
	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик»	Положения (П - __)
	628001, г. Ханты-Мансийск, ул. Рассветная, д. 2 тел./факс 388-360	Лист __ Листов __

	Ф.И.О.	Должность	Дата № приказа	Подпись
Утвердил	Борисенко Елена Николаевна	Заведующий	24.08.2019г Пр. № 3/8	
Рассмотрел				
Согласовал				
Составил		Воспитатель		
			Первая редакция экз. №	
			№ экземпляра	
			Учтено экземпляров	

**Индивидуальный план самообразования
воспитателя**

Косовец Валентина Сергеевна

Тема: «Нетрадиционная техника рисования «Стеклянный мольберт», как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Индивидуальный план работы по самообразованию педагога МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

Ф.И.О. педагога: Косовец Валентина Сергеевна

Специальность (должность): Воспитатель

Образование:

Екатеринбургская Государственная Архитектурно Художественная Академия.
Омский Государственный Колледж Культуры и искусства

Стаж педагогической работы: 7 лет

Квалификационная категория: нет

Курсы повышения квалификации:

Диплом о профессиональной переподготовке: «Дошкольное образование» от 06.04.2015г.

Курсы повышение квалификации АУ «Институт развития образования». Реализация принципа государственного общественного управления образование в условиях введение ФГОС дошкольного образование. От 14.09.2015г по 03.10.2015г.

Удостоверение от 11.03.2019 г. «Особенности реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», 72 часа, РФ Автономная некоммерческая организация Дополнительного профессионального образования «Институт дистанционного обучения» г. Нижневартовск.

Удостоверение от 30.11.20 г. «Современные технологии сопровождения семьи ребенка с ОВЗ службой ранней помощи» с 14 ноября 2020г. по 30 ноября 2020г.

в объеме 144 академических часов, РФ «Автономной некоммерческой организации Центр дополнительного профессионального образования «Веста».

Удостоверение от 25.04.22 г. «Организация и содержание работы в летнем оздоровительном лагере», 72 часа, РФ Учебный центр дополнительного профессионального образования «ПРОГРЕСС» г. Ханты-Мансийск.

Удостоверение от 26.04.22 г. «Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», 36 часов, РФ ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов.

Удостоверение от 17.10.22 г. «Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО», 72 часа, РФ Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Актион-МЦФЭР» г. Москва.

Основные цели деятельности Учреждения:

- создание условий для реализации гарантированного права гражданам Российской Федерации на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования,
- реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности в разном сочетании.

Индивидуальная тема:

«Нетрадиционная техника рисования «Стеклянный мольберт», как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Актуальность темы:

В дошкольной педагогике проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества. Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и творческого воображения, в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются развитие творческого воображения, наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на стекле кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Рисунки на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. В результате изучения программы в разновозрастной группе дошкольников будут сформированы личностные, познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Дата начала работы над темой: 2019 г.

Предполагаемая дата окончания работы: 2023 г.

Цель:

Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на стеклянном мольберте.

Задачи:

1. Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
2. Создать условия для самовыражения детей, раскрытия их творческого потенциала.
3. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.
5. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
6. Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
7. Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.

8. Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изодейтельности.

Сроки	Содержание работы	Формы работы (с детьми, с педагогами, с родителями)	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
I. Теоретический этап			
2019-2020 сентябрь	Постановка проблемы. Изучение литературы по проблеме, имеющегося опыта. Составление перспективного планирования групповых занятий. Разработка конспектов занятий. Разработка семинара-практикума для родителей и консультации для педагогов. Обогащение предметно – развивающей среды. Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для занятий.	Проведение диагностики творческого воображения у детей. Проведение диагностики на реализацию воображения и фантазии. Проведение диагностики на развитие чувств на базе воображения. Проведение диагностики на развитие детского экспериментирования. Подготовить консультацию для педагогов. Выступление на педагогическом совете (часе). Родителям предоставление консультаций по данной теме: буклеты, консультации. Дидактические игры	Изучена литература по проблеме, систематизация имеющегося опыта. Формулировка цели и задач работы над темой. Выступление на педагогическом совете. Наличие методической копилки по теме. Планирование. Конспекты занятий. Семинар-практикум для родителей и консультация для педагогов. Картотека игр. Демонстрационный и раздаточный материал для занятий.
II. Практический этап			
2021-2023 Учебный год	Проведение развивающих занятий. Проведение мастер-класс для педагогов.	Мастер–классы Консультации с использованием ИКТ (презентация).	Размещение разработок на сайтах интернета. Выставка детских работ. Участие в городских конкурсах.
III. Заключительный (аналитический)			
2023 Апрель – Май.	Подведение итогов работы, анализ результатов.	Проведение диагностики творческого воображения у детей. Проведение	Творческий отчет. Выставка работ.

		<p>диагностики на реализацию воображения и фантазии. Проведение диагностики на развитие чувств на базе воображения.</p> <p>Проведение диагностики на развитие детского экспериментирования.</p> <p>Открытая деятельность.</p>	
--	--	---	--

Предполагаемый результат:

- Положительная динамика развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
- Положительная динамика развития композиционных умений у детей в изобразительной деятельности.
- Ребёнок имеет представления об этапах изобразительной технологии рисования на мольберте и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности.
- Ребёнок декорирует предметы в разных нетрадиционных техниках.

Форма отчетности: открытое занятие, выставка работ.

Литература:

1. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1 2.Дудецкий А.Я. Теоретические основы воображения и творчества. Смоленск, 2004
3. Дьяченко О. Особенности развития воображения умственно одаренных детей // Дошкольное воспитание. 2003. №8
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 2008
5. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 2007. №16
6. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. М., 2004
7. Кириллова Г. Реалистические тенденции в воображении детей // Дошкольное воспитание. 2001. №12
8. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2000
9. Полуянов Д., Воображение и способности. – М.: Знание, 2004
10. Кравцова, Е. Развитие воображения [Текст]/Е.Кравцова// Дошкольное воспитание. 2005. - №12. - С.17.
11. Крутецкий, В.А. Психология [Текст]/В.А.Крутецкий. - М.:Просвещение, 2006. - С.278.
12. Немов, Р.С. Психология: Учеб. Для студентов высш. пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии [Текст]/Р.С.Немов. - М.:Просвещение, 2005. - С.342.
13. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество»
14. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [Текст]/Л.Ф.Обухова. - М.:Просвещение, 2004. - С.25.
15. Палагина, Н.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике [Текст]/Н.Н.Палагина// Вопросы психологии.- 2007.-№6. - С.13. 16. Пороцкая, Е. Ребенок: слово и его роль в развитии воображения [Текст]/Е.Пороцкая// Дошкольное воспитание. -2004.- №9. - С.66.

16. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст]/Т.А.Репина. - М.:Просвещение, 2003. - С.123.
 17. Рибо, Т. Творческое воображение [Текст]/Т.Рибо. - М.:Просвещение, 2001. - С.83.
 18. Розетт И. М. Психология фантазии. Экспериментально-теоретическое исследование внутренних закономерностей умственной деятельности. – Минск, 1977. /понятие фантазии: 13 –
 19. Теоретические концепции фантазии: 25 –78. Психологические механизмы фантазии: 169 –
 20. Условия протекания процесса фантазии: 229 – 270/.
 21. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст]/Л.Д.Столяренко. Ростов-на-Дону, 2004. - С.55.
 22. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. Практикум [Текст] /Г.А.Урунтаева. - М.:Просвещение, 2006. - С.97.
 23. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]/Г.А.Урунтаева. - М.:Просвещение, 2007. - С.219.
 24. Ушинский, К.Д. История воображения. Собр. соч. [Текст]/К.Д.Ушинский. - М., 2000. Т.8. - С.13.
 25. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
 26. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
 27. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
- Интернет-ресурсы
28. Филатова И.А. развитие пространственного генозиса у дошкольников с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. Екатеринбург 2000.

Перспективное планирование по теме самообразованию		
на 2019-2020 уч.год		
Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной композиции
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы
Октябрь	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
	«Летят перелётные птицы»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
	«Осенние дары»	
Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его

	рождественскую ночь»	особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	«Кони-птицы»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	«Чудо-писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими Писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Букет с	Составление сложных флористических композиций со

	папоротником и солнечными зайчиками»	световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Дата:

(Должность)подпись

(расшифровка ФИО

Отчет о работе над темой самообразования по итогам 2019 – 2020 учебного года

Педагог: Косовец Валентина Сергеевна

Тема учреждения: «Совершенствование профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения как условие успешной реализации воспитательно-образовательного процесса».

Индивидуальная тема: «Развитие творческого воображение у детей дошкольного возраста».

Срок и период работы над темой: 2019-2020 год.

Цель самообразования по теме: «Развитие творческого воображение у детей дошкольного возраста».

Задачи самообразования:

1. раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями;
2. определить особенности изодейтельности детей и ее значение для развития творческого воображения;
3. определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изодейтельности;

Прошел (ла) обучение на курсах повышения квалификации _____

За год изучена литература:

1. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1 2.Дудецкий А.Я. Теоретические основы воображения и творчества. Смоленск, 2004
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 2008
4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 2007. №16
5. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. М., 2004
6. Кириллова Г. Реалистические тенденции в воображении детей // Дошкольное воспитание. 2001. №12
7. Барина М. Н., О развитии творческих способностей. – Л: 1961
8. Крылова Е. Школа творческой личности. – Дошкольное воспитание. - 1992
9. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [Текст]/Л.Ф.Обухова. - М.:Просвещение, 2004. - С.25.
10. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст]/Т.А.Репина. - М.:Просвещение, 2003. - С.123.
11. Рибо, Т. Творческое воображение [Текст]/Т.Рибо. - М.:Просвещение, 2001. - С.83.
12. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. Практикум [Текст] /Г.А.Урунтаева. - М.:Просвещение, 2006. - С.97.
13. Ушинский, К.Д. История воображения. Собр. соч. [Текст]/К.Д.Ушинский. - М., 2000. Т.8. - С.13.

Посещено открытых занятий, заседаний МО, семинаров и других мероприятий:

1. МБДОУ № 9 "Одуванчик": Мастер-класс для педагогов «Рисование мыльными пузырями»..

2. МБДОУ № 9 "Одуванчик": Открытое занятие по рисованию с применением нетрадиционной техники (манка) «Зимушка-зима».

3. МБДОУ № 23 "Брусничка": ООД "Школа волшебства" (экспериментирование).

Проведено открытых занятий, мероприятий:

1. Открытая нод в подготовительной группе по художественному творчеству «Весна» в технике «по сырому».

2. Мастер-класс для педагогов и родителей «Нетрадиционные методы и техники рисования», «Пейзаж».

3. Открытая нод в подготовительной группе, интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Здравствуй зимушка-зима», рисование «зимний пейзаж» в технике нетрадиционными методами рисования (тычками).

Наработанный материал: конспект занятия по рисованию с применением нетрадиционной техники (по сырому) «Весна», конспект занятия по рисованию применением нетрадиционной техники (оттески), Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Здравствуй, зимушка-зима.» Д/и «Теплые - холодные». Развлечение для детей подготовительной группы по изобразительности с использованием нетрадиционных техник рисования «Мамин портрет», «Папин портрет», «Солнце, воздух и вода»; Картотека дидактических игр на развитие творческого воображения. Экспериментальные исследования развития творческого воображения детей дошкольного возраста. В процессе предварительной работы над темой я сформулировала гипотезу исследования: нетрадиционные приемы обучения рисованию в сочетании с традиционными приемами обучения способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка.

Перспективное планирование по теме самообразования

на 2020 – 2021 уч. год.

Сентябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Осенние листья.	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, стеклянный мольберт, иллюстрации.
2.	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, штампы, влажные салфетки.
Работа с родителями			Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Октябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, стеклянный мольберт, иллюстрации.
2.	Цветы в вазе (с натуры)		Закрепить приемы рисования красками. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.

Работа с родителями	Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками»
Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Ноябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, влажные салфетки.
2.	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Декабрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображения.	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
2.	Снежинки		Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, ватные палочки, влажные салфетки.

			<p>рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.</p>	
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Январь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Сказочный сад	Черно-белый граттаж, печать пороном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать пороном по трафарету).	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, порононовые штампы, влажные салфетки.
2.	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Февраль

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Арктика	Комкание бумаги	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Развивать умение отображать в рисунке	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, белый лист бумаги, влажные салфетки.

			сложный сюжет	
2.	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, штампы, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Март

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, влажные салфетки.
2.	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения по – разному.	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Апрель

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Звездная ночь	Набрызг, печать	Учить создавать образ, используя смешение	Гуашевые краски, стеклянный мольберт,

		поролоном по трафарету	красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	кисточки, поролон, влажные салфетки.
2.	Планета земля		Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, штампы, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Май

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на формате, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
1.	Одуванчики	Рисование пальчиками, тычками	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами			Консультация для педагогов «Организация детского творчества летом»	
Работа с социумом				

Отчет по работе над темой самообразования педагога

МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

за 2020- 2021 учебный год

Ф.И.О. педагога: Косолец Валентина Сергеевна

Специальность (должность): воспитатель

Индивидуальная тема: «Нетрадиционная техника рисования «Стеклянный мольберт», как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Год работы над темой: 2020-2021

Цель: Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на стеклянном мольберте.

Задачи:

1. Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
2. Создать условия для самовыражения детей, раскрытия их творческого потенциала.
3. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.
5. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
6. Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
7. Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.
8. Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изобразительности.

Деятельность по реализации темы:

За год изучена литература:

1. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1
2. Дудецкий А.Я. Теоретические основы воображения и творчества. Смоленск, 2004
3. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 2007. №16
4. Кириллова Г. Реалистические тенденции в воображении детей // Дошкольное воспитание. 2001. №12
5. Барина М. Н., О развитии творческих способностей. – Л: 1961
6. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [Текст]/Л.Ф.Обухова. - М.:Просвещение, 2004. - С.25.
7. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст]/Т.А.Репина. - М.:Просвещение, 2003. - С.123.
8. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. Практикум [Текст] /Г.А.Урунтаева. - М.:Просвещение, 2006. - С.97.
9. Ушинский, К.Д. История воображения. Собр. соч. [Текст]/К.Д.Ушинский. - М., 2000. Т.8. - С.13.
10. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
11. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
12. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»

Интернет-ресурсы.

По мере изучения литературы было сделано следующее:

1. Изучение методических материалов по теме самообразования. Отбор материала, литературы, определение цели, задач.
2. Разработка перспективного плана по реализации.
3. Ознакомление участников творческой группы ДООУ с данной темой.
3. Подбор практического и художественного материала.
4. Проведено анкетирование уровня творческого развития.
4. Индивидуальные беседы с родителями.
5. Создание упражнений с использованием «Прозрачного мольберта» и изготовление раздаточного материала для игр с детьми.
8. Рекомендации родителям при использовании «Прозрачного мольберта».
9. Мониторинг развития.

За 2020-2021 учебный год приняла участие:

Приняла участие в вебинаре, «Инструменты арт-терапии для снятия эмоционального напряжения учащихся и педагогов».

МБДОУ № 9 "Одуванчик": подготовила выступление презентацию ко Дню открытых дверей инновационные технологии на тему: «Стеклянный мольберт «Прозрачное чудо».

Приняла участие в 12-ти онлайн-конференций. Большого фестиваля дошкольного образования «Воспитатели России», проходивших с 14 по 27 мая 2021 года.

Наработанный материал: Конспект занятия по рисованию с применением нетрадиционной техники (по сырому) «Весна», конспект занятие по рисованию применением нетрадиционной техники (оттески), разработка приемов по бучению дошкольников рисованию.

Экспериментальные исследования развития творческого воображения детей дошкольного возраста. В процессе предварительной работы над темой я сформулировала гипотезу исследования: нетрадиционные приемы обучения рисованию в сочетании с традиционными приемами обучения способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка.

Дата _____

(Должность) подпись

(расшифровка ФИО)

Перспективное планирование по теме самообразования

на 2021 – 2022 уч. год.

Сентябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Компот из ягод»	Рисование пальцами	Познакомить детей с техникой пальчикового рисования. Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации.
2.	«Огуречик, огуречик»	Рисование руками	Познакомить детей с техникой рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Гуашь в мисочках зеленого цвета, влажные салфетки, иллюстрации.
Работа с родителями			Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Октябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Крошки-осьминожки»	Рисование ладошками	Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Придавать изображениям забавный образ. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Стекланный мольберт, гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки.
2.	«Петушок»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение. выразительности.	Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации.

Работа с родителями	Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками»
Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Ноябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Волшебный лес»	Печать листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать лес, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности.	Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.
2.	«Деревья с разноцветными листьями»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Стеклянный мольберт, цветная гуашь, листья, кисти, поролон.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Декабрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Чудо-узор»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства	Стеклянный мольберт, поролон, пенопласт, цветная гуашь.

			радости от полученного результата.	
2.	«Украсть рукавицу» по замыслу	Различные	Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.	Стеклянный мольберт, формы рукавицы, гуашь, кисть, ватные палочки, поролон.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Январь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Моя любимая игрушка»	Рисование мыльной пеной.	Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции.	Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть.
2.	«Зимний лес»	Монотипия	Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Развивать чувство композиции.	Краски, кисточка, мольберт.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Февраль

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Подарок для папы»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство	Открытка, гуашь разного цвета.

			композиции.	
2.	«Салют»	Набрызг	Упражнять разбрызгивать краску по плоскости мольберта. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой.	Старые зубные щетки, гуашь, мольберт.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Март

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки.
2.	«Весенние цветы»	Разные	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, кисти, поролон, ватные палочки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Апрель

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ежики на опушке»	Тычок жесткой полусухой кистью, отпечаток смятой бумагой.	Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Тонированная плоскость мольберта, гуашь в мисочках зеленого и коричневого, голубого цветов, жесткая кисть, салфетки, муляжи.

2.	«Кошечка»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Стеклянный мольберт, жесткая кисть, поролон, цветная жидкая гуашь, трафареты, иллюстрации.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Май

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Одуванчики»	Рисование ватными палочками	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации одуванчиков, гуашь зелёная и желтая в мисочках, ватные палочки.
1.	«Веточка сирени»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.	Стеклянный мольберт, гуашь зелёная и сиреневая в мисочках, ватные палочки, кисти.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами			Консультация для педагогов «Организация детского творчества летом»	
Работа с социумом				

Отчет по работе над темой самообразования педагога

МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

за 2021- 2022 учебный год

Ф.И.О. педагога: Косовец Валентина Сергеевна

Специальность (должность): воспитатель

Индивидуальная тема: «Нетрадиционная техника рисования «Стеклянный мольберт», как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Год работы над темой: 2021-2022

Цель: Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на стеклянном мольберте.

Задачи:

1. Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
2. Создать условия для самовыражения детей, раскрытия их творческого потенциала.
3. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.
5. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
6. Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
7. Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.
8. Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изобразительности.

Деятельность по реализации темы:

За год изучена литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
8. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003

11. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
12. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
13. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
Интернет-ресурсы.

По мере изучения литературы было сделано следующее:

1. Изучение методических материалов по теме самообразования. Отбор материала, литературы, определение цели, задач.
2. Разработка перспективного плана по реализации.
3. Ознакомление участников творческой группы ДОУ с данной темой.
3. Подбор практического и художественного материала.
4. Проведено анкетирование уровня творческого развития.
4. Индивидуальные беседы с родителями.
5. Создание упражнений с использованием «Прозрачного мольберта» и изготовление раздаточного материала для игр с детьми.
8. Рекомендации родителям при использовании «Прозрачного мольберта».
9. Мониторинг развития.

За 2020-2021 учебный год приняла участие:

Формы проведения занятий были различны. Проводились как теоретические - беседа с детьми, так и практические: проведение выставки детских работ, вручение готовых работ родителям.

Использовала нетрадиционные виды рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать пробкой;
- печать листьями;
- рисование мыльной пеной;
- техника монотипия;
- метод набрызга;
- оттиск скомканной бумагой;
- оттиск печатками, поролоном, пенопластом;
- рисунки из ладошки;

Большое внимание было уделено созданию развивающей среды. В группе был оформлен творческий уголок, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, трафареты для рисования, раскраски и альбомы с образцами жанров живописи.

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования,

стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

- анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»;
- оформление буклетов, памяток «Как развивать творчество», «Зачем детям рисовать», «Виды нетрадиционного рисования»;
- оформление консультаций «Нетрадиционная техника рисования в старшей группе», «Роль нетрадиционной техники рисования в жизни детей», «Значение рисования нетрадиционными способами», «Рисовать – это важно!»;
- подготовку и проведение родительского собрания с элементами практикума «Рисуй - играем»;
- подбор картотеки дидактических игр по нетрадиционному рисованию.

Мною была подготовлена выставка детских рисунков для родителей: «Творим вместе».

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.

Дата _____

(Должность) подпись

(расшифровка ФИО)

Перспективное планирование по теме самообразования

на 2022 – 2023 уч. год.

Сентябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Осенний ковер»	Печать листьями	Закрепить умение работать с техникой печати листья. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности.	Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации.
2.	«Веточка рябины»	Рисование пальчиками, печать листьями.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)	Гуашевые краски, стеклянный мольберт, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Октябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
2	«Грибы на опушке»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Создание сюжетных композиций. Развитие чувства цвета и композиции. Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Стеклянный мольберт, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, муляжи грибов.

2.	«Что созрело в огороде»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Стеклянный мольберт, цветная гуашь, листья, кисти, поролон, штампы овощей.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Путешествие в страну рисования»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Ноябрь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Дымковская игрушка»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск сканной бумагой, поролоном, ватными палочками.	Совершенствовать умение детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции.	Стеклянный мольберт, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации.
2.	«Мое любимое дерево в разное время года»	Оттиск печатками, листьями, пенопластом, рисование пальчиками.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Стеклянный мольберт, листья-штампы, пенопласт, цветная гуашь.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	

Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Декабрь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Домашнее животное – собака»	Различные	Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по контуру рисунка.	Стекланный мольберт, жесткая кисть, салфетки, гуашь, ватные палочки, поролон, иллюстрации.
2.	«Сказочный лес»	Рисование солью.	Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Альбомная бумага, клей ПВА, соль.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Что означают рисунки детей»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Январь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Зимний лес»	Рисование восковыми мелками, свечой.	Вызвать интерес детей к выполнению задания невидимыми материалами. Развивать воображение, самостоятельность планирования своего замысла.	Бумага, восковые мелки, кисть, акварельные краски.
2.	«Волшебный аквариум»	Печать по трафарету, пальцами, листьями.	Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции.	Стекланный мольберт, краски, листья, трафареты.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей.	

Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Февраль

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Сюрприз для папы»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции.	Открытка, гуашь разного цвета, трафареты.
2.	«Разноцветные шары»	Рисование мыльной пеной	Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой.	Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Пластилиновая живопись»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Март

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Букет незабудок для мамы»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать аккуратность, чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь белая, голубая, желтая в мисочках, кисти, ватные палочки.
2.	«Какого цвета весна»	Кляксография	Учить создавать образ используя трубочку. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	Трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Работа с родителями	Выставки детских рисунков для родителей.
Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Апрель

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Веселые матрешки»	Граттаж.	Познакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки.
2.	«Море»	Граттаж.	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки, одноразовые вилки.
Работа с родителями			Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Пасхальные яйца необычной раскраски»	
Работа с педагогами				
Работа с социумом				

Май

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Цветочная поляна»	Печатки из пластилина	Познакомить с техникой печать пластилином. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Иллюстрации цветов, гуашь разных цветов в мисочках, пластилин.
2.	«Нарисуй, что хочешь»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение использование техники печать пластилином. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.	Гуашь разных цветов в мисочках, пластилин, кисти.

Работа с родителями	Выставки детских рисунков для родителей.
Работа с педагогами	
Работа с социумом	

Отчет по работе над темой самообразования педагога

МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

за 2022- 2023 учебный год

Ф.И.О. педагога: Косолец Валентина Сергеевна

Специальность (должность): воспитатель

Индивидуальная тема: «Нетрадиционная техника рисования «Стеклянный мольберт», как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Год работы над темой: 2022-2023

Цель: Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на стеклянном мольберте.

Задачи:

1. Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
2. Создать условия для самовыражения детей, раскрытия их творческого потенциала.
3. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.
5. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
6. Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
7. Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.
8. Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изобразительности.

Деятельность по реализации темы:

За год изучена литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
8. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003
11. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 12.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».

13. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
Интернет-ресурсы.

По мере изучения литературы было сделано следующее:

1. Изучение методических материалов по теме самообразования. Отбор материала, литературы, определение цели, задач.
2. Разработка перспективного плана по реализации.
3. Ознакомление участников творческой группы ДОО с данной темой.
3. Подбор практического и художественного материала.
4. Проведено анкетирование уровня творческого развития.
4. Индивидуальные беседы с родителями.
5. Создание упражнений с использованием «Прозрачного мольберта» и изготовление раздаточного материала для игр с детьми.
8. Рекомендации родителям при использовании «Прозрачного мольберта».
9. Мониторинг развития.

За 2022-2023 учебный год приняла участие:

Формы проведения занятий были различны. Проводились как теоретические - беседа с детьми, так и практические: проведение выставки детских работ, вручение готовых работ родителям.

Использовала нетрадиционные виды рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать пробкой;
- печать листьями;
- рисование мыльной пеной;
- техника монотипия;
- метод набрызга;
- оттиск скомканной бумагой;
- оттиск печатками, поролоном, пенопластом;
- рисунки из ладошки;

Большое внимание было уделено созданию развивающей среды. В группе был оформлен творческий уголок, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, трафареты для рисования, раскраски и альбомы с образцами жанров живописи.

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

- анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»;
- оформление буклетов, памяток «Как развивать творчество», «Зачем детям рисовать», «Виды нетрадиционного рисования»;
- оформление консультаций «Нетрадиционная техника рисования в старшей группе», «Роль нетрадиционной техники рисования в жизни детей», «Значение рисования нетрадиционными способами», «Рисовать – это важно!»;
- подготовку и проведение родительского собрания с элементами практикума «Рисуй - играем»;
- подбор картотеки дидактических игр по нетрадиционному рисованию.

Мною была подготовлена выставка детских рисунков для родителей: «Творим вместе».

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные

неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.

Дата _____

(Должность) подпись

(расшифровка ФИО)