

## **Консультация для родителей «Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора»**

**Русское народное творчество** – это животворящий неиссякаемый источник песен,

прибауток, сказок, былин, пословиц и поговорок, в которых отражается жизнь народа,

его быт, уклад и история.

Понятие "**фольклор**" в переводе с английского языка означает - народная мудрость.

Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

**Фольклор** – сокровищница народной мудрости. Музыкальный фольклор – явление синкретическое. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении

этих элементов большая сила педагогического воздействия. Сказки, загадки, поговорки, былины, песни, частушки, сказы, легенды, пословицы передавались народом из уст в

уста от поколения к поколению. Фольклор является основой нравственного, эстетического и патриотического воспитания ребенка. Фольклорный материал хорошо воспринимается детьми, его образы доступны, фольклорные интонации вызывают у детей яркий эмоциональный отклик.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях. Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в "сороку-ворону, которая кашку варила" или в "ладушки-ладушки". Многие пестушки сопровождают первые сознательные движения ребенка, помогая ему

таким образом "закреплять пройденный материал", ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Знакомство с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру,

народному слову, народным обычаям, многому учат.

Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Детский фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое

значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ГИМНАСТИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА.

### Дом и ворота

- На поляне дом стоит (изображаем "дом")
- Ну а к дому путь закрыт (изображаем "ворота")
- Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу)
- В этот домик приглашаем (изображаем "дом")

### Строим дом.

- Это домик (ладошки приставлены друг к другу)
- Это крыша (ладони сцеплены, *пальцы переплетены*)
- А труба еще повыше (мизинчики или безымянные пальцы поднимать то на одной руке, то на другой, то на обеих одновременно)*

### МАЛАНЬЯ

У Маланьи, у старушки (Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)

- Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показать избушку)
- Семь сыновей, (Показать семь *пальцев*)
- Все без бровей* (Очертить брови *пальцами*)
- Вот с такими ушами,* (Растопыренные ладони поднести к ушам)
- Вот с такими носами, (Показать длинный нос двумя растопыренными *пальцами*)
- Вот с такими усами,* (Очертить *пальцами* длинные "гусарские" усы)
- Вот с такой головой,* (Очертить большой круг вокруг головы)
- Вот с такой бородой! (Показать руками большую окладистую бороду)
- Они не пили, не ели, (Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)

На Маланью все глядели, (Держа руки у глаз похлопать *пальцами*, как ресницами)

*И все делали вот так.* (Дети показывают загаданные действия)

### РЕПКА.

Репку мы сажали ( *пальцами как будто роет лунку на детской ладошке*)

*Репку поливали* (имитируем, как льется вода из лейки)

Вырастала репка (выпрямляем постепенно *пальчики*)

*Хороша и крепка!*

*(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки.*

Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки малыша и тяните – каждый в свою сторону)

Вытянуть не можем,

Кто же нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! (расцепили руки, потрясли кистями)

### **ЭТОТ ПАЛЬЧИК ХОЧЕТ СПАТЬ .**

Этот пальчик хочет спать , (загните мизинчик)

Этот пальчик лег в кровать , (загните безымянный *пальчик*)

*Этот* пальчик чуть вздремнул , (загните средний *пальчик*)

*Этот* пальчик уж уснул , (загните указательный *пальчик*)

*Этот* пальчик крепко спит . (загните большой *пальчик*)

*Тише, дети, не шумите,*

*Пальчики не разбудите.*

### **ДРУЖАТ НАШИ ДЕТИ.**

*Дружат наши дети,*

*Девочки и мальчики.*

*Мы с тобой подружим*

*Маленькие пальчики .*

Во время чтения пальцы правой и левой руки соприкасаются и расходятся.

### **БРАТЬЯ.**

Идут четыре брата (показать четыре *пальца* , *большой палец прижат к ладони*)

*Навстречу им старшой.* (показать большой палец)

-Здорово, большак!

-Здорово Васька-указка, (большой палец соединяется с указательным в колечко)

Мишка-середка, (большой соединяется со средним *пальцем*)

*Гриша –сиротка* (большой соединяется с безымянным *пальцем*)

*И крошка- Тимошка.* (большой соединяется с мизинцем)

### **ДОЖДИК.**

Дождик, дождик, лей-лей-лей! (барабанить кончиками *пальцев по столу*)

*На меня и на людей!* (барабанить все сильнее и сильнее)

Дождик-дождик припусти, (большой, безымянный и мизинец каждой руки поджаты к ладони)

Мы попрячемся в кусты (указательный и средний бегут к краю стола, руки прячутся под стол)

Дождик, дождик, хватит лить (снова барабанить *пальцами* , *все тише и тише*)

*Малых детушек мочить!* (постепенно перестать)

### **ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК.**

Пальчик-мальчик, где ты был? (все *пальцы* , *кроме большого сжаты в кулак*)

*С этим братцем - в лес ходил* (показать указательный палец)

*С этим братцем - щи варил* (показать средний палец)

*С этим братцем - кашу ел* (показать безымянный палец)

*С этим братцем - песни пел.* (показать мизинец)

### **ГОСТИ.**

Стала Маша гостей звать, на блиночки созывать: (хлопать в ладошки)  
-И Иван, приди, и Степан приди, (поочередно загибать пальцы руки ,  
начиная с большого пальца )

Да, Андрей приди, да Матвей приди.

А, Митрошечка, ну пожалуйста!

Гости посидели, блиночков поели. (постучать кулачками друг об друга)

Стала Маша гостей провожать, в путь дорогу собирать:

-Прощевай, Иван!

Прощевай, Степан! (поочередно разгибать пальцы руки , начиная с большого пальца )

Прощевай, Андрей! Прощевай, Матвей!

А ты, Митрошечка, моя крошечка, (погладить мизинец другими пальцами )

*Побудь со мной еще немножечко!*

### **СОНЯ-ПАСТУШОК.**

*Вышел, вышел пастушок на лужок,*

*Он созвал, собрал бурёнок в кружок,*

*Наказал им никуда не ходить,*

*А коль волк придёт, его разбудить.*

*Посчитал коров и сладко зевнул.*

*Да под белую березкой уснул».*

*Пальчик* ребёнка становится пастушком, ваша ладонь лугом, а пальцы – берёзками .

Пастушок должен лечь под одну из березок. Березка наклоняется к пастушку и пытается дотронуться до него: «Не спи!» . Ребёнок должен успеть убрать пальчик и положить его у следующего пальца . Как только пастушок будет разбужен, меняемся ролями.

### **БАНЬКА.**

Над трубою дым поднимается, (сложить ладони вместе и сделать несколько волнообразных движений снизу вверх)

Да по небу дым расстилается (раскрыть ладони и развести руки в разные стороны)

Не хлебы пекут – банька топится,

А народ спешит к ней, торопится (соединить кончики пальцев двух рук , а ладони не соединять, пальцы растопырить )

Прибежал Нафанька: «Ой, пустите в баньку!» (хлопать в ритм)

«Не стопилась банька. Обожди, Нафанька!» (погрозить *пальчиком* )

### **СОРОКА-БЕЛОБОКА.**

*Ты, сорока-белобока.* (Машем крыльями.)

Научи меня летать, (Руки вверх.)

Ни высоко, ни далеко – (Руки в стороны.)

Только море увидеть. (Ладонь козырьком ко лбу.)

### **ЛАКОМКА.**

Стоит на кухне под столом горшок со свежим молоком  
(Левую руку сжать в кулак, положить на сток вертикально, слегка приоткрыв сверху.)

Тайком пробралась в кухню кошка отведать молока немножко.

(Средний и безымянный пальцы правой руки соединить с большим так, чтобы получилось колечко,- это мордочка кошки; указательный палец и мизинец приподнять - так торчат кошачьи ушки.)

Наклонилась, пьет вершок, сунув голову в горшок.

(Постепенно просовываем правую руку в кулак левой руки.)

А потом - ой-ой-ой! Ай-ай-ай! Не вынуть голову никак.

(Кулак левой руки, сжимая пальцы правой руки, поднимается вверх.)

Бежит кошка во двор, натолкнулась на забор.

(Передвигаем кулак левой руки с зажатыми в нем пальцами правой руки.)

Бумс! Бумс! Тук-так-ток! Раскололся тот горшок.

(Разводим руки в стороны.)

Побежала кошка в дом опять за вкусным молоком.

(Средний и безымянный пальцы правой руки соединить с большим пальцем так, чтобы получилось колечко, указательный палец и мизинец приподнять.)