Городской округ город Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Одуванчик»
(МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»)

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №9
«Одуванчик»
Протокол № 1 от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНО:
МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик»
Заведующий_____Е.Н. Борисенко
Приказ № 141 от 28.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы «Почемучки»
(возраст детей от 5 до 6 лет)
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
на 2021-2022 учебный год

составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составили воспитатели:
Сажаева Ирина Анатольевна
Косовец Валентина Сергеевна

Ханты-Мансийск, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....8
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....9
1.4. Отличительные особенности Программы.....11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....15
1.6. Возрастные особенности развития детей 5–6 лет.....17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....21
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 21
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 28
2.3. Образовательная область «Речевое развитие» 37
2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» …44
2.5. Образовательная область «Физическое развитие» 54
2.6. Региональный компонент программы «Знакомство с родным краем» …57
2.7. Вариативная часть программы: «Социокультурные истоки» 59
2.8. Взаимодействие с родителями.....62
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....64
3.1. Организация жизнедеятельности детей.....64
3.2. Учебный план в старшей группе.....67
3.3. Расписание организованной образовательной деятельности.....68
3.4. Режим дня в старшей группе 69
3.5. Комплексно-тематическое планирование.....71
3.6. Культурно - досуговая деятельность……73
3.7. Система физкультурно-оздоровительной работы.....74
3.8. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.....75
3.9. Условия реализации Программы.....78
Список литературы 79
Приложения 80

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Одуванчик» на 2014-2019 гг. утвержденной приказом №1-О от 04.02.2014 г., примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки данной программы составили:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДО.

Рабочая программа представлена в виде перспективного планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В программе представлено перспективное планирование по региональному компоненту. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данный раздел реализуется через различные виды деятельность детей: игровую, коммуникативную, изобразительную, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность и т.д.

Рабочая программа включает в себя вариативную часть, парциальную программу по «Социокультурные Истоки» (И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).

Срок реализации Программы – 1 год (2021 - 2022 учебный год).

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Данная Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Отличительные особенности Программы

1. Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

2. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

3. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

4. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

5. Особенности структуры Программы

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

6. Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе

индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие с родителями» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных

программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были

направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.6. Возрастные особенности развития детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют

объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к

окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет.

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для

того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), 228 способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под- образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 1.

2.2. Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения

между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет 233

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры);

обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 2.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать

условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны),

пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 2.

2.3. Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи. образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 3.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 3.

2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,

акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в приложении 4.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в рабочей программе музыкального руководителя.

2.5. Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы,

умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) представлено в рабочей программе инструктора по физическому воспитанию.

2.6. Региональный компонент программы «Знакомство с родным краем»

В ДОУ необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

- Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края
- Познакомить детей с особенностями и традициями северного края;
- Формировать представления о родном поселке: истории, улицах, профессиях;
- Познакомить с именами знаменитых земляков;
- Сформировать знания о живой и неживой природе Русского Севера;
- Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнка, личностно значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Реализация регионального компонента в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: специально организованные занятия, сотворчество воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.

Перспективное планирование по ознакомлению детей с родным краем представлено в приложении 5.

2.7. Вариативная часть программы

Парциальная программа: «Социокультурные истоки». Авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого,

настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно - нравственного развития дошкольников.

Основная цель программы: заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

- Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет).

Совместная образовательная деятельность проходит через все виды детской деятельности:

• Игровая

• Коммуникативная

• Восприятие художественной литературы

• Самообслуживание и элементы бытового труда

• Конструирование из различных материалов

• Изобразительная

• Музыкальная

• Двигательная

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения:

• Работа в паре

• Работа в микрогруппе

• Ресурсный круг

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в совместной деятельности, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущего к подавлению творчества.

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для детей средней группы представлен в приложении 6.

2.8. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель: создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о

дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка*. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Формы работы с родителями:

Индивидуальные формы работы: беседы, консультации.

Наглядно-информационные формы работы: информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации).

Информационно-аналитические формы работы: опросы, анкетирование.

Совместные формы работы педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, открытые НОД, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.

Совместные мероприятия педагогов и родителей: мастер-классы, тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

Перспективное планирование работы с родителями (законными представителями) представлено в приложении 7.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ 12 часов: с 7^{00}до 19^{00} часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период - с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Продолжительность ежедневной прогулки детей составляет не менее 3-4 часа. (Продолжительность прогулки корректируется в зависимости от климатических условий). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во

вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОУ.

Дневному сну отводится 2.10 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 5 часов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп проводятся недельные каникулы, во время которых проводят непрерывную

образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

3.2. Учебный план в старшей группе

По действующему СанПиН для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. (СанПиН 2.4.12660-10).

Направления развития (образовательные области)	**Непрерывная образовательная деятельность**	**Количество в неделю**	**Количество в месяц**	**Количество в год**
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	Интегрируется со всеми образовательными областями, во всех видах детской деятельности, осуществляется в режимных процессах		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности	1	8	72
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество • Рисование • Лепка • Аппликация	2 0,5 0,5	8 2 2	72 18 18
	Музыка	2	8	72
Итого:		**12**	**52**	**478**

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности

Режимные моменты	Время	Образовательная деятельность
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 - 9.25	Развитие речи
	9.35 – 10.00	Физическая культура
	10.10-10.35	Художественное творчество (рисование)
ВТОРНИК	9.00 - 9.25	Формирование элементарных математических представлений
	9.35 – 10.00	Музыка
	10.10-10.35	
СРЕДА	9.00 - 9.25	Развитие речи
	9.35 – 10.00	Физическая культура
	10.10-10.35	Художественное творчество (рисование)
ЧЕТВЕРГ	9.00 - 9.25	Ознакомление с окружающим миром
	9.35 – 10.00	Музыка
	10.10-10.35	
	11.00 – 11.25	Физическая культура на прогулке
ПЯТНИЦА	9.00 - 9.25	Художественное творчество (лепка/аппликация)
	9.35 – 10.00	Конструирование
	10.10-10.35	

3.4. Режим дня в старшей группе на холодный период

Режимные моменты	**Время**
Прием детей. Утренняя гимнастика. Свободная игра, самостоятельная деятельность.	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.55
Игры, самостоятельная деятельность	08.55 - 09.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Подъём, гимнастика пробуждения	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы,	15.40 -16.30

студии	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры.	16.30 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.15
Уход детей домой	до 19.00

Режим дня в старшей группе на теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность.	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика.	8. 20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 8.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Тематические развлечения, досуги, праздники.	9.00 – 12.15
Второй завтрак. (Витаминизация).	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.15 –12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30– 13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.40
Полдник.	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00 – 18.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину. Ужин.	18.15 – 18.45
Самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.45 – 19.00

3.5. Комплексно-тематическое планирование работы по программе «От рождения до школы»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»

Я вырасту здоровым (2-я-3-я недели сентября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Неделя здоровья
Осень (4-я неделя сентября - 3-я неделя октября)	***Мир осенней природы.*** *Изменения в природе. Человек и осень*. Расширять знания детей об осени, об изменениях в природе осенью. Формировать обобщенные представленияоб осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. ***Мир растений.*** *Растения леса, луга, сада, комнатные растения.* Расширение представлений о разновидностяхрастений, условиях их произрастания, зависимости от условий окружающей среды. ***Мир животных.*** *Домашние животные и их детёныши.* Расширение представлений о разнообразии животных, об особенностях поведения, питания, какую пользу приносят людям, как и почему зависят от человека, какую пользу приносят человеку. Знакомство с трудом людей по уходу за животными. ***Дикие животные и их детёныши.*** Знакомство с природными условиями проживания, повадками, способами добычи пищи, как готовятся к зиме.	Выставка детско - родительского творчества. Презентация групповой «Книги о домашних животных» Выставка «Животные и их детёныши» Праздник Осени
День народного единства (4-я неделя октября —1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том,	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
	что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва— главный город, столица нашей Родины.	
Осень (2-я - 3-я недели ноября)	**Мир птиц.** Птицы. Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.	Выставка книг
День матери(4-я неделя ноября)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы «Права ребенка». Знакомство с историей праздника День Матери. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Спортивно-музыкальный праздник

Мир сказок (1-я неделя декабря)	Знакомство с русскими народными и зарубежными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы.	Театрализованные игры по сюжетам сказок
Новый год (2-я— 4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детско-родительского творчества.
Зима (2-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
*Мой дом. Мой город. Моя страна (*1-я – 2-я недели февраля)	Организация всех видов деятельности вокруг тем: мой дом, адрес, предметы домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, электроприборы, инструменты); родной город, страна, история России, герб, флаг, мелодия гимна, выдающиеся люди; правила поведения в городе, правила дорожного движения.	- Праздник Масленица - Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Любимый город»
День защитника Отечества (3-я -4-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; отом, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Спортивный праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

3.6. Культурно - досуговая деятельность

Месяц	Название мероприятия
Тематические праздники, развлечения, театрализованные представления, музыкально-литературные развлечения, русское народное творчество, концерты, спортивные развлечения, КВН и викторины, забавы	
Сентябрь	• Тематический досуг «День знаний» • Развлечение «Осень»
Октябрь	• Спортивное развлечение «Веселые старты» • Театрализованное представление одной сказки с использованием разного вида театров: игрушек, пальчикового и теневого
Ноябрь	• Праздник, посвященный Дню Матери «Тепло сердец для милых мам» • Развлечение «В гостях у королевы Кисточки»
Декабрь	• Вечер загадок и небылиц • Новогодний утренник
Январь	• Спортивное развлечение «Зимние состязания»
Февраль	• Вечер народных игр
Март	• Праздник «Женский день – 8 Марта»
Апрель	• Развлечение, посвященное Дню смеха; • «День здоровья»: спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
Май	• Тематический досуг: «День Победы».
В течение года (по временам года)	*Дни рождения детей*

3.7. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Упражнения на расслабления	ежедневно
ООД по развитию двигательной активности дошкольников (в помещении и на воздухе)	ежедневно
Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	ежедневно
Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: - гимнастика для глаз;	ежедневно

- пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; - физкультминутки	
Динамические упражнения	ежедневно
Пальчиковая гимнастика	ежедневно
Использование приемов релаксации: - минутки тишины; - музыкальные паузы.	ежедневно

3.8. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ

Каждый вид деятельности включает в себя следующие формы работы.

Двигательная деятельность: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

Продуктивная деятельность: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная деятельность: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

Трудовая деятельность: поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.

Познавательно- исследовательская деятельность: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.

Музыкально- художественная деятельность: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные

импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале

Чтение художественной литературы - рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).

Игровая деятельность: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

3.9. Условия реализации Программы

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок физической активности;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.

2. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2016. – 224 с.

3. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017. - 320 с.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 368 с.

7. Помораева И.А., Позина В.А. Формированию элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г. – 80 с.

8. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2020 г. – 399 с.

Приложение 1

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные

			вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Октябрь			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки			

во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Декабрь			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
	Самообслу	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к

	живание и элементарный бытовой труд	(завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Январь			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды. 2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем	*Социально-коммуникативное развитие*: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

		работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	*Познавательное развитие*: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Художественно-эстетическое развитие*: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Февраль			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Март			
1	3	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»). 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).	
Апрель			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организовывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых			

хорошими поступками			
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Май			
1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремиться радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива.	*Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

		Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (строитель, врач, воспитатель детского сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»	*Речевое развитие:* приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

Формирование основ безопасности

Неделя	**Тема**	**Вид организованной образовательной деятельности**	**Цель**
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	**Безопасное поведение на дороге**	1. ООД «Дорожная азбука». 2. Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения». 3. Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода». 4. Проблемная ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее…».	1. Выявить уровень знаний по ПДД, сформированных в старшей группе. 2. Закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др. 3. Закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами. 4. Формировать потребность в заботе о своей безопасности.
2 неделя	**Пожарная безопасность**	1. Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?». 2. Тематическое рассказывание «Пожарный».	1. Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя. 2. Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.

3 неделя	**Опасная ситуация «Потерялся»**	1. Беседа «Если ребёнок потерялся» с моделированием ситуации. 2. Д/И: «Я б в полицию пошел, пусть меня научат».	1. Закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. 2. Знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.
4 неделя	**На игровой площадке и на улице**	1. Беседа «На игровой площадке» 2. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки».	1. Формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. 2. Учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
ОКТЯБРЬ			
1 неделя	**Помощники на дороге**	1. Беседа «Твои помощники на дороге» 2. Ситуация общения «Что означают цвета светофора» 3. Раскрашивание картинок с дорожными ситуациями. 4. Конкурс-викторина «Что бы это значило?»	1-3. Расширять знания детей о дорожных знаках, сигналах светофора, выработать у них стереотип безопасного поведения на дороге. 4. Учить анализировать ситуации из личного опыта (по картинкам), давать моральную оценку своим и чужим поступкам.
2 неделя	**Правила пожарной безопасности**	1. Беседа «Огонь – наш друг, огонь – наш враг». 2. Д/и «Предметы-источники пожара» 3. Конкурс детских рисунков	Закрепить знания детей о пользе и вреде огня, о возникновении пожара, сформулировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнём.

		«Огонь-друг, огонь-враг». 4. Чтение: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	
3 неделя	**Опасная ситуация «Незнакомец»**	1. Беседа «Внешность человека может быть обманчива» 2. Практическое занятие «Не откроем волку дверь» 3. Беседа «Осторожно, незнакомый!».	1. Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. 2. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. 3. Рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.
4 неделя	**Несъедобные грибы**	1. Беседа «Не все грибы съедобны» с рассматриванием плакатов, картинок. 2. Д/и «Найди по описанию»	1. Учить детей узнавать ядовитые растения и грибы дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться. 2. Учить находить картинку и называть гриб после описательного рассказа взрослого.
НОЯБРЬ			
1 неделя	**Дорожные знаки**	1.Беседа «Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные» 2. Отгадывание загадок о знаках. 3. Д/И «Найди и расскажи». 4. Д/И «Подбери знак».	1. Знакомить с дорожными знаками, учить их классифицировать по назначению. 2. Упражнять в отгадывании загадок. 3. Упражнять в умении находить названный ведущим знак. 4.Учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.
2 неделя	**Правила поведения при пожаре**	1.Беседа «Правила эвакуации при пожаре». 2. Д/И «Чем пожар я потушу».	1. Закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности. 2.Пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.

3 неделя	**Бережём свое здоровье**	1. Беседа «Как устроен мой организм» (используя иллюстрации) 2. Наст/печ. игры: «Предметы гигиены», «Пирамида здоровья».	1. Дать первоначальные представления об устройстве организма, учить заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену. 2. Закреплять представления детей о здоровье.
4 неделя	**Электроприборы**	1. Беседа «Осторожно – электроприборы». 2. Д/И: «Четвертый лишний». 3.Моделирование ситуации «Один дома». 4.Викторина: «В мире электроприборов».	1. Уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью. 2.Учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара. 3. Прививать чувство собственной безопасности находясь дома. 4.Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	**Поведение в транспорте**	1. Беседа «Поведение в транспорте». 2.Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте».	1. Приучать ребенка к культуре поведения в транспорте. 2. Познакомить с мерами безопасности при посадке, в салоне транспорта, при выходе из него.
2 неделя	**Осторожно газ**	1. Беседа «Кухня – не место для игр». – 2. Чтение художественной литературы «Пир мышей». 3. С/Р игра «Приготовление пищи». 4. Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе».	1.Уточнить представление детей о опасностях, таящихся на кухне. 2. Учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя. 3. Познакомить с газом и его свойствами. 4. Через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.
3 неделя	**Осторожно гололёд**	1.Тематическая беседа «Зимние дороги». 2.Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице».	1. Познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах». 2Познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как

			гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.
4 неделя	**Новый год без забот**	1.Викторина «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет». 2.Рассказывание детям «Зимние каникулы».	1.Закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника». 2.Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед и т.д.
ЯНВАРЬ			
2 неделя	**Зимние забавы**	1.Беседа «Небезопасные зимние забавы». 2.Игровой тренинг «Правила поведения на льду». 3.С/Р игра «Первая помощь при обморожении».	1.Продолжать формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр, воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу. 2.Познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций. 3.Познакомить с опасностями, грозящими человеку в зимний период, учить оказывать первую помощь при обморожении, учить играть согласно заданной теме.
3 неделя	**Кто он полицейский**	Беседа «Профессия полицейский» (Беседа с представителем органа внутренних дел «Полиция детям»)	Углублять знания о российской полиции. Воспитывать уважение к сотрудникам полиции; - расширять знания детей о работе сотрудников полиции. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по номеру «02», «020» или «112». Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

4 неделя	**Службы спасения**	1.Беседа «Службы спасения». 2.Д/и «Набери № телефона если…» 3.Игра – инсценировка: «Спасатели»	1.Уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей. 2.Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»), учить набирать №№ экстренных служб по телефону. 3.Побуждать к выполнению в игре определенных действий, оказание первой медицинской помощи.
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	**Бережём своё здоровье**	1.Беседа «Правила доктора Неболейко» 2.Развлечение-игра «Проделки Королевы простуды». 3.Практическая работа с опытами «Осторожно, микробы!». 4.Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит».	1.Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости вести ЗОЖ: соблюдать правила личной гигиены, закаляться, заниматься спортом, чтобы противостоять болезням. 2.Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда. 3.Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах. 4. Закреплять знания детей о болезнях через художественную литературу.
2 неделя	**Правила пожарной безопасности**	1.КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня» 2.Опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча». 3.Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре».	1.Закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях. 2.Закрепить, какую опасность таит в себе пожар, формировать навыки пользования средствами индивидуальной защиты. 3.закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.
3 неделя	**Правила первой помощи**	Беседа с представителем медицинского пункта «Оказание первой помощи» Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций, картинок.	Знакомить детей с элементарными приёмами оказания первой медицинской помощи. Закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту. Воспитывать желание быть здоровым, чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другим. Довести до понимания детей, что зачастую оказанная

			первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь
4 неделя	**Осторожно сосульки!**	Беседа «Осторожно сосульки!».	Дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосулек, уметь предвидеть опасность.
МАРТ			
1 неделя	**Эмоциональное благополучие**	1.Беседа «Детские страхи». 2.Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо».	1.Рассказать детям, что чаще всего страхи возникают из-за просмотров фильмов-ужасов и что не следует им бояться вымышленных персонажей, так как это фантазия, а не реальные факты. 2.Учить оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему.
2 неделя	**Бережём своё здоровье**	Беседа «О правильном питании и пользе витаминов» Игры: «Витамины», «Составляем меню».	Закрепить знания детей о рациональном питании, познакомить детей с понятием «витамины», их обозначением и пользе для организма человека.
3 неделя	**Общение с животными**	1. Беседа «Не играй с бродячими животными». 2. Практическая работа: моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным»	1.Разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботится о своей безопасности. 2.Учить правильному обращению с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.
4 неделя	**Стихийные бедствия**	Беседа «Правила поведения при плохих погодных условиях»	Познакомить с такими явлениями природы, как гроза, буря, смерч, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека. Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.
АПРЕЛЬ			

1 неделя	**Я дома**	Беседа «Открытое окно, балкон как источник опасности»	Рассказать детям, что особую опасность в помещениях представляют открытые окна и балконы. Напомнить, что без взрослого нельзя выходить на балкон и открывать окно.
2 неделя	**Правила дорожного движения**	Игра – КВН «Лучший пешеход». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения» Д/и «Я - пешеход», «Я – пассажир»	Воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения, выявить уровень знаний по ПДД к концу года.
3 неделя	**Правила поведения на природе**	Беседа «Будем беречь и охранять природу».	Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению
4 неделя	**Опасные насекомые**	1.Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред». 2.Практические упражнения «Защита от клещей».	1. Дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. 2.Пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.
МАЙ			
1 неделя	**Катание на велосипеде**	1. Беседа «Катание на велосипеде». 2. П/И «Умелый пешеход».	1.Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. 2.Развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.
2 неделя	**Ядовитые растения**	Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?».	Дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе
3 неделя	**Безопасность на воде**	Беседа «Правила поведения на воде». Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза».	Объяснить детям, что купаться, плавать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.

Ребёнок в семье и сообществе

Месяц	Тема	Задачи	Виды деятельности
Сентябрь	«Культурный человек»	Раскрыть сущность полярных понятий: добро и зло, показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо» Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?».
Октябрь	«Наше настроение»	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлениями у добрых и злых людей; в доступной форме показать изменчивость настроения у людей; познакомить со способами управления и регуляции настроения.	Беседа «Будем внимательными к настроению других» Дидактическая игра «Мы – разные» Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица»
Ноябрь	«Если добрый ты»	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим; учить передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я».	Беседа «Что такое доброта» Беседа «Заботливость» Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа»
Декабрь	«Наша семья»	Углублять представление ребенка о семье и ее истории, учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи	Дидактическая игра «Кто ты?»
	«Труд-основа	Разъяснять детям значимость труда, расширять представления	Дидактическая игра «Доскажи пословицы

Январь	жизни»	детей о труде взрослых, прививать бережное отношение к тому, что сделано руками человека	про труд», рассматривание сюжетных картинок
Февраль	«В человеке должно быть всё прекрасно»	Формировать у детей привычку следить за чистотой, опрятностью, закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде	Решение проблемной ситуации (произведение К. Чуковского «Мойдодыр»)
Март	«Сила дружбы»	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу	Беседа о друзьях и дружбе, разучивание песни «Песенка друзей»
Апрель	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Раскрыть детям значение слов «нельзя», «можно», «надо»; учить оценивать поступки и соотносить их со словами хорошо и плохо.	Беседа, изготовление коллажа.
Май	«Наша Родина-Россия»	Уточнить, углубить знания и представления о России (территория, президент, столица, язык).	Рассматривание презентации, беседы

Приложение 2

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

Формирование элементарных математических представлений

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	**Адаптационный период**	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**
	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию	*Закреплять* навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух	*Упражнять* в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью	*Совершенствовать* навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
		элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. *Совершенствовать* умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). *Уточнить* представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.	различных анализаторов (на ощупь, на слух). *Закреплять* умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. *Совершенствовать* умение двигаться в заданном направлении и определять его словам: *вперед, назад, направо, налево.*	результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). *Упражнять* в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). *Уточнить* понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра*.
Октябрь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Учить* составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. *Закреплять* представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник,	*Учить* считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. *Продолжать развивать* умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый*	*Учить* считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. *Продолжать развивать* умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты	*Продолжать учить* считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» *Продолжать развивать* умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
		прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). *Совершенствовать* умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*.	*длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. *Закреплять* представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*. *Продолжать учить* определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.	и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот). *Расширять* представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Ноябрь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Учить* считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. *Упражнять* в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. *Совершенствовать* умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.	*Учить* считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. *Закреплять* представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. *Продолжать учить* определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов,	*Познакомить* с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». *Упражнять* в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*.	*Познакомить* с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» *Закреплять* представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности. *Совершенствовать* представления о треугольнике, его свойствах и видах.

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
			обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.	Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	
Декабрь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Совершенствовать* навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. *Закреплять* умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).* *Упражнять* в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*.	*Закреплять* представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). *Дать представление* о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. *Закреплять* умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.	*Закреплять* представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. *Совершенствовать* навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). *Познакомить* с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	*Учить* сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» *Продолжать учить* определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. *Закреплять* умение последовательно называть дни недели.
Январь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
	Цели	*Продолжать учить* сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» *Развивать глазомер*, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. *Совершенствовать* умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.	*Продолжать учить* понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. *Продолжать развивать* глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. *Закреплять* пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*. *Упражнять* в последовательном назывании дней недели.	*Продолжать формировать* представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. *Продолжать развивать* глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. *Учить* ориентироваться на листе бумаги.	*Познакомить* с количественным составом числа 3 из единиц. *Совершенствовать* умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. *Продолжать учить* ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Февраль	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Познакомить* с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. *Продолжать учить* ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы	*Познакомить* с количественным составом числа 5 из единиц. *Совершенствовать* представления о треугольниках и четырехугольниках. *Развивать умение* обозначать в речи положение одного предмета	*Закреплять* представления о количественном составе числа 5 из единиц. *Формировать* представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части,	*Совершенствовать* навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. *Продолжать формировать* представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
		листа. *Закреплять* умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*.	сравнивать целое и часть. *Совершенствовать* умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). *Учить* сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Март	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Закреплять* представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. *Совершенствовать* умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	*Продолжать учить* делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. *Закреплять* умение последовательно называть дни недели.	*Учить* делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. *Совершенствовать* навыки счета в пределах 10. *Развивать* представление о том, что результат счета не зависит от его направления. *Совершенствовать* умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*.	*Продолжать знакомить* с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. *Развивать* представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. *Совершенствовать* представления о треугольниках и четырехугольниках.

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Апрель	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Познакомить* с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. *Продолжать учить* сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. *Совершенствовать* умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	*Совершенствовать* навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. *Развивать* умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. *Продолжать формировать* умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	*Продолжать учить* понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. *Совершенствовать* умение сравнивать величину предметов по представлению. *Закреплять* умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	*Совершенствовать* умение составлять число 5 из единиц. *Упражнять* в умении двигаться в заданном направлении. *Закреплять* умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Май	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**
	Цели	*Формировать* представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. *Учить* понимать закономерность в их чередовании.	*Закреплять* знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. *Формировать* осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.	*Формировать* представление о выходных и рабочих днях. *Учить* понимать закономерность в их чередовании. *Знакомить* с понятиями: *сначала, потом, раньше*.	*Закреплять* знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. *Формировать* осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

(содержание психолого-педагогической работы)

Формирование целостной картины мира

Месяц	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий

Сентябрь	**Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Моя семья (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Золотая осень (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Что летом родится, зимой пригодится (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. Дать представление о том, как растение	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, солением приготовлением варенья, компотов и соков
Октябрь	**Что предмет расскажет о себе (О.В. Дыбина)**	**Рассказывание о хлебе (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Дом, в котором я живу (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Деревья и кустарники нашего двора (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умение сравнивать, анализировать.	Закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания. Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относится к природе в повседневной жизни.

Ноябрь	**История и достопримечательности моего города (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Пернатые друзья (О.А. Соломенникова)**	**Виды транспорта: наземный, воздушный, водный (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Как звери готовятся к зиме? (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.	Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь.	Систематизировать знания детей о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие слов; обозначающих предметы, группировка слов по вопросу кто?
Декабрь	**Проказы матушки-зимы (К.з./ Н.В. Лободина)**	**История вещей (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Вода в жизни человека (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Новый год у ворот (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Обогащать и расширять знания детей о зиме, её первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы.	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших ней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта.	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека); о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния – тверда (снег, лед) жидкая, газообразная (пар).	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни; расширять представления детей о культуре своего народа.
	Народные праздники на	**Что мы знаем**	**Мой город-моя малая Родина**	**Животный мир крайнего**

Январь	**Руси (К.з./ Н.В. Лободина)**	**о рыбах? (К.з./ Н.В. Лободина)**	**(К.з./ Н.В. Лободина)**	**Севера (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово) Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; расширять представления о том, как зимуют рыбы.	Раскрыть историческое понятие «город»; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу.	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе.
Февраль	**Наши друзья –пернатые (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Профессия кулинара, повара (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Экскурсия в зоопарк (О.В. Дыбина)**	**Военные профессии (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.	Познакомить с работой повара; расширять знания и представления детей о профессиях.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её.	Расширять представление детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
Март	**Беседа о маме (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Признаки весны (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Москва-столица России (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Лесные и садовые ягоды (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.	Учить: – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; – замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи	Представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил дора над темными силами зла.	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах, их отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе

Апрель	**Покорение космоса (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Государственная символика России (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Эти удивительные насекомые (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных болезнях.	Познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку, любовь и уважение к Родине.	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.
Май	**Этот День Победы (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Цветущий луг (К.з./ Н.В. Лободина)**	**Путешествие в прошлое телефона (О.В. Дыбина)**	**Лето красное (К.з./ Н.В. Лободина)**
	Познакомить с героическими страницами истории нашей родны; воспитывать чувство патриотизма.	Закреплять знания о травах и цветах. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Систематизировать представления о временах года. Обогатить знания детей о времени года – лето.

Приложение 3

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

Развитие речи

Месяц	Тема	**Мы –воспитанники старшей группы**	**Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»**	**Пересказ сказки «Заяц-хвастун»**	**Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с**
Сентябрь	Цели	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки».	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
	Тема	**Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени**	**Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» (в сокращении)**	**Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней**	**Весёлые рассказы Н. Носова**
	Цели	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.
Октябрь	Тема	**Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»**	**Учимся вежливости**	**Обучение рассказыванию: описание кукол**	**Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц**
	Цели	Активизировать в речи детей	Рассказать детям о некоторых	Помочь детям составить план	Закрепить правильное

		существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем	правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи	описания куклы; учить дошкольников, составляя описание быть самостоятельными, руководствоваться планом	произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
	Тема	**Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней**	**Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»**	**Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»**	**Литературный калейдоскоп**
	Цели	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Ноябрь	Тема	**Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»**	**Рассказывание по картине**	**Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»**	**Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш**
	Цели	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в

			рассказ.	начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание
	Тема	**Обучение рассказыванию**	**Завершение работы над сказкой «Айога»**	**Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»**	**Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»**
	Цели	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст стараясь правильно строить предложения.
Декабрь	Тема	**Чтение стихотворений о зиме**	**Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»**	**Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»**	**Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш**
	Цели	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (Кафе).	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать её.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
	Тема	**Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»**	**Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»**	**Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.**	**Дидактические игры со словами**

				Фофанова «Нарядили елку…»	
	Цели	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения. Подбирать рифмующиеся слова.
Январь	Тема	**Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»**	**Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»**	**Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»**	**Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»**
	Цели	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
	Тема	**Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж**	**Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»**	**Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»**	**Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»**
	Цели	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	Тема	**Беседа на тему «О друзьях**	**Рассказывание по теме «Моя**	**Чтение русской народной**	**Звуковая культура речи:**

Февраль		**и дружбе»**	**любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»**	**сказки «Царевна - лягушка»**	**дифференциация звуков ч-щ**
	Цели	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (в обр. М. Булатова).	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
	Тема	**Пересказ сказки А.Н. Толстого «ЁЖ»**	**Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»**	**Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»**	**Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»**
	Цели	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Март	Тема	**Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»**	**Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»**	**Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»**	**Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение»**
	Цели	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённы е предложения.
	Тема	**Пересказ рассказов из**	**Чтение рассказа В.**	**Звуковая культура речи:**	**Чтение сказки «Сивка-**

		книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	**Драгунского «Друг детства»**	**дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах»**	**Бурка»**
	Цели	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» (пер. М. Боровицкой).	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» (обр. М. Булатова)
Апрель	Тема	**Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р**	**Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»**	**Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»**	**Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»**
	Цели	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».
	Тема	**Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)**	**Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»**	**Дидактические игры со словами. Чтение небылиц**	**Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»**
	Цели	Продолжать учить детей пересказыванию.	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	Активизировать словарь детей.	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
Май	Тема	**Литературный калейдоскоп**	**Обучение рассказыванию по картинкам**	**Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения**	**Лексическое упражнения**
	Цели	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.

		новой считалкой.	развивающимся действием.	Активизировать словарь детей.	
	Тема	**Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»**	**Звуковая культура речи (проверочное)**	**Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»**	**Повторение пройденного материала**
	Цели	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

(содержание психолого-педагогической работы)

Чтение художественной литературы

Месяц	**Тема и цели занятий 1-й недели**	**Тема и цели занятий 2-й недели**	**Тема и цели занятий 3-й недели**	**Тема и цели занятий 4-й недели**
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ	**Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе**	**Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)**	**Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки**	**П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)**
	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев

ОКТЯБРЬ	**В. Драгунский «Друг детства» (чтение)**	**Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки**	**Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)**	**Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных**
	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
НОЯБРЬ	**А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)**	**И. Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание). Песни и потешки о природе**	**Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)**	**Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)**
	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
ДЕКАБРЬ	**В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)**	**С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения**	**Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)**	**Новогодний калейдоскоп стихов**
	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их

		стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт		
ЯНВАРЬ	**С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе**	**М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме**	**Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)**	**Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)**
	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	Учить: –воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражении	Учить: – воспринимать произведение; – сопереживать героям; – давать оценку их поступкам
ФЕВРАЛЬ	**А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)**	**А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»**	**Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)**	**Л. Толстой «Косточка» (чтение)**
	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: – понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев

МАРТ	**Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)**	**И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне**	**Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)**	**«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)**
	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
АПРЕЛЬ	**М. Москвина «Кроха» (чтение)**	**Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости**	**Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)**	**Устное народное творчество**
	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
МАЙ	**К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)**	**А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)**	**Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)**	**Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)**
	Закрепить знания об особенностях прозаических	Учить запоминать стихотворение.	Учить: – осмысливать	Продолжать учить понимать:

	произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	– использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов

Приложение 4

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ				
е п к	**Грибы**		**Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин**	

	Р а з в и в а т ь восприятие, умение замечать отличия от основной формы. З а к р е п л я т ь умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. У ч и т ь передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		З а к р е п л я т ь умение передавать в лепке форму разных овощей. У ч и т ь : – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
Рисование	**1. Картинка про лето. 2. Знакомство с акварелью.**	**1. Космея. 2. Укрась платочек ромашками.**	**1. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду 2. Чебурашка**	**1. Что ты больше всего любишь рисовать 2. Осенний лес (степь)**
	1. У ч и т ь : – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. 1. Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками.	1. Учить: – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции 2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.	1. Учить: – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 2. У ч и т ь : – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное

	2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.		творчество. Закреплять приемы работы кистью и красками.
Аппликация	**На лесной полянке выросли грибы**		**Огурцы и помидоры лежат на тарелке**	
	Р а з в и в а т ь образные представления. З а к р е п л я т ь умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	
1	2	3	4	5
ОКТЯБРЬ				
Лепка	**Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)**		**Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено**	**Козлик (по мотивам дымковской игрушки)**

			Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.
Рисование	**1. Идет дождь. 2. Веселые игрушки.**	**1. Дымковская слобода (деревня). 2. Девочка в нарядном платье.**	**1. Знакомство с городецкой росписью 2. Городецкая роспись**	**1. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».**
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1. Познакомить с городецкой росписью. Учить: – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с	1. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.

	детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	2. Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета	
Аппликация	**Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)**		**Наш любимый мишка и его друзья**	
	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	

1	2	3	4	5
НОЯБРЬ				
Лепка	**Олешек**		**Вылепи свою любимую игрушку**	
	Учить: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;		Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и	

	– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству		пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	
Рисование	**1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.**	**1. Сказочные домики. 2. Закладка для книги (городецкий цветок).**	**1. Моя любимая сказка 2. Грузовая машина**	**1. Роспись олешка 2. Рисование по замыслу**
	1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. 2. Учить: – изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – красиво размещать изображение на листе, рисовать	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. 2. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на	1. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. 2. Учить: – изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; – передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных	1. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. 2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные

	крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	линий, правильного закрашивания предметов.	представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Аппликация	**Дома на нашей улице**		**Троллейбус**	
	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины		Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	
1	2	3	4	5
ДЕКАБРЬ				
Лепка	**Котенок**		**Девочка в зимней шубке**	
	Учить: – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей,		Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления	

	соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения			
Рисование	**1. Зима. 2. Большие и маленькие ели.**	**1. Птицы синие и красные. 2. Городецкая роспись деревянной доски.**	**1. Рисование по замыслу 2. Снежинка**	**1. Наша нарядная елка 2. Усатый-полосатый**
	1. Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 2. Учить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.	1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. Учить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор. 2. Учить: – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	1. Учить: – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. 2. Учить: – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.
Аппликация	**Большой и маленький бокальчики**		**Новогодняя поздравительная открытка**	
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать.		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги,	

	Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	
1	2	3	4	5
ЯНВАРЬ				
Лепка	**Снегурочка**		**Зайчик**	
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца		Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	
Рисование	**1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Дети гуляют зимой на участке**	**1. Городецкая роспись. 2. Машины нашего города (села)**	**1. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» 2. По мотивам городецкой росписи**	**1. Нарисуй своих любимых животных**
	1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим	1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	1. Развивать: – образные представления детей; – художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	1. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала.

	содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. 2. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	2. Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами 2. Продолжать: – развивать представления детей о городецкой росписи; – формировать умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: – приемы рисования кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Учить: – выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Аппликация	**Петрушка на елке**		**Красивые рыбки в аквариуме**	
	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции		Развивать: – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания	
1	2	3	4	5
ФЕВРАЛЬ				

Лепка	**Щенок**		**Лепка по замыслу**	
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
Рисование	**1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. По мотивам хохломской росписи.**	**1. Солдат на посту. 2. Деревья в инее.**	**1. Золотая хохлома 2. Пограничник с собакой**	**1. Домики трех поросят 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду**
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	1. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить: – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами 2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и	1. Учить: – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. 2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать: – фантазию, творческую активность;

	чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломской росписи.		закрашивания рисунков карандашами.	– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.
Аппликация	**Матрос с сигнальными флажками**		**Пароход**	
	Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе		Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	
1	2	3	4	5
МАРТ				
Лепка	**Кувшинчик**		**Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)**	
	Учить: – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме		Развивать: – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста	

Рисование	**1. Дети делают зарядку. 2. Картинка маме к празднику 8 Марта.**	**1. Роспись кувшинчиков. 2. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы»**	**1. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная 2. Рисование по замыслу**	**1. Знакомство с искусством гжельской росписи 2. Нарисуй какой хочешь узор**

1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. 2. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этой цветовой гаммы и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	1. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами 2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: – задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали; – доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	1. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное 2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Аппликация	**Сказочная птица**		**Вырежи и наклей какую хочешь картинку**	
	Закреплять: – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить: – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
1	2	3	4	5
АПРЕЛЬ				
Лепка	**Петух**		**Белочка грызет орешки**	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения		Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	
Рисование	**1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.**	**1. Роспись петуха. 2. Спасская башня Кремля**	**1. Гжельские узоры 2. Красивые цветы**	**1. Дети танцуют на празднике в детском саду**
	1. Развивать:	1. Учить расписывать	1. Продолжать знакомить с	1. Отрабатывать умение

	– восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. 2. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 2. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	гжельской росписью. Развивать: – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. 2. Закреплять: – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение	изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений

Аппликация	**Наша новая кукла**		**Поезд**	
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения		Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы	
1	2	3	4	5
МАЙ				
Лепка	**Сказочные животные**		**Зоопарк для зверей**	
	Продолжать формировать умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. Упражнять – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество		Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	
Рисование	**1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Роспись силуэтов гжельской посуды.**	**1. Цветут сады 2. Бабочки летают над лугом**	**1. Картинки для игры «Радуга»**	**1. Цветные страницы**

	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать: – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	1. Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления. 2. Учить: – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Учить: – создавать своими руками полезные вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно.	Учить: – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество

Аппликация	**Весенний ковер**	**Загадки**
	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать

Приложение 5

Перспективное планирование по ознакомлению детей с родным краем

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	**2**	**«История возникновения города Ханты-Мансийска»**	Расширять представления детей о городе, в котором они живут; формировать представление о своей малой Родине.
Октябрь	**2**	**«Достопримечательности Ханты-Мансийска-столицы ХМАО»**	Продолжать формировать у детей представления о достопримечательностях города в котором они живут. Развивать познавательный интерес.
Ноябрь	**2**	**«Символика ХМАО (герб, гимн, флаг)»**	Закреплять знания детей о символике Ханты-Мансийского автономного округа, вызвать чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.
Декабрь	**2**	**«Природа родного края»**	Учить детей видеть красоту родной природы - воспитывать любовь к малой Родине.
Январь	**3**	**«Животные нашего края»**	Формировать знания детей о животных, которые обитают в лесах нашего края.
Февраль	**2**	**«Птицы нашего края»**	Формировать знания детей о птицах, которые обитают в нашем округе.
Март	**2**	**«Культура и традиции коренных**	Дать детям представление о коренных жителях

		жителей севера»	Севера, о их укладе жизни, традициях и обычаях.
Апрель	**2**	**«Поэты и писатели ХМАО-Югры»**	Познакомить детей с художественными произведениями хантыйских авторов. Способствовать формированию интереса к хантыйской литературе.
Май	**2**	**«Народные игры народов Севера»**	Знакомить детей с играми народов ханты и манси. Развивать физические качества, такие как ловкость, быстроту, внимание, прыгучесть, координацию движений и т.д.

Приложение 6

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» детей старшей группы

Время проведения	**Тема итогового занятия**	**Межвидовая деятельностная интеграция**					**Сотрудничество с семьёй**
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	**«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**	**«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»**	**«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»**	**«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»**	

Сентябрь	**Верность родной земле (ч. 1)**	**Цель.** *Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.* ***Игровая деятельность.*** *Конструктивно – строительные игры* «Богатырская застава». *Режиссёрские игры* с наборами солдатиков «Защитники Отечества».	**Цель.** *Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа с детьми:** «Богатыри - первые защитники Земли Русской». **Выставка** иллюстраций: «Богатырская застава». **Презентация** «Богатыри Земли Русской. **Фильм:** «Моя Россия».	**Цель.** *Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.* *Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** Книга 1 для развития «Верность родной земле». **Литература для чтения.** Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». ***Изобразительная***	**Цель.** *Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты». ***Элементарная трудовая деятельность*** **Ручной труд.** ***Совместное дело.*** Изготовление макета *«Богатырская застава».*	**Цель.** *Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. **Слушание**: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.	**Занятие с родителями** на тему *«Верность родной земле».* **Семейное чтение** 1 части книги 1 *«Верность родной земле».*

				деятельность. **Задание.** Раскрась богатырские доспехи. **Оформление страницы Альбома** *«Славный могучий богатырь».*			

Октябрь	**Верность Родной Земле (ч. 2)**	**Цель.** *Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.* ***Игровая деятельность.*** *Сюжетно – ролевые игры* «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. *Режиссёрские игры:* «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).	**Цель.** *Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». **Выставка** иллюстраций: «Богатырская застава». **Презентация** «Богатыри земли Русской. **Фильм**: «Моя Россия». **Мультимедийные презентации** «*Великие полководцы», «Былинные богатыри*» и др.	**Цель.** *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** Книга 1 для развития «Верность родной земле». **Отечественная классическая литература.** **Былины** по А. Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». **Поэзия.** И.С. Никитин «Русь». ***Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.*** **Былина.** «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира». ***Изобразительная деятельность.*** ***Задание.*** *Раскрась богатырские доспехи*	**Цель.** *Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости». **Ручной труд.** ***Совместное дело.*** Изготовление макета «Богатырская застава».	**Цель.** *Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.* ***Музыкальная деятельность.*** ***Пение:*** «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. **Слушание:** «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.	**Семейное чтение** 2 части книги 1 **«Верность родной земле».** Рассматривание иллюстраций в книге для развития *«Верность родной земле».* Просмотр фильма: *«Былины из города Мурома».*

Ноябрь	**Радость послушания**	**Цель.** *Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.* ***Игровая деятельность.*** *Сюжетно – ролевые игры* «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим. *Театрализованные игры* по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».	**Цель.** *Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Книга 1 для развития «Радость послушания». **Беседа** с детьми о важности послушания взрослым.	**Цель**. *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Книга 2 для развития детей «Радость послушания».** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Гуси-лебеди». **Отечественная классическая литература.** **Сказка** по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». ***Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.*** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица». ***Задание.*** *«Раскрасить рисунок к сказке».* ***Изобразительная деятельность.*** ***Оформление страницы Альбома*** *«Радость послушания».*	**Цель.** *Становление ценностей ЗОЖ.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди». ***Элементарная трудовая деятельность*** **Ручной труд.** Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям.	**Цель.** *Музыкально – творческое развитие детей.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Песенка друзей» муз. Г. Черчик. **Слушание:** «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова. **Муз. движения:** «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.	**Занятие с родителями** на тему *«Радость послушания».* **Семейное чтение** 2 книги *«Радость послушания»,* просмотр фильмов *«Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».* Рассматривание иллюстраций на тему *«Все живое на земле имеет свои истоки».*

Декабрь	**Светлая Надежда**	**Цель.** *Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.* ***Игровая деятельность.*** *Сюжетно – ролевые игры* «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». *Театрализованные игры* по мотивам рождественских праздников.	**Цель.** *Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.* **Оформление странички** народного календаря («Просинец»). **Праздничные игры**, фокусы, забавы. **Изготовление книжек** – самоделок **Акция «**Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Цикл** наблюдений за елью. **Беседа** с детьми о празднике Рождества Христова. **Выставка** иллюстраций «Рождество».	**Цель.** *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Книга 3 для развития детей «Светлая надежда».** **Отечественная классическая литература.** **Рассказ** И.С. Шмелев «Рождество», Е. Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М. Достоевский «Божий дар». ***Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.*** **Отечественная классическая литература.** К. Лукашевич «Под Рождество», В. Бенедиктов «Елка», А. Плещеев «Зимний вечер». ***Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».***	**Цель.** *Становление ценностей ЗОЖ.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Два Мороза», «Как у наших у ворот». **Элементарная трудовая деятельность** **Ручной труд.** ***Совместное дело.*** Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.	**Цель.** *Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок. **Слушание:** «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета). .	**Занятие с родителями** на тему «*Светлая Надежда»* **Семейное чтение** 1 части книги 3«*Светлая Надежда».* **Оформление страницы Альбома «*Рождественское чудо».*** **Семейный кинотеатр.** Просмотр мультфильма *«Рождество Христово».* Задания для самостоятельного выполнения.

Январь	**Доброе согласие**	**Цель.** *Гендерное воспитание и развитие детей.* ***Игровая деятельность.*** *Настольно – печатные игры с правилами* для развития согласия в детях. *Сюжетно – ролевые игры* по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. *Конструктивно – строительные игры* «Построим дом» (игры парами).	**Цель.** *Приобретение детьми личностного социокультурного опыта.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми о важности согласия в жизни человека.	**Цель.** *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Отечественная классическая литература.** **Рассказ.** И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное», Л. Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания», **Поэзия.** «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба». ***Задание.*** Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».**	**Цель**. *Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу». **Элементарная трудовая деятельность** **Ручной труд.** ***Совместное дело.*** Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.	**Цель**. *Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева. **Слушание:** кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете). **Муз. движения:** Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.	**Семейное чтение** 2 части *«Доброе согласие»* книги 3. **Оформление страницы Альбома** *«Доброе согласие».*

Февраль	**Добрые друзья**	**Цель.** *Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.* ***Игровая деятельность.*** *Театрализованные игры* по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).	**Цель.** *Выход на целостное развитие ребенка.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми о добрых друзьях.	**Цель.** *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Книга 4 для развития детей «Добрые друзья».** ***Литература для чтения.*** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». ***Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.*** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». **Отечественная классическая литература.** **Авторская сказка.** В.П.Катаев «Цветик-семицветик». ***Изобразительная деятельность.*** **Раскрасить рисунок к сказке**.	**Цель.** *Овладение подвижными играми с правилами.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева». **Элементарная трудовая деятельность.** **Ручной труд.** Изготовление игрушки в подарок другу.	**Цель.** *Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского. **Слушание:** «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. **Муз. движения:** «Если весело живется» (хоровод-игра).	**Занятие с родителями** на тему *«Добрые друзья».* **Семейное чтение** 1 части книги 4 *«Добрые друзья».* Оформление иллюстраций книги *«Добрые друзья»* **Задание.** Раскрасить рисунок к сказке *«Сивка-бурка».*

Март	**Добрые дела**	**Цель.** *Формирование позитивных установок к различной деятельности.* ***Игровая деятельность.*** *Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры* малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».	**Цель.** *Приобретение личностного социокультурного опыта.* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми о значении добрых дел в жизни.	**Цель.** *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Отечественная классическая литература.** **Сказка** П.П.Ершова «Конек -горбунок». ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома «Добрые дела».**	**Цель.** *Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.* ***Игровая деятельность.*** ***Русские народные игры:*** «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера». **Элементарная трудовая деятельность** **Ручной труд.** Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.	**Цель**. *Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. **Слушание:** «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского. **Муз. движения:** «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.	**Семейное чтение** 2 части *«Добрые дела»* книги 4. **Задание.** Раскрасить рисунок к сказке *«Конек - горбунок».* **Семейный кинотеатр.** Просмотр мультфильмов: «*Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие*». Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи. **Оформление страницы Альбома** *«Добрые дела».*

Апрель	**Мудрое слово**	**Цель.** *Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.* ***Игровая деятельность.*** *Театрализованные игры* по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».	**Цель**. *Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности .* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми «Где живёт мудрое слово?»	**Цель**. *Обогащение активного словаря детей.* ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** **Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».** ***Литература для чтения.*** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». ***Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.*** **Русский фольклор.** **Сказка**. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». **Отечественная классическая литература.** **Поэзия.** А.Плещеев «Лето». ***Изобразительная деятельность.*** **Раскрасить рисунок к сказке.**	**Цель.** *Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.* ***Игровая деятельность.*** ***Подвижные игры:*** «Краски», «Заря», «Терем-теремок» **Элементарная трудовая деятельность** **Ручной труд.** ***Совместное дело.*** Изготовление книжек – малышек с пословицами.	**Цель.** *Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** пение народных песенок-потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём». **Слушание:** Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.	**Занятие с родителями** на тему *«Мудрое слово»***.** **Семейное чтение** 1 части книги 5 «*Мудрое слово».* **Семейный кинотеатр.** Просмотр фильмов *«Стихи русских поэтов», «Мудрые уроки».* Рассматривание иллюстративной подборки *«Мудрое слово».* Игры, задания для самостоятельного выполнения.

Май	**Мудрые люди**	**Цель**. *Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений*. ***Игровая деятельность.*** *Театрализованные игры* по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». *Народные игры* «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».	**Цель**. *Формирование интереса к будущей взрослой жизни* ***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** **Беседа** с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.	**Цель.** *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*. ***Восприятие художественной литературы и фольклора.*** ***Литература для чтения.*** **Русский фольклор. Сказка.** «Пастушья дудочка», «Названный отец». ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».**	**Цель.** *Овладение подвижными играми с правилами*. ***Игровая деятельность. Подвижные игры:*** «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники». **Элементарный труд в природе.** ***Совместное дело.*** *Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.*	**Цель.** *Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.* ***Музыкальная деятельность.*** **Пение:** «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличеевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой. **Слушание:** «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.	**Семейное чтение** 2 части *«Мудрые люди»* книги 5. **Задание:** «Раскрасить рисунки к сказкам «*Пастушья дудочка», «Названный отец».* **Оформление страницы Альбома** *«Мудрые люди».*

Приложение 7

Перспективное планирование работы с родителями

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации,	Советы Айболита	Индивидуальные

		папки передвижки		**консультации**
Сентябрь	*Родительское собрание* «Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей старшей группы»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Плоскостопие»	«Как воспитывать у детей самостоятельность»
Октябрь	Праздник Осени. Конкурс поделок из природного материала «Осенняя ярмарка»	«Особенности речи детей 5-6 лет»	«Если ваш ребёнок левша»	«Роль семьи в воспитании детей»
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню матери	«10 «нельзя» для родителей!»	«Правильное питание залог здоровья»	«Как преодолеть рассеянность»
Декабрь	Праздник «Новогодний карнавал» Конкурс новогодних поделок и игрушек.	«Безопасность детей в новогодние каникулы»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Гендерное воспитание детей»
Январь	*Родительское собрание* «Всё о развитии детской речи»	«Роль семьи в познавательном развитии ребенка»	«Профилактика детского травматизма»	«Повышенная двигательная активность. Что делать?»
Февраль	Фотогазета: «Мой папа». «Мы бравые солдаты» - День защитника Отечества	«Воспитание ребёнка - роль отца»	«10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»	«Ребенок у экрана»
Март	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Праздничное развлечение: «Мамин праздник»	«Мама-терапия (лечение маминой любовью)»	«Как предупредить весенний авитаминоз».	«Как одевать ребёнка весной»
Апрель	Совместное создание в группе «Огород на окне».	«Физическое воспитание ребёнка в семье»	«Здоровье ребёнка в ваших руках»	«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».

Май	*Итоговое родительское собрание* «Подведение итогов года. Наши достижения»	«Чем заняться детям летом?»	«Кишечные инфекции»	«Должен ли ребенок упрямиться?».