Городской округ Ханты-Мансийск Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9 «Одуванчик» (МБДОУ Детский сад № 9 «Одуванчик»)



Консультация для педагогов «Театральный уголок в детском саду»

Подготовила: Сажаева И.А., воспитатель

г. Ханты -Мансийск, 2020 г.

1. Театрализованная деятельность в детском саду

Театр-искусство прекрасное!

Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по настоящему,
Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!

К.С. Станиславский

Театрализованная деятельность в детском саду — это хорошая возможность творческих способностей ребенка. наблюдать Дети учатся раскрытия окружающем мире, создавать свой художественный образ персонажа. У них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное обыденном. Кроме τογο, коллективная театрализованная деятельность способствует раскрепощению ребенка, вовлечению театральное действие, активизируя при этом монологическую и диалогическую речь. Также она создает условия для социализации ребенка, способствует легкой адаптации, корректирует коммуникативные отклонения; помогает получить чувства удовлетворения, радости, значимости.

Играя в сказку, дети используют различное предметное оборудование, разные виды театра. В нашем детском саду в каждой группе есть свой уголок театра. Однако, мир меняется, дети меняются, поэтому должна меняться и предметная среда. Вопрос ее своевременного обновления всегда актуален.

В каждой группе детского сада есть театральные уголки. Театральный уголок в группе может быть исключительно местом складирования атрибутов, а может к тому же выполнять функции маленькой сценической площадки. В этом случае его оформление должно напоминать декорацию, помогающую детям организовать игру. Театральный уголок дает возможность детям не просто смотреть спектакль,

который показывает воспитатель, но и самим выступать в роли актеров и режиссеров.

Театральный уголок — это важный объект развивающей среды. В нем отводится место для различных видов театра: настольный, пальчиковый, театр кукол и игрушек, театр на палочках, театр масок для разыгрывания сценок, ширма и другие. Театральный уголок организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

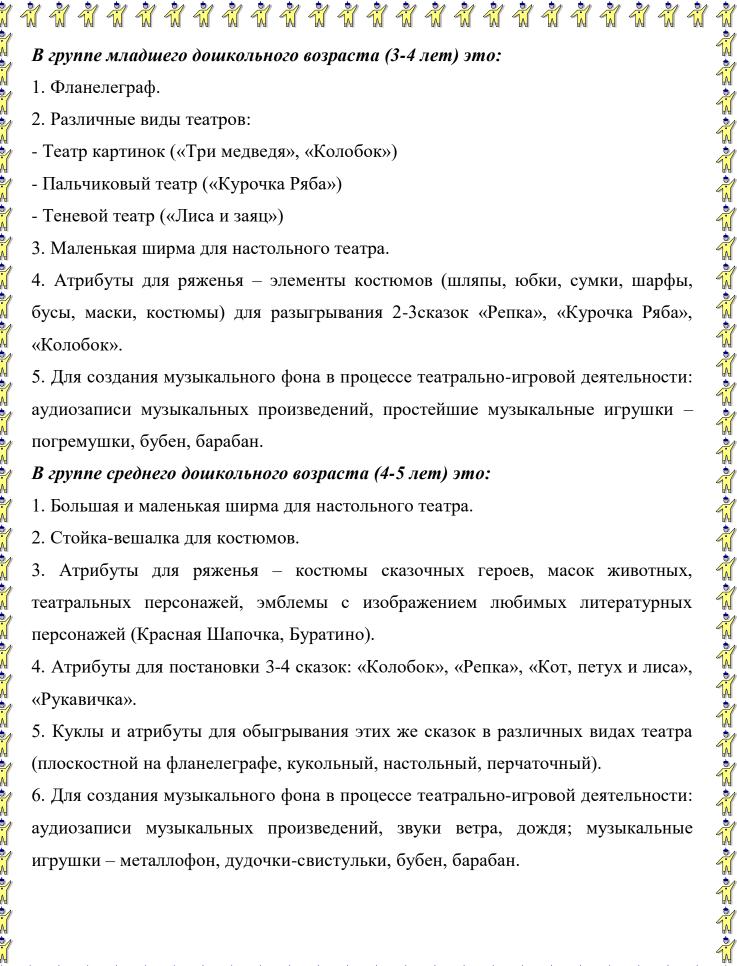
Содержание театрального уголка определяется необходимостью ознакомления детей с различными видами театра.

Театр на руке	Верховые куклы	Настольный театр	Стендовый театр	Напольный театр	Театр живой
					куклы
Пальчиковый	На ложках	Картинки	Теневой	Конусный	Ростовые
Варежковый	Би-ба-бо	Баночный театр	Магнитный	Кукла-	куклы-
Перчаточный	Тростевые	На кружках	На	марионетка	люди
Картинки на	_	Магнитный	фланелеграфе	_	Театр
руке		Вязанный	Стенд-книжка		масок
		Конусный			

2. Примерное оснащение театрального уголка групп:

В группе младшего дошкольного возраста (2-3 лет) это:

- 1. Ширма настольная.
- 2. Фланелеграф.
- 3. Театральный стол для показа.
- 4. Атрибуты для ряженья-элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, костюмы, парики, маски.)
- 5. 2-3 сказки для постановки, например «Курочка ряба», «Репка».
- 6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений; звуки домашних животных, ветра, дождя, простейшие музыкальные игрушки- погремушки, бубен, барабан.



В группе младшего дошкольного возраста (3-4 лет) это:

- 1. Фланелеграф.
- 2. Различные виды театров:
- Театр картинок («Три медведя», «Колобок»)
- Пальчиковый театр («Курочка Ряба»)
- Теневой театр («Лиса и заяц»)
- 3. Маленькая ширма для настольного театра.
- 4. Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, юбки, сумки, шарфы, бусы, маски, костюмы) для разыгрывания 2-3сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок».
- 5. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, простейшие музыкальные игрушки погремушки, бубен, барабан.

В группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет) это:

- 1. Большая и маленькая ширма для настольного театра.
- 2. Стойка-вешалка для костюмов.
- 3. Атрибуты для ряженья костюмы сказочных героев, масок животных, театральных персонажей, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей (Красная Шапочка, Буратино).
- 4. Атрибуты для постановки 3-4 сказок: «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка».
- 5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный, перчаточный).
- 6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, звуки ветра, дождя; музыкальные игрушки – металлофон, дудочки-свистульки, бубен, барабан.



1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, декорации (домики, силуэты деревьев, цветные шнуры или ленточки для изображения реки, дорожек).

- 2. Стойка-вешалка для костюмов.
- 3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановок 5-6 сказок, например, «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Дюймовочка», «Доктор Айболит», «Двенадцать месцев».
- 4. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
- 5. Детское коллекционирование: театральные программки, билеты, открытки, значки, рекламные плакаты.
- 6. Для театрально-игровой деятельности должны иметься технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

3. Выводы

Дети в свободное для игры время имеют возможность без руководства воспитателя самим строить режиссерские игры, продумывать сюжет или просто ставить экспромтом спектакли. Ведь все дети так любят фантазировать и придумывать свой сюжет игры и воплощать его на сцене.

Театральный уголок помогает сделать театральные занятия более интересными, насыщенными, праздничными. Дети получают возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармони с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.