Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование): «Узор на вазе» (хохломская роспись).

Воспитатель: Никифорова Любовь Андреевна.

Подготовительная группа «Лучики».

Дата: 16.02.2023 г.

Цель: учить детей составлять хохломской узор.

Задачи:

Образовательные:

-способствовать получению знаний о декоративно-прикладном искусстве;

- поддерживать умения детей расписывать узорами посуду.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал;

- упражнять в рисовании растительного орнамента легкими круговыми движениями кисти.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к произведениям народного прикладного искусства.

Оборудование:

Демонстрационный материал: плакаты: «Узоры и орнаменты хохломской росписи», «Работы современных мастеров (хохлома)».

Раздаточный материал: шаблон вазы, ножницы, кисточки, акварельные краски, гуашь, баночки с водой, бумага.

Методические приемы:

- Наглядный
- Словесный

- Поощрение

- Анализ занятия.

Содержание:

Вводная часть:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? … (Хохлома)

(Вывешивается плакат на доску «Работы современных мастеров (хохлома)».

А хотите узнать, ребята, откуда взялась вся эта красота, кто её придумал?

В: Все эти предметы сделаны из дерева. Дерево всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских умельцев. Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области.

В окрестностях города Нижний Новгород находится село с названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из древесины липы, берёзы и ольхи. Но посуда изготавливалась также и во многих окрестных сёлах, затем свозилась на ярмарку в Хохлому и оттуда уже расходилась расписная посуда по всему белому свету. Вот и прозвали её хохломской.

Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (раскрашивал), что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много

«золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

Основная часть:

– Давайте рассмотрим внимательно изделия Хохломы. Какой орнамент используют художники? *(Растительный, видны цветы, листья, ветви)*. *(Рассматривается плакат «Узоры и орнаменты хохломской росписи).*

– Какие основные цвета в росписи? *(Красный, черный, зеленый, желтый, золотистый.)*

В: Любимыми узорами мастеров были *«золото»* и *«травка»*. Потому что *«Золото»* олицетворяло счастливую, богатую жизнь, красоту и чистоту. Трава же, ягоды, цветы и листья напоминали людям о молодости, силе.

А ещё, хохломские узоры наносят масляными красками и кистью без предварительной прорисовки орнамента карандашом. Каждый раз мастера создают дивные узоры, никогда не повторяя в точности предыдущий орнамент.

Физкультминутка

Здравствуй зимушка, зима

Что в подарок принесла?

Белый снег пушистый

Иней серебристый

Лыжи, санки и коньки

И на елке огоньки!

В. Сегодня я вам предлагаю тоже побывать мастерами-умельцами и «создать» свое изделие расписанное хохломской росписью, а именно предлагаю вам сегодня расписать вазу.

– Теперь давайте подготовим наши вазы (дети вырезают из картона вазу).

Объяснение и показ приемов рисования:

1. Сначала акварелью желтой краской закрашиваем всю вазу. Делаем фон для узора.
2. Оформление каймы. Она состоит из нескольких полосок (2-3).

2. Рисуется стебель – «криуля».

3. Расположить на этом стебле элементы росписи – листья, цветы и ягоды; Из таких элементов составить узор.

4. Добавляются мелкие детали узора: травка, завитки.

Самостоятельная работа детей.

Заключительная.

В: Молодцы, ребята, справились вы все с заданием. У всех получились красивые расписанные вазы. Какой росписью мы сегодня украшали вазу? Назовите элементы хохломской росписи. Как называется изогнутый стебель?