2018г.-31.09.2019г.	Анализ эффективности использования системы в работе.	Активное участие в ГМО. Тематические курсы по теме самообразования. Открытые занятия и мероприятия по теме самообразования.	Творческий отчет. Сборник конспектов занятий по обучению детей разгадыванию загадок.

<u>Предполагаемый результат</u>

1. Решение профессиональных затруднений.
2. Самоанализ педагогического опыта, презентация учебно-методического комплекса.

Форма отчетности

1. Методическая копилка.
2. Размещение материала на интернет-сайтах.

«».

Цель: создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников.

Задачи:

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик;
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
4. Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста;
5. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы;
6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Учебно-методическое сопровождение

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Методические пособия
2. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
5. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
6. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

1. Методические пособия
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Синтез, 2007-2010.
5. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Синтез, 2006-2010.
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: -Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Методические пособия
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование элементарных математических представлений

1.Методические пособия

2.Арапова А.Н, Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

3.Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий-М.; Мозаика-Синтез, 20092010.

4.Рабочие тетради

5.Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

6.Наглядно-дидактические пособия

7.Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

1.Методические пособия

2.Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей-М., 2002.

4.Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.

5.Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

6.Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

7.Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

8.Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

9.Нагпядно-дидактические пособия

10.Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

11.Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

12.Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

13.Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

1.Методические пособия

2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.

4.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников-М.; Мозаика- Синтез, 2005-2010.

5.Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

6.Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7.Рабочие тетради старшая группа

8.Денисова Д. Развитие речи у дошкольников-М.: Мозаика-Синтез, 2010. 9.Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 10.Денисова Д. Прописи для дошкольников- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Чтение художественной литературы

1.Методические пособия

2.Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.Методические пособия

2.Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3.Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

5.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

7.Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

8.Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

9.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

10Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11.Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

12.Наглядно-дидактические пособия

13.Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

14.Плакаты большого формата

Гжель. Изделия-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Труд

1.Методические пособия

2.Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

4.Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М. Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Музыка

1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

3.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

4.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика- Синтез, 2005-2010.

5.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Список литературы

1. *Агранович, 3. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. – СПб, 2001.

2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.

3. *Альбомы* о России.

4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М.: АРКТИ, 2003.

5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.

6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2012.

7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М.: Просвещение, 2013.

8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб: Детство-Пресс, 2009.

9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 2012.

10. Гончарова Е.В. «Экологическое воспитание», ГП «Полиграфист», 2005.

11. *Детский* садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://kinder-garten.narod.ru 1 1. *Игра* «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.

12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.

13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. --М.: Просвещение, 2002.

14. *Кломина,* //. *В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М.: Сфера, 2005.

15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 2008. - 191 с.

16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб.: КОРОНА-нринт. 2004.

17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.

18. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 2004.

19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск: Асар, 2006.

20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2001.

22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. -М.: Просвещение, 1995.

23. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

24. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2004.

25. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст]: методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М.: Баласс, 2003.

26. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст]: атлас / Г. В. Сёмкин. - М.: Росмэн, 2004.

27. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М.: Скрипторий, 2003, 2007.

28. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М.: Просвещение, 2009.

29. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.