

«Развитие детей раннего возраста»

Секреты успешных занятий

Подготовила старший воспитатель Дворникова Н.Ю.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1. Причины неудач в проведении занятий с детьми раннего возраста.
2. Основные «секреты» успешных занятий.
3. Приемы «эффективной педагогики».
4. Виды развивающей деятельности для составления продуктивных занятий.
5. Музыкальные паузы – где, как, зачем.
6. Наглядно-дидактический материал. Примеры, сделанные своими руками и покупные варианты. Демонстрация материала и его применения.
7. Структура занятий. Примерный план для составления конспектов.
8. Разбор конспекта по комплексному развитию детей для возраста 2-3 года.

ПРИЧИНЫ НЕУДАЧ В ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ

1. Педагоги не владеют эффективными, проверенными на практике методиками развития детей раннего возраста. Или используют крайне скудный запас возможностей, которые дают эти методики.
2. В большинстве случаев, у педагогов практически отсутствуют знания **по специфике раннего возраста** (возрастными особенностям поведения, нормам и потенциальным возможностям маленьких детей).
3. Формальное проведение занятия и отсутствие эмоциональной составляющей.
4. Отсутствие достаточного количества разнообразных наглядных пособий.
5. Проблемные дети (гиперактивные, аутисты, ЗПР, педагогическая запущенность).

ОСНОВНЫЕ «СЕКРЕТЫ» УСПЕШНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 1. Зрительный и телесный контакт.** Доброжелательно, спокойно, глядя ребенку в глаза, не сверху вниз, а находясь на уровне глаз малыша. Любой телесный контакт – это возможность стать ближе малышу, вызвать у него доверие и чувство защищенности.
- 2. Темп занятия.** Занятие должно проходить очень динамично - без пауз, без остановок, без отвлекающих действий в виде поиска расходных материалов или нужной песенки на флешке. Чем выше темп занятия, тем меньше шансов «развалить» занятие и потерять внимание детей.
- 3. Положительное подкрепление – похвала.** Обязательная поддержка детей всех вместе и по отдельности!

ПРИЕМЫ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

- Играйте, а не учите!
- Позиция на равных!
- Разговаривайте с детьми в утвердительной форме!
- Держите зрительный контакт!
- Улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь!
- Поощряйте, а не ругайте!
- Формируйте у ребенка высокую самооценку!
- Сенсорные опыты – это здорово!
- Не завышайте требования!
- Дети не роботы, им свойственно шалить!
- Дидактических пособий и раздаточных материалов много не бывает!
- Больше творчества!

ВИДЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

- Приветствие;
- Хороводы (налаживание коммуникативных связей, освоение движения по кругу);
- Двигательные разминки;
- Артикуляционные разминки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Развитие графомоторных навыков (графомоторные дорожки, раздаточные с простейшими заданиями, например, «Каляки-маляки»);
- Развитие логического мышления (рамки Никитина, Монтессори, Дьенеш ит.д.);
- Развитие мелкой моторики (абаки, бусы, шнуровки, прищепки, фасоль, кубики, пирамидки, фрутокрышки, сортеры);
- Тестопластика и пластилинография;
- Игра на детских музыкальных инструментах (металлофоны, ложки, клавесы, маракасы, бубенцы, бубны, колокольчики);
- Игровой массаж (массажные ёжики и цилиндры, перышки);

ВИДЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

- Развитие цветовосприятия (коврики с цветами осн.цветов, вырубки из фетра – цветы, варежки, ягоды; кубики, кирпичики, бусины, шарики от бассейна, ит.д.);
- Навыки счета (карточки с цифрами + счетный материал: грибочки, мишки, кубики, бусины, ит.д.);
- Развитие крупной моторики (мячи, фитболы, бег, высокий шаг, прыжки, приседания, махи руками и ногами, притопы, хлопкм в ладоши, ит.д.);
- Работа с различными сыпучими материалами (манка, фасоль, горох, рис – сортировка, вдавливание в тесто и пластилин, счет, пересыпание, наполнение, ит.д.);
- Подвижные игры;
- Творчество (пальчиковые краски, гуашь, спонжики, жесткие кисти, ватные палочки, пластилин, соленое тесто, аппликация, паспарту, отпечатки);
- Детский фитнес (ортопедические коврики, массажные кочки, туннели, тазики с фасолью, планки на подставках, мешочки для метания, кольцебросы);
- Релакс (мыльные пузыри, качание в пледе);
- Прощание.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАУЗЫ

Музыкальные паузы, могут вариативно использоваться в следующих этапах развивающих занятий:

- В начале и конце занятия – музыкальные приветствия и прощания, а также хороводы.
- Между интеллектуальными и творческими блоками – различные музыкально-ритмические упражнения как связки для переключения внимания и снятия психоэмоционального напряжения.
- Для тематических занятий – пение простейших песенок (например, на занятиях про животных и птиц – песенки-звукоподражания);
- Для релакса – слушание фоновой музыки или укачивание;
- Для подготовки к графомоторным упражнениям – использование музыкальных пальчиковых игр;
- При выполнении упражнений на развитие крупной моторики (детский фитнес) – звучание детских песен как фон и ритмическая основа;
- Для удержания внимания детей во второй части занятия, когда они уже устали и рассредоточены – игра на муз. инструментах, т.к. этот вид музыкальной деятельности нравится практически всем детям и всегда идет на «Ура!».

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОНСПЕКТОВ

1. Приветствие в кругу или хоровод;
 2. Музыкально ритмическая разминка;
 3. Артикуляционная разминка;
 4. Интеллектуальный блок (Дьенеш, Куизенер, Монтессори, Никитин), игры на развитие памяти, внимания и воображения;
 5. Музыкально ритмическая разминка;
 6. Пальчиковая гимнастика;
 7. Графомоторика;
 8. Игра на музыкальных инструментах или музыкально ритмическая разминка;
 9. Творчество;
 10. Фитнес или релакс;
 11. Прощание.
- Продолжительность каждого блока не более 3-5 минут.
 - Приветствия и прощания одни и те же в течение года.
 - Чередование двигательной активности с упражнениями в статических позах.
 - Как можно больше вариативности и наглядного материала.