Городской округ город Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Одуванчик»
(МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»)

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №9
«Одуванчик»
Протокол № 1 от 25.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»
Заведующий _____Е.Н. Борисенко
Приказ № 139 от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
младшего возраста «Светлячки»
(возраст детей с 3 до 4 лет)

МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
на 2022-2023 учебный год

составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составила воспитатель:
Чернецова Т.В.

Ханты-Мансийск, 2022 год

Содержание

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка 2
1.2. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте 3
1.3. Система оценки результатов освоения программы 5

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям 8
2.2. Пояснительные записки 31

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми 44
3.2. Режим дня ДОУ 45
3.3. Расписание организованной образовательной деятельности 47
3.4. Культурно-досуговая деятельность 51
3.5. План мероприятий по реализации в ДОУ регионального компонента 52
3.6. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А 54
3.7. Планирование тематических недель 63
3.8. План мероприятий по работе с родителями 66

4 ПРИЛОЖЕНИЯ 70

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (Программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, теории и методики воспитания детей (Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», 2006; Алексеева М.М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников», 2000; Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность»; Козлова С.А. Программа социального развития ребенка «Я – человек» и др.).

Программа для детей 4 - го года жизни составлена по образовательным областям (направлениям): физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Возрастные особенности развития детей

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 4 – го года жизни по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Тематика занятий распределена по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа.

1.2. Целевые ориентиры образования

Ведущие цели программы: «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника» (Примерная образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы).

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

➢ Задачи социально-коммуникативного развития:

• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

➢ Задачи познавательного развития

• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

• формирование познавательных действий, становление сознания;

• развитие воображения и творческой активности;

• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

➢ Задачи речевого развития

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

➢ Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

➢ Задачи физического развития

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей

дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно – ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно – ролевой игры

- 1 этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- 2 этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение определенного эффекта

Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре (А.П.Усова)

- ***Уровень неорганизованного поведения***, которое ведет к разрушению игр других детей
- ***Уровень одиночных игр***. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ***Уровень игр рядом***. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ***Уровень кратковременного общения***. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ***Уровень длительного общения*** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ***Уровень постоянного взаимодействия*** на основе общих интересов, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно – ролевой игры

- **Сюжет игры** – это сфера деятельности, деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- **Роль** – игровая позиция, отождествление себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

2.1. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «Физическое развитие» (в соответствии с ФГОС ДО, методика Э.Я.Степаненковой*)

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

- Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006

Воспитательные задачи:
- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
- воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
- воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи

Образовательные задачи:
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств 9быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости);
- развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений)

Принципы физического развития

Общепедагогические
- ***принцип осознанности и активности*** (П.Ф.Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;
- ***принцип активности*** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества;
- ***принцип систематичности и последовательности*** означает построение системы физкультурно – оздоровительной работы и последовательное ее воплощение;
- ***принцип повторения*** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;
- ***принцип постепенности*** означает постепенное наращивание физических нагрузок;
- ***принцип наглядности*** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении;
- ***принцип доступности и индивидуализации*** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

Специальные
- ***принцип непрерывности*** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса;
- ***принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха*** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;
- ***принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий*** выражает поступательный характер и обусловливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития;
- ***принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок*** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка;
- ***принцип всестороннего и гармоничного развития личности*** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка;
- ***принцип оздоровительной направленности*** решает задачи укрепления здоровья ребенка;
- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

ПРИНЦИПЫ

СРЕДСТВА

Гигиенические факторы:
- режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок;
- система рационального питания;
- гигиена одежды, обуви;
- санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно – развивающей среды

Естественные силы природы *(солнце, воздух, вода)* имеют огромное значение в закаливании организма, тренировки механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма

Физические упражнения как основное средство физического развития

Содержание физического упражнения
- двигательные действия
- процессы, которые происходят в функциональных системах организма в ходе упражнения, определяя его воздействие

Техника физического упражнения
- способ выполнения движения, с помощью которого решается двигательная задача

Форма физических упражнений

- внешняя структура (соотношение пространственных, временных, динамических параметров движения);

МЕТОДЫ

Общедидактические наглядные
- наглядно-зрительные приемы (показ физ. упр-й., использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни)

Вербальные (словесные)
- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа

Практические
- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

Информационно - рецептивный

Характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка

Репродуктивный

Предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий

Метод проблемного обучения

Предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных

Метод творческих заданий

Подвижная игра как средство и условие физического развития ребенка

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни (П.Ф.Лесгафт)

Развитие физических возможностей: упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и др.)

Развитие умственных способностей:

- приобретение навыков действий в соответствии с правилами;

- умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;

Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества:

- приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;

Эмоциональная составляющая подвижной игры ⟷ **Усиление эффекта физического развития**

Оздоровительный эффект подвижных игр

Большое количество движений

Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов

Благотворное влияние на психическую деятельность

Классификация подвижных игр

По возрасту

По степени подвижности ребенка
- игры с малой подвижностью
- игры со средней подвижностью
- игры с большой подвижностью

По видам движений
- игры с бегом;
- игры с мячом (с метанием);
- игры с прыжками;
- игры с упражнениями на равновесие;

По содержанию
- игры с правилами (сюжетные и несюжетные);
- спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол)

Формы организации физического развития

Физкультурные занятия

Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня
- утренняя гимнастика и гимнастика после сна;
- подвижные игры и физические упражнения, в т.ч. на прогулке;
- физкультминутки и динамические паузы;
- закаливающие процедуры

Самостоятельная двигательная деятельность детей

Активный отдых
- туристские прогулки;
- физкультурный досуг;
- физкультурные праздники;
- дни здоровья;
- каникулы

❖ Образовательная область «Физическое развитие» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. с. 196 – 203).

Здоровьесберегающие технологии

Это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья обучающихся

Медико – профилактические технологии
- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды

Медико – профилактические технологии
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении методов и приемов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса

Создание условий для самореализации	Учет гигиенических требований	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для оздоровительных режимов	Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технология сохранения и стимулирования здоровья:
- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни:
- физкультурные занятия;
- проблемно – игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье», «Валеология»

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

- Овладение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
   - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - словообразование
4. Развитие связной речи:
   - диалогическая (разговорная) речь;
   - монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи

1. Взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; 2. Развития языкового чутья; 3. Формирования элементарного осознания явлений языка; 4. Взаимосвязи работы над различными сторонами речи; 5. Обогащения мотивации речевой деятельности; 6. Обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка театр
- Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи

Классификация методов развития речи по **используемым средствам:**

Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:
- чтение и рассказывание худ. произведений
- заучивание наизусть
- пересказ
- обобщающая беседа
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:
- дидактические игры
- игры – драматизации
- инсценировки
- дидактические упражнения

Приемы развития речи

Словесные:
- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

Наглядные:
- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые:
- игровое сюжетно – событийное развертывание;
- игровые проблемно – практические ситуации;
- игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно – моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.
Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщать к словесному искусству, в т.ч. развивать художественное восприятие и эстетический вкус
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развивать литературную речь

Формы

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Инсценирование литературного произведения
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Театрализованная игра

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой. Продуктивной, коммуникативной, познавательно – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее известных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
Активизация словаря.
Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Принципы словарной работы

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений. Мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

Методы накопления детской речи:

- Непосредственное ознакомление с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:

- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- Дидактические (словарные) упражнения.
- Загадывание и отгадывание загадок.
- Рассматривание игрушек.
- Чтение художественных произведений.
- Дидактические игры.

Приемы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования

Пути формирования грамматически правильной речи

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения

Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры;
- Игры – драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	**3 – 4 года лет**
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за*
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения
- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.
Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении

В зависимости от **причины нарушений**:
- Органические – прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения отдела ЦНС, связанного с речевой функцией;
- Функциональные – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах ЦНС

В зависимости от локализации нарушений:
Центральные – поражение какого – либо отдела ЦНС;
Периферические – повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва

Содержание работы

В младшем возрасте:
- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а, у, и, о, э;*
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф, в,* свистящих *с, з, ц;*
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
Для диалога характерны:
- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.
Для монолога характеры:
- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая

- Диалог
- Беседа

Монологическая
- Рассказ об игрушке
- Пересказ
- Рассуждения
- Рассказ из личного опыта
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин

Методы и приемы обучения связной речи

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

План рассказа – это 2 – 3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа

- ***Образец рассказа*** – это краткое живое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми
- ***Частичный образец*** – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа
- ***Анализ образца рассказа*** привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказа

- Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми
- Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа
- Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок
- Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи

Содержание обучения связной речи

Диалогическая	Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. Умение выражать свои просьбы словами. Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. Развитие потребности делиться впечатлениями. Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета
Монологическая	Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. Умение рассказывать по наглядному материалу. Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. Составление высказываний повествовательного типа. Обучение рассказыванию из личного опыта

- Образовательная область «Речевое развитие» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. с. 157 - 166).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ↔агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ↔разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения↔нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям↔формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира ↔новая методология познания мира↔овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира↔понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации↔отбор содержания дошкольного образования↔усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся

❖ Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. с. 115 - 129).

Образовательная область «Познавательное развитие»*

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

Опыты:

- Кратковременные и долгосрочные.
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
- Опыт – доказательство и опыт – исследование.

Поисковая деятельность как нахождения способа действия.

* Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность». – М.: Академия, 2005

Познавательное развитие дошкольников
Развитие мышления, памяти и внимания
Различные виды деятельности
Вопросы детей
Занятия по развитию логики
Развитие любознательности
Развитие познавательной мотивации
Развитие воображения и творческой активности
Формирование специальных способов ориентации
Экспериментирование с природным материалом
Использование схем, символов, знаков

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

- Образовательная область «Познавательное развитие» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. с. 133 - 150).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

(в соответствии с ФГОС ДО)

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи

художественно – эстетического развития в ФГОС ДО

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Направления

художественно – эстетического развития

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

❖ Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. с. 168 - 190).

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно – образовательной работы

- Развитие музыкально – художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

- Слушание
- Пение
- Музыкально – ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального

Методы музыкального развития

- **Наглядный**: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- **Словесный**: беседы о различных музыкальных жанрах
- **Словесно – слуховой**: пение
- **Слуховой**: слушание музыки
- **Игровой**: музыкальные игры
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

2.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**.

* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 144 с.

** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 122.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)*

Рекомендации по построению предметно-развивающей среды

Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: перекресток и улица города, на столе к ним – маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки (10 × 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» (30 × 30) и машинки разных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением разных ситуаций на дороге и знаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».

Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4 лет

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/

справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); з*нают:* о назначении светофора в целом и всех его цветов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; правила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой – по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, полицейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при переходе улицы.

Воспитатели: развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках, осуществляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую деятельность, ситуации общения, изобразительную деятельность, чтение художественной литературы. Создают предметно-развивающую среду, способствующую изучению и закреплению детьми правил дорожного движения.

Родители: соблюдают правила дорожного движения, знают правила поведения в транспорте, на улице, дороге и закрепляют их с детьми. Владеют информацией о том, что должен знать ребенок о движении на дороге и как ему об этом доступно рассказать. Помогают ребенку развивать внимание и наблюдательность на дороге. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через беседы, чтение художественной литературы, изобразительную деятельность.

Ожидаемые результаты

Низкий уровень: дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться в пространстве.

Средний уровень: знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знакомы с работой шофера, машиниста.

Высокий уровень: знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представление о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно переходить дорогу.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)*

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Целевые ориентиры образования*:

ц называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);

ц ориентируется в помещениях детского сада;

ц называет свой город (поселок, село);

ц знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;

ц выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

ц проявляет бережное отношение к природе.

* См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 146.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)*

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления – образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная **цель** программы – формировать элементарные математические представления у детей 3–4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие **задачи:**

Развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии.

Целевые ориентиры образования*:

ц умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);

ц могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

ц умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

ц правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;

ц различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

ц понимают смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска);

ц понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 5)*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи, умение общаться спокойно, без крика[1].

Содержание образовательной области ««Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

– формирование интереса к книгам;

– развитие литературной речи;

– формирование умений слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения[2].

Промежуточные результаты освоения данной программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры образования[3]

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

[1] См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 122.

[2] Там же. С. 174.

[3] См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 17–18.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 6)*

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно – по лепке и один раз в две недели – занятие по аппликации. Всего в месяц проводится 10 занятий.

Планируемые промежуточные результаты освоения данной программы:

 Рисование:

– изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

– подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

– правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

 Лепка:

– умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

– лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

 Аппликация:

– создает изображения предметов из готовых фигур;

– украшает заготовки из бумаги разной формы;

– подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 7)*

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству*.

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать

умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы[**]:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо – громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

[*] Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

[**] См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 8)*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

– формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;

– сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;

– обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

– формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;

– развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

– развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту*.

Целевые ориентиры образования**

 у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

 с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

* См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 206.

** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 18..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(ПРИЛОЖЕНИЕ 9)*

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой – вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек – пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения – уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2–3 характерным признакам (воробьи – маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона – крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их

интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми

Режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организованы в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статистического характера проводятся физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем заботятся. Повышенное внимание необходимо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

3.2. Режим дня дошкольного учреждения

Холодный период

Режимные моменты	Время
Организация утреннего приёма детей. Утренняя гимнастика. Свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.55-9.20
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами.	9:20-10.00 (по подгруппам)
Второй завтрак.	10:00-10:10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10:10-12:05
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12:05-12:20
Подготовка к обеду. Обед.	12:20-12:50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15:00-15:25
Полдник.	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-17:50
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	17:50-18:15
Подготовка к ужину, ужин.	18:15-18:45
Самостоятельная деятельность. Уход домой.	18:45-19:00

Летний период

Режимные моменты	время
Утренний приём, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05- 9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.15
Занятия на участке	9.20-9.35
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.40-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.50 -16.05
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.45
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	18.45 -19.00

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОГУЛКИ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Вид деятельности		II младшая группа 3-4 года	
		Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность		7.00-8.10	1 ч 10 мин
Утренняя гимнастика		8.10-8.20	10 мин
Завтрак		8.20-8.50	30 мин
НОД по подгруппам	Количество НОД в неделю	10	
	Длительность НОД	15 мин	
	НОД (общая продолжительность образовательного процесса)	9.00-9.40 (по 15 мин для каждой подгруппы)	45 мин (на две подгруппы)
Совместная организованная деятельность, игра		9.15-9.40	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		9.40-12.00	2 ч 20 мин
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.40	40 мин
Подготовка ко сну, дневной сон		12.40-15.00	2 ч 20 мин
Полдник		15.20-15.40	20 мин
Занятия в младших группах, кружковая работа, игровая деятельность, труд		15.40-16.10	30 мин (на две подгруппы)
Подготовка к прогулке, прогулка		16.10-17.50	1 ч 40 мин
Подготовка к ужину, ужин		17.50-18.10	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой		18.10-19.00	50 мин
Общий подсчет времени	НОД (день/неделя)	30 мин/2ч 45 мин	
	На прогулку	4 ч	
	На игровую деятельность	3 ч	

При общем подсчете времени учитываются:

1. Длительность НОД.
2. Баланс: 50% — НОД, требующие от детей умственного напряжения, 50% — НОД эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов.
3. Перерывы между НОД — не менее 10 минут.
4. Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
Понедельник	9.00 – 9.15	Развитие речи
	9.50 – 10.10	Музыка
Вторник	9.00 – 9.15	Познавательное развитие
	15.45 - 16.00	Физическая культура
Среда	9.00 – 9.15	Лепка/Аппликация
	9.50 – 10.10	Музыка
Четверг	9.00 – 9.15	Познавательное развитие
	15.45 – 16.00	Физическая культура
пятница	9.00 – 9.15	Рисование
	15.45 – 16.00	Физическая культура
Общее количество		**10 (2 ч 30 мин)**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД во 2 младшей группе –10-15 минут.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНом (не более 2 занятий в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом.

Количество ООД в неделю

(пятидневная рабочая неделя)

Вид деятельности	Кол-во в неделю
Физическая культура (2 – в помещении; 1 – на улице)	3
Познавательное развитие	2
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка/Аппликация	1
Музыка	2
ИТОГО	**10**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	4-й год жизни
Утренняя гимнастика	ежедневно
\Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Периодичность	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Построение воспитательно-образовательного процесса в детском саду на месяц

Недели	**Физическое развитие и здоровье**	**Социальное развитие**	**Познавательное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения групп		Кукольный спектакль
2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Познавательный досуг	
3-я	Физкультурный досуг	Консультации для родителей		Целевая прогулка
4-я	День здоровья	«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг

Комплексное планирование организованных видов детской деятельности в младшей группе

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). 2. Физическое развитие	1. Речевое развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2. Художественно-эстетическое развитие. 3. Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие

Модель организации учебно – воспитательного процесса на день

№ п/п	Линии развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облененная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа

3.4. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта в программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	**Праздники**
Сентябрь	• День знаний • День дошкольного работника
Октябрь	• Международный день музыки • Всемирный день животных • Международный день врача
Ноябрь	• День народного единства (4 ноября). • Всемирный день приветствий. • День матери
Декабрь	• Международный день инвалидов • «Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран»
Январь	• Всемирный день «спасибо»
Февраль	• День доброты • День защитника Отечества
Март	• Международный женский день • Всемирный день Земли. • Всемирный день водных ресурсов. • Всемирный день театра
Апрель	• Международный день птиц • Международный день детской книги • Всемирный день здоровья • День космонавтики
Май	• Праздник весны и труда • День Победы • Международный день семьи
Июнь	• Международный день защиты детей • Пушкинский день России • День России
Июль	• День ГИБДД • День Российской почты
Август	• День физкультурника • День строителя

3.5. План мероприятий по реализации в ДОУ регионального компонента

Цель: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом народов Севера. Воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.

№ п/п	Мероприятие	Цель	Сроки
1	Вечер игр «Праздник брусничного пирога» (5 сентября – Луп – брусничник)	Познакомить детей с исторической справкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству и родной природе.	Сентябрь
2	Экскурсия в лес «В гости к осени»	Знакомство с природой югорского края, сезонными изменениями	
	Выставка работ из природного и бросового материала «Волшебница осень»	Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к природе, развивать творчество и воображение.	Октябрь
3	Экскурсия «В гостях у медведя Степана» («Самаровскийчугас»)	Воспитывать любовь к животным. Учить детей прогнозировать возможные последствия поступков людей.	
4	Целевая прогулка в лес «Сибирский исполин» (знакомство с кедром)	Познакомить детей с кедром, научить различать ель и кедр, рассказать о том, чем полезны эти деревья.	Ноябрь
5	Выставка детских работ «Зимняя сказка»	Воспитывать эстетический вкус, развивать творчество и воображение. Активизировать деятельность ДОУ с семьи.	Декабрь
6	Целевая прогулка «Река зимой»	Провести наблюдение за сезонными изменениями (много снега, холодно, деревья в инее, река покрыта льдом и снегом). Воспитывать наблюдательность.	
7	Чтение литературы; просмотр видеофильмов о природе Югорского края и его жителях («Маленькая Катерина», «Три брата», «Прогулки по большой воде», «Краснокнижные бобры» и др. Предоставлены Государственным музеем Природы и Человека г. Ханты - Мансийска); раскрашивание раскрасок по мотивам национальной одежды	Познакомить детей с природой северного края; традиционно – бытовой культурой народов Югры; творчеством художников и писателей ХМАО.	Январь – март

	народов Севера		
8	Экскурсия «День рождения Степана»	Изготовление поделок, разучивание стихов, создание радостного настроения	Апрель
9	Праздник «День Земли»	Создание атмосферы праздника; развитие творческого потенциала детей, родителей и педагогов.	
10	Целевые прогулки в лес: «Майский лес».	Познакомить детей с явлениями, типичными для разгара весны (небо ясное, тепло, деревья и кусты покрыты листьями, на лугу появляется зеленая трава и насекомые: бабочки, муравьи).	Май
11	НОД по программе «Наш дом – природа» Н.Рыжовой (включение регионального компонента: животные и растения нашего края)	Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально – активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относится к ним.	Сентябрь - май
12	Физкультурно – оздоровительные досуги по народному календарю	Приобщать детей к своим корням, воспитывать интерес и любовь к народному творчеству и родной природе. Воспитывать экологическую культуру дошкольников	Сентябрь - май
13	Создание и оформление альбома «Моя малая родина»	Воспитание любви к своей малой родине	Сентябрь - май
14	«У чума»	Знакомство с устным народным творчеством северных народов (сказки, легенды).	Сентябрь - май
15	Игры народов Севера («Бег по-медвежьи», «Борьба оленей», и др.) на прогулках и в совместной деятельности взрослых и детей.	Знакомство с национальными играми, развивать внимание, ловкость, выносливость. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, радоваться успехам сверстников.	Сентябрь - май

3.6. Парциальная программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыковой И.А.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет в соответствии с парциальной программой «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

► принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

► принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

► принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

► принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

► принцип *оптимизации и гуманизации*учебно-воспитательного процесса;

► принцип *развивающего характера* художественного образования;

► принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

► принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. (не надо всю книгу переписывать, для этого есть ссылки)

Изобразительная деятельность в младшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
► Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
►► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
►отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе (3-4 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Мой весёлый, звонкий мяч	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы
	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
Октябрь	Падают, падают листья	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым
	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	Выросла репка большая-пребольшая	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика
	Мышка-норушка	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Ноябрь	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.
	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображени
	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов

		или разных линий)
Декабрь	Вьюга-завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.
	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы.
	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
	Волшебные снежинки	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Январь	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
	Катится колобок по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	Снеговик-великан	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль	В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.

	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
	Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, *2001*.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное рчество. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное посо-бие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
43. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

3.7. Примерное календарно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4неделя августа — 1неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2 - 4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе (похолодало, пожелтели листья, идёт дождь и т.д.), одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая. о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и т.д.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1 - 2 недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение

	представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Мой дом, мой город (3 неделя октября – 2 неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1 - 4 недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1 - 3 недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества

8 Марта (4 неделя февраля - 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2 – 4 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1 - 4 недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Формировать основы безопасного взаимодействия с природой (одеваться по погоде, не ходить по лужам, не рвать растения, не ломать ветки и т.д.) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1 - 4 недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

3.8. План мероприятий по работе с родителями

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

Перспективное планирование

Сентябрь	1. Папки-передвижки «Режим дня», «Наши занятия»; 2. Родительское собрание: «Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения»; 3. Социальная диагностика семьи; 4. Анкетирование «Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг».
Октябрь	1. Папка-передвижка «Азбука здоровья»; 2. Консультация: «Как научиться понимать своего ребёнка»; 3. Папка-передвижка: «Как знакомить детей с ПДД»; 4. Выставка детских поделок из природного материала «Волшебная осень»
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Физическое воспитание в семье»; 2. Консультация: «Ребёнок и дорога»; 3. Консультация: «Какую литературу читать детям»; 4. Фотовыставка «В гостях у Осени» (по страничкам осенних праздников).
Декабрь	1. Консультации на стенде для родителей: «Профилактика гриппа», «Ветряная оспа»; 2. Папка-передвижка «Воспитание основ толерантного поведения ребенка» 3. Папка-передвижка «Как речевое общение в семье влияет на формирование речи ребёнка»; 4. Помощь родителей в оформлении группы и зала к Новому году.
Январь	1. Консультация: «Как с пользой провести зимние каникулы»; 2. Конкурс рисунков (совместно с родителями) по ПДД; 3. Консультация: «Совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры»; 4. Родительское собрание: «Азы воспитания»; 5. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники».
Февраль	1. Консультации на стенде для родителей: «Подвижные игры - естественный спутник жизни ребенка»; 2. Папка-передвижка «Организация предметно - развивающей среды по обучению детей ПДД». 3. Привлечь родителей к пополнению материалом центров по ПДД и ОБЖ; 4. Папка-передвижка «Как могут родители помочь ребенку в коррекции речи»;
Март	1. Консультация: «Закаленным стать - болезней не знать»; 2. Папка-передвижка: «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми»; 3. Участие родителей в проекте «Маленькие огородники»; 4. Привлечь родителей к подготовке весенних праздников.
Апрель	1. Выставка семейных фотографий «Наша спортивная семья»: 2. Консультация: «Как знакомить детей с правилами поведения при пожаре»; 3. Всемирная акция «День Земли». «Изготовление листовок - памяток для

	родителей»; 4. Выставка работ «Скворцы прилетели» (совместно с родителями).
Май	1. Консультация: «Организация безопасности летнего отдыха»; 2. Конкурс совместных рисунков родителей и детей «Планета Земля в опасности»; 3. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы за учебный год». 4. Консультативная помощь родителям, испытывающие трудности в воспитании ребёнка (в течение года).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Название пособия	Авторы
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. – 2-е изд., мозайка-синтез, 2014	
Программа воспитания и обучения в детском саду. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.	
Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4лет – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.	Теплюк С.Н.
Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет– М.: М -С, 2014	Помораева И.А. Позина В.А.
Физическая культура в детском саду 4-5 лет– М.: М - С, 2014	ПензулаеваЛ.И
Физическая культура в д/с. 2 младшая группа – М.: М - С, 2014	ПензулаеваЛ.И
Позновательно – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет –М: М-С 2014	Веракаса Н.Е Галимов О.Р
Развитие игровая деятельность в д/с. 3-4 лет – М.: М - С, 2014	Губанова Н.Ф.
Развитие игровой деятельности. Средняя группа– М.: М -С, 2014	Губанова Н.Ф.
Трудовое воспитание в д/с3-7 лет – М.: М -С, 2014	Куцакова Л.В.
Конструирование из строительного материала Средняя группа – М.: М -С, 2014	Куцакова Л.В.
Сборник подвижных игр с детьми 2-07 лет – М.: М –С, 2014	Степаненкова Э, Я,
Изобразительная деятельность в д/с 3-4 лет– М.: Мозаика – Синтез, 2014	Комарова Т.С.
Формирование элементарных математических представлений 3-4 лет– М.: М -С, 2014	Помораева И.А. Позина В.А.
Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет– М.: М -С, 2014	Дыбина О.Б.
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет- М: М-С. 2014	Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л
Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 лет – М.: М - С, 2014	Дыбина О.Б.
Изобразительная деятельность в д\с 4-5 лет – М.: М -С, 2014	Комарова Т.С.
Ознакомление с природой д/с. – М.: М - С, 2014	Соломенникова О.А.
Развитие речи в д/с 3-4 лет – М.: М - С, 2014	Гербова В.В.
Развитию речи в д/с. 3-4 лет – М.: М - С, 2014	Гербова В.В.
Развитие художественных способностей дошкольников– М.:М - С,2013	Гербова В.В.
Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия 2-4 года. – М., 2005	Комарова Т., С.
Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет М.: М - С, 2014	Белая К. Ю..

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Планируемые результаты образовательной деятельности: слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль персонажа, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре					
Сентябрь	Тема	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуси	Где ночует солнце?	*Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Цели	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразитель-	Развивать воображение, навыки диалога. Учить: – использовать выразительные интонации;	Дать положительный заряд эмоций. Учить: – следить за ходом изображае-мого взрослым	Учить: – активно откликаться на художественный образ; – побуждать к вхождению	

1	2		3	4	5	6
Сентябрь		ность голоса	– соотносить содержание с показом в драматизации	сюжета; – вовлекать в беседу по его содержанию	в роль мамы (папы); – вовлекать в двигательную импровизацию; – сравнивать моторные и спокойные интонации	*Художественно-эстетическое развитие:* способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. *Речевое развитие:* развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок
Октябрь	Тема	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей…	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности; вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. *Художественно-эстетическое развитие:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. *Речевое развитие:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения
	Цели	Учить: – различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импро-визацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и вообра-жение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: – вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; – соотносить его с образами героев сказки	

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления
	Цели	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли персонажа. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной поста-новкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в ин-дивидуальной и групповой роли	
Декабрь	Тема	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	*Социально-коммуникативное развитие:* пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами
	Цели	Вспомнить знакомые сказки.	Дать эмоциональный заряд бодрости, ра-	Побуждать к решению проблемных	Приобщать к традиции празднования	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Не-деля	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения					
	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Занятие 1. Какой бывает транспорт. Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с троллейбусом; дать знания	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»		*Социально-коммуникативное развитие:* закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни; рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда; рассказать,
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт		Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактичес-	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО)	

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		и из чего он состоит	о правилах поведения в транспорте	кая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Легковой авто-мобиль»		что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый); на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта. *Познавательное развитие:* различать пространственные направления от себя (впереди – сзади/позади, справа – слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей)
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах – красном и зеленом		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно – неправильно». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено». Путешествие на автобусе	Прогулка. Знакомство с улицей (педагог по крае-ведению)	
	IV	Продолжить формировать пространственные представления				
Октябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций					

1	2	3	4	5	6	7
	I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Занятие 2. Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я – машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФИЗО)	*Социально-коммуникативное развитие:* рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. *Физическое развитие:* поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами.
	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице		Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО)	
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»		
	IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с рабо-		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я – шофер». Чтение	Аппликация «Вагончики» (педагог по ИЗО)	

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь		той шофера, машиниста		произведения В. И. Мирясовой «Грузовой авто-мобиль»		*Познавательное развитие:* развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					
	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Занятие 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; про-должить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на про-езжей части и на тротуаре	Дидактические игры «Правильно – неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (педагог по краеведению)	*Социально-коммуникативное развитие:* напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку; в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать
	II	Закрепить знания о светофоре и его значении		Ситуация общения «Шофер привез овощи в д\с». Игра-имитация «Я – светофор».	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)	

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь				Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный…»		формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). *Познавательное развитие:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением. *Речевое развитие:* воспитывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (педагог по ИЗО)	
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»		
Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций					

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Занятие 4. Грамотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)	*Социально-коммуникативное развитие:* напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. *Познавательное развитие:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа – слева). *Художественно-эстетическое развитие:* подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой); совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. *Речевое развитие:* продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре		
	III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг – светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры» (педагог по ИЗО)	

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»		
Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности: рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях					
	I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Занятие 5. Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами ПДД, совершенствовать знания об особенностях работы шофера; дать понятие детям о	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я – машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)	*Социально-коммуникативное развитие:* расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь», пожарная машина; в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания
	II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин».	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специалисты)	

			дорожном знаке «Дети»	Чтение произведе-		картинки, книги, наборы предметов; раз-

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<table>
<tr><th>Ме-сяц</th><th colspan="2">Тема и цели занятия 1-й недели</th><th>Тема и цели занятия 2-й недели</th><th>Тема и цели занятия 3-й недели</th><th>Тема и цели занятия 4-й недели</th><th>Реализация образовательных областей</th></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Сентябрь</td><td colspan="6">Целевые ориентиры образования: проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».
Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблюдения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игрушками</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td>Здравствуйте!</td><td>Что нам Осень подарила?</td><td>Листопад, листопад, засыпает старый сад…</td><td>Игрушки в нашей комнате</td><td rowspan="2">Познавательное развитие: развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Познакомить с элементарными правилами поведения, эти-</td><td>Расширять знания о временах года, основных приметах</td><td>Знакомить с характерными особенностями осенних деревь-</td><td>Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты;</td></tr>
</table>

1	2		3	4	5	6
Сентябрь		кой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения	осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно	ев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней	побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность	друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. *Социально-коммуникативное развитие:* знакомить с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями
Октябрь	Целевые ориентиры образования: ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.					

1	2		3	4	5	6
Октябрь	Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом пространстве, участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих играх на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление гостеприимства в ролевых играх					
	Тема	Безопасность в нашей группе	Где ночует солнце?	Кошка и котенок	Готовим угощение из фруктов	*Познавательное развитие:* развивать умение различать пространственные направления от себя (вверху – внизу, впереди – сзади/позади, справа – слева); различать правую и левую руки, формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер); продолжать знакомить с видами домашних животных и их детенышами, особенностями их поведения и питания; развивать умение различать и называть по внешнему виду фрукты, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты. *Социально-коммуникативное развитие:* через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада, стимулировать детей (желательно
	Цели	Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь)	Познакомить с видами домашних животных и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них	Закрепить знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых про-Цессах	

						привлекать и родителей) к посильному

1	2		3	4	5	6
Октябрь						участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; развивать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; формировать представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить только с разрешения взрослых; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. *Физическое развитие:* дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Виды детской деятельности: называние членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); установление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных,					

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	узнавание и называние их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на развитие слухового и зрительного внимания					
	Тема	Мой папа и моя мама	Ветер-ветерок	Как звери к зиме готовятся?	Что у нас на обед?	*Познавательное развитие:* расширять представления о животных, формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. *Социально-коммуникативное развитие:* беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, учить собирать картинку из 4–6 частей «Наша посуда», в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; продолжать знакомить с трудом близких взрослых, побуждать оказывать им помощь, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце), развивать умение понимать обобщающие слова, уточнять названия и назначение предметов посуды, поощрять желание задавать вопросы
	Цели	Формировать: представление о семье; умение называть членов семьи. Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним. Воспитывать доброе отношение к родным и близким	Побуждать детей устанавливать причинные связи (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Развивать слуховое и зрительное внимание	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения	

Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена , интересуется собой *(кто я?),* сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов

1	2	3	4	5	6
Декабрь	и выделять один предмет из группы, умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Виды детской деятельности: рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнавание и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды, участие в беседе об аккуратности и вниманию к своему внешнему виду, слушание стихов на тему опрятности в одежде				
	Тема	Наш семейный альбом	Морозные деньки	Зима в лесу	Магазин одежды	*Познавательное развитие:* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (одежда); расширять представления о диких животных, о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на
	Цели	Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их	Формировать представление о временах года (зима), связях между времена-ми года и погодой;	Формировать представление о животном мире. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить диффе-ренцировать виды одежды по	

		занятий. Воспитывать желание проявлять забо-	– называть основные приметы зимнего периода.	Познакомить с зимующими и перелетными птицами	временам года; называть предметы одежды.	участок, подкармливать их. *Социально-коммуникативное развитие:* беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, сооб-

1	2		3	4	5	6
Декабрь		ту о родных и близких	Воспитывать любовь к природе		Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду	щать разнообразные, касающиеся его сведения, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, показывать способы ролевого поведения; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде, знакомить с правилами поведения в природе; продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрослым, уточнять названия и назначение предметов одежды. *Физическое развитие:* приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде, следить за своим внешним видом

Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстраций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день – ночь», различение частей суток по приметам и характерным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различение особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель»

1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Как мы дружно все живем!	День и ночь	Почему диких животных называют дикими?	С новосельем!	*Познавательное развитие:* формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер), устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, классифицировать хорошо знакомые предметы (мебель), расширять представления о диких животных. *Социально-коммуникативное развитие:* в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, знакомить с родной культурой; формировать потребность делиться своими
	Цели	Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познакомить с временными понятиями «день – ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Формировать навыки	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к	Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать	

			аккуратности в действиях с предметами	животному миру	трудолюбие, взаимо-помощь	впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, уточнять названия и назначение предметов мебели. *Физическое развитие:* обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание
Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности: любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – Дне защитника Отечества, высказывания об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, ме-					

1	2		3	4	5	6
Февраль	сяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузовой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использованию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте					
	Тема	Мы поздравляем наших пап!	Большие и маленькие звездочки	Поможем зайке	Самолет построим сами	
	Цели	Познакомить с государственным	Продолжить знакомить с объектами	Формировать умение дифференцироват	Познако-мить с основ-ными видами	*Познавательное развитие:* формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с

		праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами). Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения	ь животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы	транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д.	ближайшим окружением (улица), с доступными пониманию ребенка профессиями (полицейский, шофер). *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер–пассажир), развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать о понятных им профессиях (шофер); расширять представления детей о правилах дорожного движения.
1	2		3	4	5	6
Февраль						рожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда. *Физическое развитие:* осуществлять постоянный контроль за правильной осанкой
Март	Планируемые результаты образовательной деятельности: выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки,					

	отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюдения за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, называние домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами					
	Тема	Мамы всякие нужны!	Едем в гости к бабушке	Кто живет рядом с нами?	Поможем кукле Кате убрать в квартире	*Познавательное развитие:* продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять,
	Цели	Познакомить с госу-	Познакомить с призна-	Познакомить с характерными	Формировать понятие «быто-	

1	2	3	4	5	6

Март		дарственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	ками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег)	особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным	вые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами	выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении, формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности; развивать умение называть домашних животных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения).					

1	2	3	4	5	6

<table>
<tr><td rowspan="3">Апрель</td><td colspan="6">делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.
Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о празднике – Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнивание и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование,
обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td>Мы – космонавты!</td><td>Солнечные зайчики</td><td>Деревья и кустарники на нашем участке</td><td>Кто построил этот дом?</td><td rowspan="2">Познавательное развитие: дать представлениео том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух, знакомить с правилами поведения в природе, вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий, интерес к жизни и труду взрослых; объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми; на основе обогащения представлений о ближайшем</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Познакомить с праздником – Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта.
Воспитывать уважение к людям любой профессии</td><td>Расширять представления о явлениях неживой природы (солнечный свет, солнечное тепло).
Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.
Воспитывать бережное отношение к природе.</td><td>Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов.
Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе</td><td>Формировать обобщение понятия «строитель».
Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предме-ты по цвету и размеру</td></tr>
</table>

1	2		3	4	5	6
Апрель						окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами
Май	Планируемые результаты образовательной деятельности: называет свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Виды детской деятельности: знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного города, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит – тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий бабочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, установление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель)					
	Тема	Где мы живем?	Дождик песенку поет	Шестиногие малыши	Вежливый продавец	
	Цели	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечат-	Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты.	Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает;	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель, игрушки,	*Познавательное развитие:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, расширять представления детей о насекомых, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается),

1	2		3	4	5	6
Май		лениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу	Устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит – тает снег, текут ручьи)	у жука – твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)	овощи, фрукты. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой при-родой	формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. *Социально-коммуникативное развитие:* дать первые представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь – надевать резиновые сапоги), развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть), учить закрывать кран с водой

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	Целевые ориентиры образования
1	2		3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	Адаптационный период		Занятие 1	Занятие 2		
	Цели	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе		Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик)	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. *Социально-коммуникативное развитие:* усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)
				Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)			
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4		
	Цели	Закреплять умение различать количество предметов,	Познакомить со способами составления групп из отдельных	Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности	Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький	*Художественно-эстетическое развитие:* учить составлять из частей целостное изо-	Умеет различать количество предметов, составлять из

1	2		3	4	5	6	7
		используя при этом слова «один», «много», «мало»	предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного»	словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с геометрической фигурой *круг*		бражение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическое развитие:* в подвижных играх закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа»	частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг
				Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем			
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Социально-коммуникативное развитие:* формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). *Физическое развитие:* формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4–6 частей, находить один и много предметов
	Цели	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче»	Учить: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; – сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	Познакомить с геометрической фигурой *квадрат*. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог	Закрепить умения: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; – различать и называть круг и квадрат		

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</td><td colspan="2">Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Декабрь</td><td>Тема</td><td>Занятие 1</td><td>Занятие 2</td><td>Занятие 3</td><td>Занятие 4</td><td rowspan="3">Социально-коммуникативное развитие: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. Физическое развитие: формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях и перестроениях, в подвижной игре</td><td rowspan="3">Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»</td><td>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения:
– сравнивать два предмета по длине;
– находить один и много предметов в окружающей обстановке</td><td>Учить:
– сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»;
– ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку</td><td>Учить:
– сравнивать два предмета по длине, используя наложения;
– активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</td></tr>
</table>

1	2		3	4	5	6	7
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Художественно-эстетическое развитие:* подводить детей к изображению предметов разной формы. *Социально-коммуникативное развитие:* учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «вчера», «сегодня», «завтра»; учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
	Цели	Учить: – сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; – обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже»	Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по ширине; – сравнивать две равных группы предметов способом наложения; – закреплять умение различать и называть круг и квадрат	Познакомить с геометрической фигурой *треугольник:* учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квад-ратом		
		Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладыва-ние), использовать в постройках детали разного цвета					

1	2		3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Художественно-эстетическое развитие:* учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическое развитие:* закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа». *Социально-коммуникативное развитие:* учить составлять описание по картинке с использованием понятий «вверху», «внизу», «слева», «справа», «впереди», «сзади»	Умеет пользоваться и понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «впереди – сзади», «слева – справа», «на», «над – под», «верхняя – нижняя» (полоска)
	Цели	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направ-ления от себя и обозначать их словами «впереди – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже». Совершенст-вовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»	Упражнять в сравнении: – двух предметов по высоте; – двух равных групп предметов способом нало-жения и прило-жения	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»		
			Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям		Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления		

1	2		3	4	5	6	7
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Социально-коммуникативное развитие:* закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. *Познавательное развитие:* устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Художественно-эстетическое развитие:* предлагать	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
	Цели	Учить: – сравнивать две неравные группы пред-метов; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»	Закреплять: – способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; – обозначать результаты соответствующим и словами	Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»	Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов		
		Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)					

			детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей	

1	2		3	4	5	6	7
Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Социально-коммуникативное*	Различает круг, квадрат,
	Цели	Учить	Упражнять:	Учить	Закреплять		

		воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)	– в умении сравнивать два предмета по размеру; – обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)	различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много». Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление	умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их	*развитие:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. *Художественно-эстетическое развитие:* учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый)	треугольник, пред-меты, имеющие углы и круглую форму
		Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи					

1	2		3	4	5	6	7
Май	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	*Художественно-*	Умеет соотно-

	Цели	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на*, *под*, *в* и т. д.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	*эстетическое развитие:* выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь). *Физическое развитие:* формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	сить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата
		Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления					

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель	Реализуемые образовательные области	Планируемые результаты освоения ООПДО
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой	Звук [у]. Звук [а]	*Социально-коммуникативное развитие:* учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на раз-нообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. *Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения
	Цели	Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков	Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями		

1	2		3	4	5
Октябрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок	*Социально-коммуникативное развитие:* понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние *(сердитый, печальный),* этические качества *(хитрый, добрый). Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении; учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
	Цели	Познакомить со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами		
Ноябрь	Тема	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]	*Социально-коммуникативное развитие:* учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. *Художественно-эстетическое развитие:* учить в рисунке передавать	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для
	Цели	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко		

			проговаривать слова	сюжет произведения	сюжетно-ролевых игр

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка», К. Чуковского «Елка»	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	*Социально-коммуникативное развитие:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь		

Январь	Тема	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок	Звуки [м], [м’], [п], [п’]	*Социально-коммуникативное развитие:* формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты.	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр

1	2		3	4	5
Январь	Цели	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п’]; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п’]	*Художественно-эстетическое развитие:* объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	
Февраль	Тема	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	Звуковая культура речи: звуки [б], [б’]. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	*Познавательное развитие:* учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. *Социально-коммуникативное*	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах),		

		(мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению	совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления	*развитие:* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами	

1	2		3	4	5
Март	Тема	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин	*Социально-коммуникативное развитие:* учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его); на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место. *Художественно-эстетическое*	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение		

				развитие: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята.	

1	2		3	4	5
Апрель	Тема	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассматривание сюжетных картин	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]	*Художественно-эстетическое развитие:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом
	Цели	Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог		
Май	Тема	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок,	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]	*Социально-коммуникативное*	Способен самостоятельно

		белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева « Сельская песня»		*развитие:* формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. *Художественно-эстетическое развитие:* учить слушать и запоминать музыкальные сказки	придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний		

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<table>
<tr><th>Пред-мет</th><th colspan="2">Тема и цели занятия 1-й недели</th><th>Тема и цели занятия 2-й недели</th><th>Тема и цели занятия 3-й недели</th><th>Тема и цели занятия 4-й недели</th><th>Реализуемые образовательные области</th></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="7">Сентябрь</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Рисование</td><td colspan="6">Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td>Знакомство с карандашом и бумагой</td><td>Идет дождь</td><td>Привяжем к шарикам цветные ниточки</td><td>Красивый полосатый коврик</td><td rowspan="2">Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
Познавательное развитие: создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Учить:
– правильно держать карандаш;
– рисовать карандашом;
– видеть сходство штрихов с предметами.
Развивать желание рисовать</td><td>Учить:
– передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
– видеть в рисунке образ явления.
Закреплять умение рисовать</td><td>Учить:
– правильно держать карандаш;
– рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно;
– видеть в линиях образ предмета.</td><td>Учить:
– набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю;
– промывать кисть в воде.
Продолжить знакомство с цветами</td></tr>
</table>

1	2		3	4	5	6
Рисование			короткие штрихи и линии	Развивать эстетическое восприятие		предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности					
	Тема	Знакомство с глиной	Палочки	Разные цветные линии	Бублики	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. *Познавательное развитие:* продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами.
	Цели	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить: – класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно;	Учить: – отщипывать небольшие комочки пластилина; – раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони	Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие	

1	2		3	4	5	6
Лепка		– отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить				*Социально-коммуникативное развитие:* создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	Тема		Большие и маленькие мячи		Шарики катятся по дорожке	*Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. *Познавательное развитие:* закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты
	Цели		Учить: – выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; – аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы		Учить: – приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); – аккуратности в работе	

						друг с другом; знакомить с правами и обязанностями детей в группе

1	2	3	4	5	6
Октябрь					
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками				
	Тема	Разноцветный ковер из листьев	Цветные клубочки	Разноцветные мыльные пузыри	Рисование по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. *Познавательное развитие:* подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Социально-коммуникативное развитие:* вовлекать детей в разговор во время наб-
	Цели	Учить: – правильно держать кисть; – изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Учить: – рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; – использовать карандаши разных цветов; – обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Закреплять: – умение рисовать предметы круглой формы разной величины; – знания цветов. Развивать образные представления, воображение	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	

1	2		3	4	5	6
Рисование						людений за живыми объектами; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев					
	Тема	Колобок	Подарок любимому котенку	Угостим друзей оладушками	Лепка по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познавательное развитие:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Цели	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным	Учить: – преобразовывать круглую форму в диск; – расплющивать шар пальчиком	Закреплять: – умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить: – самостоятельно определять, что хочется слепить; – доводить задуманное до конца	

Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму					
1	2		3	4	5	6
Аппликация	Тема		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Консервируем фрукты»	*Художественно-эстетическое развитие:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познавательное развитие:* закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Цели		Закреплять: – представление о различии предметов по величине; – правильные приемы наклеивания деталей		Учить: – свободно располагать изображение на бумаге; – различать предмет по форме	
Ноябрь						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					

1	2		3	4	5	6
Рисование	Тема	Красивые воздушные шары	Разноцветные обручи	Чашка для молока, чтобы покормить кошку	Нарисуй, что хочешь, красивое	*Художественно-эстетическое развитие:* закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. *Познавательное развитие:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. *Социально-коммуникативное развитие:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Цели	Учить: – рисовать предметы круглой формы разной величины; – правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: – знания цветов; – умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Развивать: – умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; – творчество и самостоятельность	
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого					

	Тема	Крендельки	Пряники	Печенье	Лепка по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

1	2		3	4	5	6
Лепка	Цели	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество	*Познавательное развитие:* обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. *Социально-коммуникативное развитие:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами					
	Тема		Разноцветные огоньки в домиках		Аппликация на полосе. Шарики и кубики	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение создавать в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. *Познавательное развитие:* развивать умение определять цвет, форму,
	Цели		Учить: – наклеивать изображение		Познакомить с новой формой –	

			круглой формы; – уточнять название формы; – чередовать кружки по цвету.		квадратом. Учить: – сравнивать круг и квадрат;	подсказывать детям название формы. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к само-

1	2		3	4	5	6
			Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)		– наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)	стоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Декабрь						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров					
	Тема	Снежные комочки, большие и маленькие	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Елочка	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их
	Цели	Учить: – правильным приемам закрашивания (не выходя за контур,	Учить: – создавать в рисовании образ дерева; – рисовать	Познакомить с народными дымков-скими игрушками.	Учить: – передавать образ елочки; – пользоваться красками и	

		проводить кистью сверху вниз или слева направо);	предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий;	Обратить внимание на узоры.	кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	созерцания, приобщать к декоративной деятельности. *Познавательное развитие:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследователь-

1	2		3	4	5	6
Рисование		– повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	– располагать изображение по всему листу бумаги; – рисовать крупно, во весь лист	Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета		ский интерес, проведение простейших наблюдений. *Социально-коммуникативное развитие:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада					
	Тема	Миски большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. *Познавательное развитие:* развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
	Цели	Продолжить учить отщипывать от пласти-лина большие и маленькие комочки. Закреплять умение	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); – соединять части, плотно	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки	

		сплющивать шар		прижимая их друг к другу		*Социально-коммуникативное развитие:* развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослыми и другими детьми; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
1	2		3	4	5	6
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками					
	Тема		Грузовик		Пирамидки	*Художественно-эстетическое развитие:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. *Познавательное развитие:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение
	Цели		Учить: – изображать предмет, состоящий из нескольких частей; – упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение		Учить: – передавать в аппликации образ игрушки; – изображать предмет из нескольких частей; – располагать детали в порядке уменьшающейся величины	

						к собственным поделкам и поделкам сверстников

1	2		3	4	5	6
Январь						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность					
	Тема	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. *Познавательное развитие:* формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. *Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать интерес к жизни и труду
	Цели	Учить: – передавать образ нарядной елочки; – украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами	Учить: – рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; – создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Учить задумывать содержание рисунка	

						взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					

1	2		3	4	5	6
Лепка	Тема	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	Маленькие куколки гуляют по снежной поляне	Слепи свою любимую игрушку	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. *Познавательное развитие:* подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; закреплять навыки организованного поведения в детском саду
	Цели	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	Закреплять: – приемы лепки; – умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество	Учить: – создавать в лепке образы кукол; – лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова)	Учить самостоятельно выбирать объект для лепки	
пл ик ап	Планируемые результаты образовательной деятельности: украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации;					

	с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник					
	Тема		Красивая салфетка		Снеговик	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной
	Цели		Учить составлять узор на бу-маге квадратной формы, распола-		Закреплять: – знание о круглой форме;	

1	2		3	4	5	6
Аппликация			гая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета		– знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей	работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. *Познавательное развитие:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них; развивать диалогическую форму речи
Февраль						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости					
	Тема	Мы слепили	Светит	Самолеты	Деревья в снегу	*Художественно-эстетическое развитие:*

		на прогулке снеговиков	солнышко	летят		формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
	Цели	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	Учить: – передавать в рисунке образ солнышка;	Закреплять: – умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;	Учить: – передавать в рисунке картины зимы;	

1	2		3	4	5	6
Рисование		Учить: – использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; – подбирать соответствующие цвета; – рассказывать о своем рисунке	– сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	– проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	– располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев	*Познавательное развитие:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения. *Социально-коммуникативное развитие:* подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”», «Предложите: “Хотите посмотреть...”», «Спросите: “Понравились ли наши рисунки?”»); стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы
е п к	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, состоящие из 1–3					

	частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности					
	Тема	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме	Большие и маленькие птицы на кормушке	Лепка по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и ма-

1	2	3	4	5	6

Лепка	Цели	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персо-нажей подвижной игры	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; – делить комок пластилина на две равные части на глаз	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение расска-зывать о том, что сделали	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца	ленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. *Познавательное развитие:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. *Социально-коммуникативное развитие:* продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим					
	Тема		Подарок любимому папе		Узор на круге	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и

1	2	3	4	5	6

Аппликация	Цели		Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные пред-ставления		Учить: – располагать узор по краю круга; – составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма	природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. *Познавательное развитие:* развивать образные представления. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства; вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог
Март						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций					
	Тема	Красивые флажки на ниточке	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
	Цели	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов.	

1	2		3	4	5	6
Рисование		прямоугольной формы	Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Развивать чувство цвета, воображение	*Познавательное развитие:* подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности					
	Тема	Неваляшка	Маленькая Молла (по мотивам потешки)	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Мишка-неваляшка	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познавательное развитие:* знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреп-
	Цели	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление укра-	Учить: – лепить маленькую куколку (шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки);	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины	

1	2		3	4	5	6
		шать предмет мелкими деталями	– составлять изображение из частей			лять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ					
	Тема		Цветы в подарок маме, бабушке		Салфетка	*Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познавательное развитие:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов.
	Цели		Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами		Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	

1	2		3	4	5	6
Аппликация						*Социально-коммуникативное развитие:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
Апрель						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность					
	Тема	Разноцветные платочки сушатся	Домик для собачки	Красивый поезд	Рисование по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. *Познавательное развитие:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
	Цели	Упражнять: – в рисовании знакомых предметов квадратной формы; – расположении изображения по всему листу	Учить: – рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; – правильно передавать относительную величину частей предмета.	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение	Закреплять: – приемы рисования красками; – знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	

1	2		3	4	5	6
Рисование			Закреплять приемы закрашивания			*Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью					
	Тема	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Миски трех медведей	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). *Познавательное развитие:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культу-
	Цели	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять: – прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); – умение прочно скреплять части, плотно их прижимая	Учить: – лепить мисочки разного размера; – сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить изображать детали предмета (клюв)	

1	2		3	4	5	6
Рисование			Закреплять приемы закрашивания			*Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью					
	Тема	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Миски трех медведей	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). *Познавательное развитие:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культу-
	Цели	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять: – прием прищипывания кончи-ками пальцев (клюв, хвостик); – умение прочно скреплять части, плотно их при-	Учить: – лепить мисочки разного размера; – сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить изображать детали предмета (клюв)	

			жимая			

1	2		3	4	5	6
Май						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости					
	Тема	Картинка о празднике	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	Клетчатое платье для куклы	*Художественно-эстетическое развитие:* предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие. *Познавательное развитие:* поощрять проведение простейших наблюдений. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
	Цели	Развивать: – умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; – желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	

1	2		3	4	5	6
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	Угощение для кукол	Утенок	Вылепи животное, какое хочешь	Лепка по замыслу	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познавательное развитие:* развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Социально-коммуникативное развитие:* обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Цели	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке	Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлинен-ной формы, более точно передавая характерные признаки предмета	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия	

Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду

1	2		3	4	5	6
Аппликация	Тема		Цыплята на лугу		Домик	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. *Познавательное развитие:* подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Цели		Учить: – составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; – изображать предмет, состоящий из нескольких частей		Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского	*Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
□ Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой	
Пение. □ Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой	

1	2	3	4
	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллектив- ного пения		*Физическое развитие:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать диалогическую форму речи
Музыкально-ритмические движения. - Упражнения. - Пляски. - Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и при- седаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»	
Октябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности			

1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	*Художественно-эстетическое развитие:* приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. *Физическое развитие:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Познавательное развитие:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, разви-
Пение. □ Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	
Музыкально-ритмические движения. □ Упражнения. □ Пляски. □ Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	

1	2	3	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	вающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)	
Ноябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	*Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

1	2	3	4
Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	*Физическое развитие:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. *Познавательное развитие:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	«Осенний праздник»	

1	2	3	4
	Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике		
Декабрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. *Физическое развитие:* совершенствовать основные виды движений.
Пение. □ Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	

1	2	3	4
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	*Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками; формировать потребность делиться своими впечатлениями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»	
Январь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы			
I. Музыкальные занятия.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	«Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка»	*Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к народной и классической музыке,

1	2	3	4

Слушание музыки.
  Восприятие музыкальных произведений.
 	
  Упражнения для развития голоса и слуха
	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
	Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.
	Развивать внимание
		П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»	приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно
			произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
			Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
			Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен,

Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	

Музыкально-ритмические движения.
  Упражнения.
 	
  Пляски.
	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.
	Удерживать пару до конца танца.
	Двигаться по кругу в одном направлении.
	Не сталкиваться с другими парами.
		«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы
		«Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.
		«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;	

			развивать умение имитировать характерные

1	2	3	4
□ Игры	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	действия персонажей; вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	
Февраль			
Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой,	*Художественно-эстетическое развитие*: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и

			ясно

1	2	3	4
Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. *Физическое развитие:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. *Социально-коммуникативное развитие:* в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	

Музыкально-ритмические движения.
  Упражнения.
 	
  Пляски.
	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.
	Держать пару, не терять ее до конца движения.
	Учить танцевать в темпе и характере танца.
	Слаженно выполнять парные движения.
	Подражать повадкам мотыльков,
		«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова.
		Упражнения с цветами.
		«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой,	

□ Игры	птиц, цветов.	«Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского.	умение имитировать характерные действия персонажей; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать
1	2	3	4
	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники»	
Март			
Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой	*Художественно-эстетическое развитие:* приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать само-

	Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии		стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения

1	2	3	4
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	движений, передающих характер изображаемых животных. *Физическое развитие:* формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»	

1	2	3	4
Апрель			
Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных,
Пение. □ Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть	

	Развивать певческий диапазон до чистой кварты	у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

1	2	3	4
			Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. *Познавательное развитие:* развивать образные представления
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника	

1	2	3	4
Май			
Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* □ Восприятие музыкальных произведений. □ Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	*Художественно-эстетическое развитие:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. *Физическое развитие:* продолжать развивать разнообразные виды движений,

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям объеди-

1	2	3	4
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	няться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развива-
	Цели	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. *Подвижная игра* «Бегите ко мне»	Учить: – ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивать на двух ногах на месте. *Подвижная игра* «Догони меня»	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергично отталкивать мяч двумя руками. *Подвижная игра* «Мой веселый, звонкий мяч», *малоподвижные игры* «Найди	Учить: – ходить и бегать колонной по одному всем составом группы; – подлезать под шнур. *Подвижная игра* «Найди свой домик»	

1	2		3	4	5	6
Сентябрь				мяч», «Надуй мяч»		ются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
Октябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. *Подвижная игра* «Поезд», *малопо-*	Учить: – во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; – при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей.	Учить: – останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; – подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. *Подвижная игра* «Бежать к флаж-	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках. *Подвижная игра* «Мыши в кладовой»	

1	2		3	4	5	6
Октябрь		*движная игра* «Угадай, кто кричит?»	*Подвижная игра* «У медведя во бору»	ку», *малоподвижная игра* «Угадай, чей голосок?»		крика; учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем; продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге. Учить: – сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках. *Подвижная игра* «Мыши в кладовой», *малоподвижная игра* «Где спрятался мышонок?»	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – прыжках из обруча в обруч. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. *Подвижная игра* «Трамвай»	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его назад; – ползать на четвереньках	Закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках. Упражнять: – в ходьбе по уменьшенной площади. *Подвижная игра* «Найди свой домик»	

<table>
<tr><th>1</th><th colspan="2">2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Декабрь</td><td colspan="6">Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td>Занятия 1–2</td><td>Занятия 3–4</td><td>Занятие 5–6</td><td>Занятие 7–8</td><td rowspan="2">Физическое развитие: упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие; дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Социально-коммуникативное развитие: постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; развивать диалогическую форму речи</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Учить:
– ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала;
– сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках.
Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.
Подвижная игра «Наседка и цыплята», малоподвижная игра «Лошадки»</td><td>Учить:
– ходить и бегать по кругу;
– мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги.
Упражнять в прокатывании мяча.
Подвижная игра «Поезд»</td><td>Учить:
– ходить и бегать врассыпную;
– катать мяч друг другу, выдерживая направление;
– подползать под дугу.
Подвижная игра «Птички и птенчики»</td><td>Учить:
– ходить и бегать по кругу;
– подлезать под шнур, не касаясь руками;
– сохранять равновесие при ходьбе по доске.
Подвижная игра «Воробышки и кот», малоподвижная игра «Каравай»</td></tr>
</table>

1	2		3	4	5	6
Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* формировать умение ходить по два (парами), врассыпную, по наклонной доске, сохраняя равновесие, закреплять умение ползать, подлезать под препятствие, катать мяч; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и сверстниками
	Цели	Познакомить: – с перестроением и ходьбой парами; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. *Подвижная игра* «Кролики»	Учить: – ходить и бегать врассыпную при спры-гивании; – мягкому приземлению на полусогнутые ноги; – прокатывать мяч вокруг предмета. *Подвижные игры* «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?»	Упражнять: – в ходьбе пара-ми и беге врассыпную; – прокатывать мяч друг другу; – подлезать под дугу, не касаясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет»	Упражнять: – в ходьбе и беге с остановкой на сигнал вос-питателя; – подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Мыши в кла-довой»	

1	2		3	4	5	6
Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности: сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* развивать навыки ходьбы и бега врассыпную, колонной по одному, с выполнением заданий, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
	Цели	Упражнять: – в ходьбе и беге врассыпную; – прыжках из обруча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур. *Подвижная игра* «Птички в гнездышке»	Упражнять: – в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания; – прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться на полусогнутые ноги при спрыги-вании. *Подвижная игра* «Воробышки и кот»	Упражнять: – в ходьбе переменным шагом через шнуры; – беге врас-сыпную; – бросать мяч через шнур; – подлезать под шнуром, не касаясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малоподвижная игра* «Угадай, кто кричит?»	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; – беге врассыпную; – пролезать в обруч, не касаясь руками пола; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Кролики»	

1	2		3	4	5	6
Март	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение в прыжках в длину, обучать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по доске, с перешагиванием через предметы; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, формировать первичные гендерные представления; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед	Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прокатывать мяч между предметами	Упражнять: – в ходьбе и беге по кругу; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками	Упражнять: – в ходьбе парами; – беге врассыпную; – ходьбе с перешагиванием через брусок. Учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу	

1	2	3	4	5	6
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству				
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Цели	Упражнять: – в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в прыжках в длину с места. *Подвижная игра* «Курочка-хохлатка», *малоподвижная игра* «Где цыпленок?»	Упражнять: – ходить колонной по одному; – бегать врассыпную; – в прыжках с места. Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча об пол. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малоподвижная*	Упражнять: – ходить и бегать врассыпную; – бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; – ползать по доске. *Подвижная игра* «Мыши в кладовой», *малоподвижная игра* «Где спрятался мышонок?»	Упражнять: – в ходьбе и беге колонной по одному; – влезать на наклонную лесенку; – в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. *Подвижная игра* «Воробушки и автомобиль»	*Физическое развитие:* формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; развивать умение правильно приземляться в прыжках; закреплять умение энергично отталкивать мячи при бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреплять умение ползать; формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. *Социально-коммуникативное развитие:* постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть

			игра «Пройди тихо»			с детьми, не мешая им и не причиняя боль

1	2		3	4	5	6
Май	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	*Физическое развитие:* закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика; развивать диалогическую форму речи; не
	Цели	Упражнять: – ходить и бегать по кругу; – сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в перепрыгивании через шнур. *Подвижная игра* «Мыши в кладовой», *малоподвижная игра* «Найди цып-ленка»	Упражнять: – ходить и бегать врассыпную; – в подбрасывании мяча; – в приземлении на носочки в прыжках в длину с места. *Подвижная игра* «Огуречик, огуречик…», *малоподвижная игра* «Угадай, кто позвал»	Упражнять: – ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу; – бегать врассыпную; – учить подбрасывать мяч вверх и ловить его; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. *Подвижная игра* «Воробышки и кот»	Упражнять: – в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную; – в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малоподвижная игра* «Каравай»	

						разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ме-сяц	Название игры	Задачи
1	2	3
Планируемые результаты образовательной деятельности: *Физическое развитие:* умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, бегать, изменяя направление и темп в соответствии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2–3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). *Социально-коммуникативное развитие:* умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные гендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; соблюдает элементарные правила поведения в детском саду	

1	2	3
Сентябрь	«Бегите ко мне», «Догони меня», «В гости к куклам», «Бегите ко мне»	1. Учить начинать ходьбу по сигналу. 2. Развивать равновесие – учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. 4. Развивать умение ползать. 5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. 6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой. 8. Развивать умение бегать в определенном направлении
Октябрь	«Бегите ко мне», «Догони мяч», «Через ручеек», «Солнышко и дождик»	1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать, катать мяч. 2. Совершенствовать бег в определенном направлении. 3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. 4. Развивать чувство равновесия. 5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах. 6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками. 7. Упражнять в ползании на четвереньках. 8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении. 10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. 11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч. 12. Упражнять в метании вдаль от груди. 13. Воспитывать выдержку. 14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей
Ноябрь	«Догони меня», «Догони мяч»,	1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках, ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.

1	2	3
Ноябрь	«Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль»	2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в разных направлениях, не наталкиваясь. 3. Закреплять умение реагировать на сигнал. 4. Развивать ловкость и координацию движений
Декабрь	«Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички в гнез-дышках»	1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями товарищей. 2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления. 3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия. 4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми
Январь	«Догони меня», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнез-дышках», «Жуки»	1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание само-стоятельно. 2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места. 4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному. 6. Развивать чувство равновесия и координацию движений
Февраль	«Воробышки и автомобиль», «Кошка и мышки»,	1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать, способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать друг другу.

1	2	3
Февраль	«Догоните меня», «Поезд»	2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке. 4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия
Март	«Кошка и мышки», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч»	1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при метании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, ползанию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места, ползании по гимнастической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости
Апрель	«Пузырь», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках»	1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении
Май	«Пузырь», «Солнышко и дождик»,	1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, ползание и подлезание под дугу.

1	2	3
Май	«Мой веселый, звонкий мяч», «Воробышки и автомобиль»	3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ*

Ме-сяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности					
	Тема	Листопад. *Подвижная игра* «Листопад»	У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок»	Большая лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке»	Где что растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову»	*Познавательное развитие:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды. *Физическое развитие:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице; формировать положительное отношение к труду взрослых
	Цели	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	

1	2		3	4	5	6
Октябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
	Тема	Мы поможем. *Подвижная игра* «Лохматый пес»	Что нам Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору»	Ласковый щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес»	*Познавательное развитие:* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с некоторыми растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами. *Физическое развитие:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* организовывать игры со всеми детьми; развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)
	Цели	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»	
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках					

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок»	Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму»	Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик»	Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик»	*Познавательное развитие:* развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. *Социально-коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение предметов одежды, видов транспорта; дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
	Цели	Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.	Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях	
Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз»	Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится»	Птицы зимой. *Подвижная игра*	Морозный солнечный денек.	*Познавательное развитие:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространст-

1	2		3	4	5	6
Декабрь				«Собачка и воробей»	*Подвижная игра* «На елку»	венной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Физическое развитие:* развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений
	Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомить с основным сезон-ным явлением – снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к жи-вотным	
Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «впереди – сзади», «слева – справа»					
	Тема	Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»	Деревья в белом уборе. *Подвижная игра* «Кто больше снега под деревья нагребет»	Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая»	*Познавательное развитие:* дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега. *Социально-коммуникативное развитие:* вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых
	Цели	Побуждать к рассказам о личных впе-	Помочь детям увидеть красивый белый на-	Воспитывать уважение к труду взрослых.	Познакомить с березкой, елью, с их отличитель-	

1	2		3	4	5	6
Январь		чатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	ряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Формировать желание помогать окружающим	ными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации	
Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности					
	Тема	Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад»	Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик»	Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод»	
	Цели	Закрепить знания о строении тела жи-вотных. Уточнить название частей тела кролика (зайца).	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением.	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих живых существах, не	*Познавательное развитие:* знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. *Физическое развитие:* организовывать подвижные игры с правилами. *Социально-коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение видов

					тревожить их напрасно	

1	2		3	4	5	6
Февраль		Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Побуждать произносить названия транспортных средств			транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
Март	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения					
	Тема	Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички – раз, птички – два»	Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел»	Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся»	Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей»	
	Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями	*Познавательное развитие:* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. *Социально-коммуникативное развитие:* относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова; создавать игровые ситуации,

						способствующие формированию внимательного, забот-

1	2		3	4	5	6
Март						ливого отношения к окружающим; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности: задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными					
	Тема	Солнышко на траве. *Подвижная игра* «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы – веселые ребята»	Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?»	*Познавательное развитие:* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных. *Физическое развитие:* способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей
	Цели	Познакомить с первым весенним цветком, его строе-нием	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихо-творение А. Барто «Мячик»	

1	2		3	4	5	6
Май	Планируемые результаты образовательной деятельности: слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал					
	Тема	Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?»	Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки	Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом	Самостоятельное конструирование	*Познавательное развитие:* совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Цели	Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении	Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската	Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик	

					стоит	

1	2		3	4	5	6
Июнь	Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Лето красное пришло. *Подвижная игра* «Цыплята и собачка»	Музыкальные ребята. *Подвижная игра* по стихотворению П. Золотова «Лягушата»	Тонут – плавают. *Подвижная игра* «Козлята и волк»	Ждем гостей. *Подвижная игра* «Зайка серый»	*Познавательное развитие:* продолжать знакомить с видами животных и их детенышами, особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет). *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых
	Цели	Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как	
Июль	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого					

1	2		3	4	5	6
Июль	Тема	Наши дочки. *Подвижная игра* «Гуси»	Сыплем, лепим. *Подвижная игра* «Кошка и мышки»	Красная девица в темнице. *Подвижная игра* «Мой козлик»	У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Каравай»	*Познавательное развитие:* расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка. *Социально-коммуникативное развитие:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; организовывать игры со всеми детьми. *Физическое развитие:* способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности
	Цели	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представ-ление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка	
Август	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью					
	Тема	Зоопарк. *Подвижная игра* «Бусинки»	Что нам лето подарило? *Подвижная игра* «Слышим – делаем»	Какие семена у растений? *Подвижная игра* «По грибы»	Прощай, лето! *Подвижная игра-состязание* «Блинки» (броски плоских камешков по	*Познавательное развитие:* закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. *Социально-коммуникативное развитие:*

					поверхности воды, чтобы они ударились о воду и	вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; воспитывать желание прини-

1	2		3	4	5	6
Август					отскочили от нее, образуя круги-«блинки»)	мать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. *Физическое развитие:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх
	Цели	Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития	Закрепить представления о растительном мире	Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)	Дать возможность порадо-ваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство-пресс», 2007.

Официальные документы

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.
3. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
4. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание.—1989.— № 5,— Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
5. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях —СанПиН 2.4.1.3049-13.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Дошкольная педагогика и психология

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
2. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М,, 1967.
5. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. —М., 1996.
6. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
7. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
8. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
9. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. —М,, 1966.
10. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
11. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М,, 1985.
12. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
13. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.