

## Материалы к занятию «Люби и знай Югорский край»



**Конькова Анна Митрофановна**

- [Главная](#)
- [Город](#)
- [Почетные жители](#)
- [Почетные граждане](#)



**Конькова Анна Митрофановна**

**(1916-1999)**

Родилась 28 июля 1916 года в дер. Евра Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа.

Досрочно окончила Ханты-Мансийское педагогическое училище. В 1937 г. начала трудовую деятельность в национальных школах Березовского района, а затем в кочевой школе на озере Пыжьян Ханты-Мансийского района.

В 1946 г. переехала в Ханты-Мансийск. Работала в детских садах, школах города. Более 30 лет отдала она детям.

Знакомство со сказкой, множеством волшебных историй, жемчужинами народной мудрости состоялось еще в детстве. Анна Митрофановна вспоминала: «Сказки, которые я рассказываю, родовые наши сказания сохранила память моей бабушки. Матерью Матерей звали в стойбище бабушку Околь, а это очень высокое звание мансийской женщины». В расцвете лет этим званием была увенчана и мать Анны Митрофановны. И сама она еще в

девичестве была названа так за раннюю мудрость, памятьливость, умение промышлять рыбу, зверя.

Всерьез заняться литературным творчеством она смогла только после ухода на пенсию в 1967 г. В это время много общалась с литераторами, этнографами, финно-угроведами, фольклористами, учеными из Эстонии, Венгрии, Германии, Франции, Англии.

С 1976 г. ее сказки стали печататься в окружной газете «Ленинская правда».

В 1981 г. сказки опубликованы в сборнике «Огонь-камень», изданном в Свердловске. В 1982 г. вышел первый в мансийской литературе роман «И лун медлительных поток», написанный А. М. Коньковой в соавторстве с тюменским прозаиком Г. Сазоновым. Книга переиздавалась еще два раза (Свердловск, 1990; Москва, 1994). Член Союза писателей СССР с 1989 г.

В 1985 г. отдельным изданием вышла книга «Сказки бабушки Аннэ». Ее произведения переводились на английский, венгерский, польский, чешский языки.

В 2000 г. посмертно ей присвоено звание «Почетный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа».

**Звание присвоено 08 июня 1988 года Решением Ханты-Мансийского городского Совета народных депутатов Тюменской области VI сессии XX созыва «О присвоении звания «Почетный гражданин города»»**

**Тарханов Андрей Семенович**



Тарханов Андрей Семенович

**Дата рождения:** 13.10.1936 года

Родился в деревне Аманья Кондинского района Остяко-Вогульского национального округа в семье охотника – манси. После окончания в 1956 году Ханты-Мансийского национального педагогического училища Тарханов в течение года преподавал в семилетней школе. В 57-м поступил в Ленинградский педагогический институт имени Герцена. Вернувшись в Ханты-Мансийск, работал собкором окружной газеты «Ленинская правда». В этом издании в 1958 году впервые было опубликовано его стихотворение "Утро". Спустя пять лет вышел первый сборник "Первая завязь".

Был в творческой биографии поэта и период, связанный с кино. Тарханов прошел жесточайший конкурс в Министерстве культуры СССР. Курсы были всесоюзными, на них принимали по одному представителю от республики. Кое-кто из кандидатов имел протекцию министров культуры. Тарханов самостоятельно прошел творческий конкурс.

После учебы на Высших курсах сценаристов и режиссеров при Союзе кинематографистов СССР был редактором Ханты-Мансийской студии телевидения. С 1961 г. — член Союза журналистов России. С 1980 г. — член Союза писателей России. Автор более 10 поэтических сборников.

С 1990 по 1997 год возглавлял межклубную Угро-Ямальскую писательскую организацию, был секретарем правления Союза писателей России, является членом Исполкома международного сообщества писательских союзов в Москве, членом правления Международного общества финно-угорских писателей в Будапеште.

Кавалер ордена Дружбы народов, награжден медалями.

**Звание присвоено 24 сентября 1996 года Решением Думы города Ханты-Мансийска «О присвоении звания «Почетный гражданин г. Ханты-Мансийска»»**



**Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична**

Поэт, журналист. Родилась 28 декабря 1936 года в деревне Юильск Березовского (ныне Белоярского) района Тюменской области.

Окончила Ханты-Мансийское педагогическое училище (1955), Ленинградский педагогический институт им. Герцена (1971).

Работала учителем начальных классов Казымской школы (1956-1965), заведующей Казымским интернатом (1965-1968), воспитателем интерната при Ханты-Мансийском педагогическом училище (1968-1971), литсотрудником отдела народов Севера в редакции газеты "Ленинская правда" (1971-1972), заместителем редактора газеты "Ленин пант хуват" ("По ленинскому пути")(1972-1974), редактором окружной газеты "Ленин пант хуват" (1974-1978), заведующей отделом по работе среди женщин Окружкома КПСС (1978-1978), секретарём Окружкома КПСС (1978-1981), редактором окружной газеты "Ленин пант хуват" (1981-1990), редактором общественно-политической газеты "Ленин пант хуват" (1990-1991), главным редактором объединённой редакции "Ханты ясанг" (1991-2002), в период работы главным редактором объединённой редакции "Ханты ясанг" два года преподавала этнографию и литературу народов Севера в Центре искусств для одарённых детей Севера.

Основатель и руководитель семейного фольклорно-этнографического ансамбля "Ешак най" (с 1986).

Пишет на хантыйском языке. Стихи и сказки на русском и хантыйском языках печатались в еженедельнике "Литературная Россия", журналах "Наш современник", "Югра", "Ямальский меридиан" коллективных сборниках и альманахах "Северянки"

(1975), "Огонь-камень" (1980), "Сполохи" (1987), "На семи холмах соцветие" (1995), "Хантыйская литература: Учебная хрестоматия в двух книгах. Кн. 1" (1996), "Эринтур" (1996, 1998, 2000, 2004), в "Антологии литературы финно-угорских народов: В 2-х т. Том I: Поэзия" (2006).

Автор сборника "Ханты-Мансийские сказки" (Свердловск, 1977), написанного совместно с мансийским поэтом А. Тархановым, сборника стихов на хантыйском языке "Ас ланг (Утро Оби)" (Свердловск, 1987), сборника сказок и стихотворений "Маленький Тундровый Человек (Аи Нерумко)" (Тюмень, 1996), "Моя песня, моя песня" (Свердловск, 2001), "Теей, тей" (Тюмень, 2006), "Материнское сердце" (Екатеринбург, 2007).

- Член Союза писателей России (1997), член Союза журналистов СССР (1997).
- Ветеран труда (1984), Заслуженный работник культуры РСФСР (1987), Почётный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (2005).
- Кавалер "Ордена Почёта" (1996). Награждена юбилейной медалью "Маршал Советского Союза Жуков" (1997), медалью "За развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири" (1980), памятным знаком "75 лет Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре" (2005), юбилейным знаком "70 лет ВЛКСМ", многими дипломами и благодарственными письмами.
- Лауреат многих литературных премий: международной литературной премии общества М.А. Кастрена за сборник стихов и сказок "Маленький тундровый человек" (1997), всероссийской премии им. Д.Н. Мамина-Сибиряка за книгу стихотворений "Моя песня, моя песня" (2002), премии Губернатора ХМАО – Югры в области литературы 2005 год в номинации "Поэзия" за книгу сказок, стихов, песен и считалочек для детей на русском и хантыйском языках "Теей-тей" ("Баю-бай") с аудиоприложением (2006), литературной премии им. Л.К. Татьянической за выдающийся вклад в современную поэзию хантыйской поэтессе (2007), литературной премии "Урал промышленный – Урал полярный" за книгу стихов на хантыйском и русском языках "Материнское сердце" (2008).
- Победитель конкурса общественного признания 2007 "Мудрость года" (Тюмень. "Клуб 7" (2008).
- Артисты ансамбля "Ешак най" более 20 раз становились дипломантами различных фестивалей, в том числе всемирных (в Японии, Германии, Москве). Участники церемоний открытия и закрытия биатлонов на земле Югры, фестивалей "Дух огня", "Спасти и сохранить". Награждены многими почётными грамотами и дипломами. Последняя награда – Лауреаты всероссийского фестиваля "Саянское кольцо" (2010).

Живёт в Ханты-Мансийске.

**Айпин Еремей Данилович**

*Прозаик*



Поэт. Родился 22 июня 1937 года в деревне Камратка Березовского района Ханты-Мансийского округа.

Учился на факультете народов Севера Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Окончил Тюменский педагогический институт (1965). Профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. Герцена.

Работал в окружном Доме народного творчества, в редакциях газет, радио и телевидения округа, директором Центра национальных культур.

В 1990 году Основал первый официальный частный журнал на территории СССР "Стерх", который выходил в свет 1990-1996 годы, первый номер возрождённого "Стерха" выходил в свет в 2009 году. В середине 70-х годов возглавлял Союз писателей России. Основал и работал директором издательства "Стерх", главным редактором журнала "Стерх" и газеты "Белый журавль" (1990).

Ныне – Заместитель Председателя Исполкома Международного Сообщества Писательских Союзов (с 2007).

Пишет на мансийском и русском языках. Первые стихи опубликованы в окружной газете "Ленинская правда" (1957). Первый рассказ "Любовь – она все может" напечатан в журнале "Сибирские просторы" (1960). Публиковался в большинстве литературных журналов страны "Аврора", "Вокруг света", "Волга", "Детская литература", "Дружба народов", "Звезда", "Знамя", "Наш современник", "Нева", "Огонек", "Север", "Сибирские огни", "Стерх", "Урал", "Уральский следопыт", в коллективных сборниках и альманахах "От Москвы до тайги – одна ночевка" (1961), "Золотая россыпь" (1963), "Ярче северного сияния" (1976), "Сияние Севера" (1978), "Таежные зори" (1978), "Шаги. Вып. 4" (1978), "Очерк-80" (1981), "Просвещение на Крайнем Севере" (1981), "Северное сияние" (1981), "Рассказы советских писателей. Т.2" (1982), "Созвездие братства" (1982), "На семи ветрах" (1984), "Голубые горы" (1985), "Заботы наших дней" (1986), "Под радугой Севера" (1986), "Мы – дети твои" (1987), "Северное сияние" (1987), "Освоение без отчуждения" (1989), "Народов малых не бывает" (1991), "Слово родного Севера" (1997), "Эринтур" (1997, 2002), "Последнее пришествие" (1998); в хрестоматиях "Литература Тюменского края. Кн. 1, 3" (1996), "Лукоморье" (1997), в "Антологии литературы финно-угорских народов: В 2-х т." (2006).

Первая книга на мансийском языке "Макем ат (Аромат Родины)" (Тюмень, 1958). Первая книга на русском языке "Пойте, мои звезды" (Ленинград, 1959). Первая книга прозы для детей на русском языке "Потепка" (Москва, 1963). Автор многих книг прозы и публицистики, в их числе "Синий ветер каслания" (Свердловск, 1964), "Ночь на снегу" (Москва, 1966), "Когда качало меня солнце" (Москва, 1972), "Языческая поэма" (1973), "Тайна Сорни-най" (Москва, 1976), "Сибирское ускорение" (Москва, 1977), "Красная легенда на белом снегу" (Москва, 1979), "Сначала была сказка" (Ленинград, 1984), "Повести" (Москва, 1988), "Огонь исцеления" (Ленинград, 1989), "Крик журавля" (Свердловск, 1990), "Собрание сочинений в 5 томах" (Санкт-Петербург – Ханты-Мансийск, 1997 – 1998).

Произведения переводилась на многие языки народов СССР и мира, в том числе венгерский, казахский, латышский, литовский, словацкий, тувинский, украинский, финский, чукотский, эстонский и другие языки.

Член Союза писателей СССР (1962), член Союза писателей Венгрии (1997), член Международного Сообщества Писательских Союзов.  
Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа (1997), Почётный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа (2000).  
Кавалер орденов "Дружбы народов" (1984), Трудового Красного Знамени (1987).  
Лауреат многих литературных премий, в том числе Государственной премии РСФСР им. Горького (1981) за книгу "Языческая поэма" (1978), международной премии им. Шолохова (2007).



**Вэлла (Айваседа) Юрий Кылевич**

*Поэт, прозаик*

Поэт, прозаик.

Родился 12 марта 1948 года в посёлке Варьеган Сургутского (ныне Нижневартовского) района Ханты-Мансийского автономного округа.  
Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1988).

Служил в рядах Советской Армии, военным строителем в Сибири и на Дальнем Востоке. Работал приемщиком рыбы, охотником, рыбаком, звероводом, воспитателем в интернате, председателем сельсовета. Основал и в дальнейшем возглавлял этнографический музей под открытым небом в поселке Варьеган. Возглавлял Союз оленеводов-частников Ханты-Мансийского автономного округа. Член окружной Ассоциации "Спасение Югры" (1989).

Пишет на ненецком и русском языках. Первое стихотворение "Первый иней" напечатано в окружной газете "Ленинская правда" (1979). Стихи, рассказы, миниатюры печатались в еженедельнике "Литературная Россия"; журналах "Мир Севера", "Нева", "Полярная звезда", "Северные просторы", "Сибирские огни", "Сибирское богатство", "Стерх", "Урал", "Югра"; в коллективных сборниках и альманахах "Близок Крайний Север" (1982), "На семи ветрах" (1984), "Охотничьи просторы" (1985), "Времена, в которые верю" (1989), "Знамение" (1993), "Северные родники" (1995), "Зори Самотлора" (1997), "Кедровая грива" (1998), "Последнее пришествие" (1998), "Эринтур" (1998, 2000, 2003, 2008, 2009), "Там, где Иртыш обнимается с Обью" (2010); в антологии "Литература Югры: 1930-2000. Кн. 1-2" (2001, 2002); в хрестоматиях "Литература Тюменского края.



Кн. 1, 3" (1996), "Лукоморье" (1997), "Страна без границ. Кн. 1" (1998), в хрестоматии для учащихся 9-11 классов "Современная литература Югры" (2008).

Автор книг стихов "Вести из стойбища" (Свердловск, 1991), "Вести из стойбища. Кн. 2." (Радужный, 1991), "Белые крики" (Сургут, 1996; 2000), "Охота на лебедей" (Ханты-Мансийск, 2001 – в соавторстве с Т. Юргенсон), "Триптихи" (Ханты-Мансийск, 2001), "Поговори со мной: Книга для ненецкого студента и для того, кто хотел бы послушать ненецкую душу" (Нижневартовск, 2004), "Земля Любви: диалоги" (Ханты-Мансийск, 2009).

Стихи переводились на английский, венгерский, французский, эстонский языки.

Член Союза писателей России (2000).

Почётный гражданин Нижневартовского района. Ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Лауреат премии "За подвижничество" института "Открытое общество" (Фонд Сороса) (1998), Всероссийской литературной премии им. Д.С. Мамина-Сибиряка (2008).

Награждён нагрудным знаком окружной Думы "За содействие в развитии законодательства" (2008).

Живет на родовом стойбище близ Варьегана.

### **Слинкина Галина Ивановна**



Прозаик, журналист. Родилась 28 апреля 1945 года в деревне Белогорье Ханты-Мансийского района Тюменской области.

Училась на филологическом факультете Тюменского педагогического института (1965-1967).

В начале 1980-х годов со слов хантыйской сказительницы Т.С. Чучелиной записала около 100 произведений устной народной прозы. Первая сказка "Шесть огней" прозвучала в 1988 году по окружному радио.

Пишет на русском языке. Стихи, сказки, сказы и легенды печатались в газете "Очная ставка", в еженедельнике "Литературная Россия", журналах "Мир Севера", "Север", "Северные просторы", "Югра", в коллективных сборниках и альманахах "Северянки" (1973), "Самотлор" (1975, 1982), "Подорожник" (1990), "На семи холмах соцветие" (1995), "Сказки Югры" (1995), "Сказки народов Севера" (1995), "Эринтур" (1996, 1998, 2000, 2005), в антологии "Литература Югры: 1930-2000. Кн. 2" (2002), в хрестоматии "Лукоморье" (1997).

Автор книги хантыйских сказок "Олле и Гусь-богатырь", написанной в соавторстве с хантыйской сказительницей Т.С. Чучелиной (Свердловск, 1989), сборников "Как Мышата и Лягушата внучатами стали" (Екатеринбург, 1992), "Сказки земли Югорской" (Екатеринбург, 2002, 2010).

Литературные сказки Г.И. Слинкиной, написанные по мотивам народных сказок ханты и манси звучали на государственном радио "Югория" в авторских программах для детей на протяжении 15 лет и вошли в Звуковой фонд окружного радио.

Член Союза писателей России (1997), член Союза журналистов России (1971).

Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа (2001).

Лауреат Всероссийской литературной премии им. Д.Н. Мамина-Сибиряка (2002).

Лауреат областного радио в конкурсе "Серебряный микрофон" (1997).

Присвоено звание "Журналист года" и присуждена премия им В.И. Плесовских – организатора

окружного радиовещания (1998).

Награждена дипломом II степени и путевкой на Валам за участие в межрегиональном конкурсе "Православие и СМИ" (2005), и дипломом III степени за участие в межрегиональном конкурсе "Православие и СМИ" (2006).

Живет в Ханты-Мансийске.

## ВОЛДИН ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ



Талантливый хантыйский поэт Владимир Семёнович Волдин родился 25 мая 1938 года в деревне Сынг-Вар Назымского сельского Совета Остяко-Вогульского национального округа (в настоящее время – Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) в семье рыбака-охотника, здесь Володя Волдин с похвальным листом закончил начальную школу, после он уехал учиться в Вершинскую семилетнюю школу.

Затем учился в Ханты-Мансийской сельскохозяйственной школе на годичных курсах и стал работать заведующим животноводческой фермой в колхозе «Первое мая». Отсюда его призвали в армию, но вскоре по состоянию здоровья комиссовали.

Владимир Волдин решил не возвращаться домой, а по желанию души поступил учиться в Ханты-Мансийское педагогическое училище. Здесь он начал писать стихи. Первые произведения отдал в газету «Ленин пант хуват», откуда вступил в поэтический мир. Писал в основном на родном языке.

По окончании педагогического училища Владимир Волдин был направлен в окружной радиокомитет, где трудился до конца своей жизни, которая была прервана трагической гибелью в октябре 1971 года в одной из поездок в Октябрьский район. Похоронен 5 ноября 1971 года в городе Тобольске.

За время работы объездил округ вдоль и поперёк, был во многих городах России, за границей. Поступил в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева на филологический факультет, заочно закончил три курса.

Стихи талантливого хантыйского поэта, журналиста публиковались в газетах «Ленинская правда», «Тюменская правда», «Тюменский комсомолец», в Ленинградской областной газете «Смена», журнале «Сибирские Огни», коллективных сборниках «Поэты народов Сибири» (Западно-Сибирское книжное издательство, 1967 год), «Братство» (Новосибирск, 1982 год), «Обновлённая Югра» (Свердловск, 1978 год, стр. 78), «Вам, романтики» (Свердловск, 1978 год), «Владимир Волдин – Ханты мир поэт» (Ханты-Мансийск, 1993 год, составитель Е.А. Нёмысыва); в альманахе «Эринтур» в первые представлена поэма «Так молупси» (Ханты-Мансийск, 1996 год). В течение многих лет и по сей день творчество Владимира Волдина находится в центре внимания общественности в округе, в стране и за рубежом. Произведения поэта включены во все учебники и учебные пособия для национальных школ округа. Стихи переложены на музыку и исполняются с праздничных сцен, площадок участниками и ансамблями художественной самодеятельности.



Особо отмечается стихотворение «Ханты», которое можно найти в сувенирных сборниках бывшего СССР, а композитор Лядова написала музыку на его слова.

Владимир Волдин оставил большое фольклорное наследство: тексты песен, сказок, легенд, записи на плёнках, которые хранятся в фонотеке окружного радио, а также опубликованы на языке ханты в окружной национальной газете «Ханты ясанг». В 1968 году вышел первый сборник стихов Владимира Волдина «Ханты» на родном языке.

Рано, на 34 году жизни, ушёл поэт, которому так много было дано, и прав хантыйский писатель Еремей Айпин, сказав в своём произведении «Гром-старик» в книге «Геннадий Райшев. Хантыйские легенды» (Свердловск, 1991 год, стр. 28-29) следующие слова: «Владимир Волдин, поэт, воспевавший свою суровую землю. Поэт, которого Райшев никогда не видел и теперь уже никогда не увидит, поэт и человек, которого помнит Север, которого помнят сородичи на Иртыше и Оби, на Ить-Яхе и Казыме.

Поэт с недопитой кружкой в руке.

Поэт с недопетой песней на устах.

Поэт с недо...»