Комплекс музыкально-дидактических игр для детей старшей группы (5- 6 лет)

Игры для развития звуковысотного слуха

«Ступеньки»

Игровой материал. Фланелеграф, лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (цифровое пианино, металлофон, ксилофон, кнопочные цветные колокольчики).

Ход игры. Ребенок-ведущий играет на любом инструменте несколько звуков подряд или глиссандо, а другой ребенок определяет движение вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой. В игре участвует несколько детей.

«Музыкальное лото» (с использованием интерактивной доски)

Игровой материал. Интерактивная панель «Колибри», а для игры в группе нужны: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, пианино)

Ход игры.

Игра проводится на музыкальном занятии. Педагог, играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Ребенок у интерактивной доски, перетаскивает нотки и расставляет их в нужном направлении- вверх, вниз или на одной линеечки.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

«Найди нужный колокольчик»

Игровой материал. Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

Ход игры. В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.

Игра проводится в свободное от занятий время.

«Угадай колокольчик» (усложнение предыдущей игры)

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки. Цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика различного звучания.

Ход игры. Ребенок-ведущий, звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком. Дети располагают кружки на соответствующей линейке: красный

кружок — на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый — на средней, если звенит средний колокольчик, зеленый — на верхней, если звенит маленький колокольчик.
Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.
Примечание. Игру можно провести с металлофоном. Воспитатель или ребенок поочередно играет верхний, средний, нижний звуки. Дети располагают кружки-ноты на трех линейках.

Игры для развития чувства ритма

«Учитесь танцевать»
Игровой материал: большая матрёшка и маленькие по числу играющих.
Ход игры:
Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрёшка, у детей – маленькие. «Большая матрёшка учит танцевать маленьких» – говорит воспитатель и отстукивает своей матрёшкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрёшками.
При повторении игры ведущим может стать ребёнок, правильно выполнивший задание.

«Выполни задание»
Игровой материал: фланелеграф, карточки с изображением коротких и длинных звуков, детские музыкальные инструменты (металлофон, ложки, кнопочные цветные колокольчики).
Ход игры:
Музыкальный руководитель – ведущий проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок. Ребёнок должен выложить его карточками на фланелеграфе.
Количество карточек можно увеличить. В этом случае каждый играющий будет выкладывать ритмический рисунок на столе

«Ритмические формулы» (с применением интерактивной панели)
Ход игры. На экране расположены четыре больших божьих коровок и восемь маленьких божьих коровок. Нужно составить ритмические формулы на счет «раз, два, три, четыре», где две маленьких коровки равны по длительности двум восьмым, одна большая- четвертной.

«Наше путешествие»
Игровой материал. Металлофон, бубен, треугольник, ложки, чимес на стойке.
Ход игры. Воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,— говорит воспитатель.— Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне).
Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне). Мой рассказ

вы можете продолжить или придумать, свой рассказ». Игра проводится во второй половине дня.

«Веселые подружки» (ИКТ)
Инструкция по использованию:
В презентации детям предлагается по ритму, предварительно ими прохлопанному, узнать песенку-потешку и спеть ее.
В презентации на слайде с заданием необходимо прохлопать изображенный там ритм, затем выбрать картинку с изображением потешки.
Если выбран рисунок неправильно, открывается слайд с плачущим малышом и слышится отрицательная оценка действия. По стрелке ребенок переходит на тот же слайд с заданием.
Если рисунок потешки выбран правильно, открывается слайд, на котором звучит положительная оценка действия, и матрешка поет потешку, которая пропевается дважды.
После правильного ответа ребенок по ссылке переходит на слайд со следующим заданием. Действия проходят в том же порядке.
После выполнения всех заданий (а их три), ребенок переходит по ссылке на последний слайд, на котором изображен смеющийся малыш и звучит положительная оценка.

«Определи по ритму» (с применением интерактивной панели)
Игровой материал: на экране ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты – группа ударных (ложки, треугольник, барабан, музыкальный молоточек и др.).
Ход игры:
Музыкальный руководитель исполняет ритмический рисунок, изображенный на экране, знакомой песни. Дети по ритму определяют песню и перетаскивают нужную картинку к ритму, который простучал педагог.
Для игры используется ритм 3- 4 песен.

Игры для развития тембрового слуха

«Определи инструмент»
Игровой материал. Клавесы, ксилофон, металлофон, деревянные ложки.
Ход игры. Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.
Игра проводится в свободное от занятий время.

«Слушаем внимательно» (с применением интерактивной панели)

Игровой материал. Треки с инструментальной музыкой, знакомой детям и картинки на экране.
Ход игры. Детям предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, найти их на экране и передвинуть на свободную часть экрана.

Игра для развития памяти и музыкального слуха

«Слушаем музыку»
Игровой материал. 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).
Ход игры. Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.
Игра проводится на музыкальном занятии и в самостоятельной деятельности.

«Что делают дети?» (с применением интерактивной панели)
Ход игры:
На экране 4 картинки,. Педагог играет музыкальные произведение- марш, танец, песню. Дошкольники должны узнать, что делают дети.
Для усложнения: на экран выводятся картинки, соответствующие программному содержанию произведения. И картинки, где дети: поют, танцуют, маршируют. Дети, соединяют картинки вместе- произведение и действие детей.
«Музыкальные кубики»
Игровой материал. Кубик на каждой стороне его нарисована картинка, передающая содержание песни; CD с записью программных произведений.
Ход игры. Ведущий проигрывает на CD вступление к какому-нибудь знакомому детям произведению. Вызванный ребенок находит среди граней нужную.

«Какая музыка?»
Игровой материал: записи вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.
Ход игры:
Детям раздают карточки. Педагог проигрывает аудиозапись музыкальных пьес, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку.

Игры на закрепление пройденного музыкального материала

«Узнай композитора» (с применением интерактивной панели)
Ход игры:
На экране изображены портреты нескольких композиторов. Звучит знакомое музыкальное произведение. Дети должны назвать композитора и показать его на экране.
Можно усложнить задание, предложив детям назвать композитора, произведение и найти их на экране.

«Музыкальный секрет»

Цель: закрепление пройденного материала по пению, слушанию музыки и определение жанров (танец, марш, песня) и характера музыкальных произведений.

Игровой материал:

Демонстрационный: игровое панно, изображающее карту местности «камни», прикрепленные на липучке, с обратной стороны которых написано задание; колокольчик.

Ход игры:

Педагог рассказывает детям об интересном путешествии, которое сегодня им предстоит совершить. Только нужно взять с собой волшебный колокольчик. Он будет указывать путь. Музыкальный руководитель переносит колокольчик вдоль по тропинке на игровом поле, над определенным «камнем» он звенит. Сняв и перевернув «камень», музыкальный руководитель читает задание и исполняет его. Дети определяют жанр, характер, называют произведение и имя композитора.

Затем в конце пути колокольчик находит корзинку с угощением, открытками или небольшими сувенирами, спрятанную в помещении группы.

Эту игру предлагается проводить в свободное от занятий время или в совместной деятельности с родителями.

«Поможем Дюймовочке»

Игровой материал: Демонстрационный*:* цветок — тюльпан оригами или бумажный объемный цветок, лепестки которого разрезаны и соединены наверху. Внутри него находится маленькая куколка. Это — Дюймовочка. Плоские небольшие бумажные цветочки, на обратной стороне каждого — музыкальное задание и нарисованная куколка — эльф с крылышками. Эльф прикрепляется так, что, когда цветок переворачивается, фигурка эльфа приподнимается перпендикулярно цветку.

Ход игры: *Тихо звучит музыка Э. Грига «Утро»*

Педагог:

Вы помните, ребята, чудесную сказку про Дюймовочку? *(Дети отвечают.)* Посмотрите, какой перед вами красивый цветок! Может быть, мы найдем ее там, внутри? *(Раскрывает лепестки и вынимает куколку.)* Вот и она! *(Сажает ее между цветами, которые лежат врассыпную на столе.)*

Помните, в сказке, Дюймовочка, мечтала о стране эльфов? Мы поможем ей попасть туда, если выполним все музыкальные задания, которые находятся под этими цветами. Переворачивая каждый цветок, детям предлагают исполнить знакомый танец, песню или оркестровое произведение, стихи. В конце игры Дюймовочка оказывается среди эльфов и выбирает себе из них принца.

Эту игру хорошо проводить после утренника, в свободное вечернее время. В задания включаются произведения прошедшего утренника.

Можно включить в задание определение характера музыки незнакомых произведений. Дети могут рассказать о своих чувствах и фантазиях, возникающих при прослушивании произведения.

Игры на определение характера музыки

«Три цветка»

Игровой и демонстрационный материал: три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое), изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- грустная, жалобная;
- веселая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звездочки и т. д. Раздаточный: у каждого ребенка — один цветок,
отражающий характер музыки.

Ход игры:

Педагог проигрывает произведение. Вызванный ребенок берет цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребенок говорит его название и имя композитора.

Игра на развитие детского творчества

«Музыкальная шкатулка»

Игровой материал: Красочно оформленная шкатулка, карточки с рисунками, иллюстрирующими содержание знакомых песен (на обороте карточки для контроля указывается название песни и композитор).

Ход игры:

В шкатулке помещаются 5-6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки и передают их ведущему, называя музыкальное произведение и композитора. Песни исполняются без музыкального сопровождения всей группой детей или индивидуально.

В дальнейшем игра проводится как концерт.

Игры на закрепление пройденного музыкального материала в конце учебного года

Ритмическая игра «Скажи и удержи»

1 этап. **Выучить ритмический рисунок**

Сидя в кругу или стоя в кругу. Дается простой ритм ♩♩- удары ладошками по коленям, затем ♩♩- удары в ладошки. Учим в умеренном темпе. Добавляем счет. Например:

♩♩- один, один

♩♩-два, два

2 этап. **Учить распределять внимание, слышать метроритмическую пульсацию**

Делим детей на четыре команды. У каждой команды своя цифра.

1 команда- цифра 1

2 команда- цифра 2

3 команда- цифра 3

4 команда- цифра 4

Задача командам- услышать свой номер и подхватить игру в том же метроритмическом темпе, но с заменых цифр передавая ход другой команде, называя цифру команды. Например:
Команда под цифрой 1 говорит следующий текст: ♩♩- один, один, ♩♩-два, два. Не забывает отбивать ритм. Команда под цифрой 2 подхватывает и говорит- ♩♩- два, два
♩♩- три, три и т.д. Как только дети начинают играть без подсказки педагогов, меняем правила игры- по порядку называть цифры нельзя! Игра продолжается.
3 этап. **Учить детей хлопать и говорить в одном темпе и ритме, развить чувство ритма и координацию движений, учить согласовывать свои движения с группой**
Закрепить названия нот.
Делим группу детей на 7 команд по названию нот.
1 команда- До
2 команда- Ре
3 команда- Ми
4 команда- Фа и тд
Сначала дети называют ноты по порядку.
1 команда До - ♩♩- до, до (удары по коленям),♩♩-ре, ре (удары в ладоши)
2 команда Ре- ♩♩- ре, ре, ♩♩-ми, ми и тд.
Усложняем правила игры- нельзя называть ноты по порядку.
Команда До - ♩♩- до, до (удары по коленям),♩♩-фа, фа (удары в ладоши)
Команда Фа- ♩♩- фа, фа, ♩♩-си, си и тд.
Эту игру можно применять не только на музыкальных, но и на других занятиях.
Проводить ее как фронтально, так и индивидуально.

Игра «Ритм из сундучка»

Оборудование для игры:

- Любые шумовые инструменты
- Звучащие жесты

1 этап.

Цель: Научить слышать короткие и длинные звуки в четверостишие и озвучить ритм звучащими жестами, внимание, мышление

Разучить стихотворение, при этом дети сидят на стульчиках или на полу, с помощью приема «Эхо» со звучащими жестами (хлопками с постепенным добавление других звучащих жестов-щлеп-шлеп, бом-бом, топ-топ и тд)
Тук-тук, тук-тук-тук, (4-4, 8-8-4) - 4- четверть, 8- восьмая
Открывайся наш сундук. (8-8-8-8-8-8-4)
Инструмент выбирай, (8-8-4, 8-8-4)
Четкий ритм нам задавай! (8-8-8-8-8-8-4)
4- четверть
8- восьмая

2 этап.

Цель: научить детей воспринимать и правильно передавать не сложный ритмический рисунок.

Дети сидят полукругом и читают стихотворение со звучащими жестами, на слова «Инструмент выбирай, четкий ритм нам задавай!», педагог берет любой инструмент из сундучка, который стоит перед детьми и играет очень простой ритмический рисунок. Дети как эхо повторяют ритм за педагогом.

После того как музыкальный руководитель поймет, что дети могут сами придумывать ритмический рисунок, переходим к следующему этапу.

3 этап.

Цель: научить детей придумывать ритмы из коротких и длинных звуков

Дети стоят в кругу. Внутри круга стоит сундучок с музыкальными инструментами. Дети читают первые две строчки со звучащими жестами, музыкальный руководитель идет за кругом и держит руку над головами детей. На слово «сундук» опускает руку на голову ребенка, к которому подошел. Ребенок подходит к сундучку, выбирает инструмент и играет ритмический рисунок. Все повторяют.

4 этап.

Цель: научить применять полученные знания в данной игре и развивать умение действовать в коллективе

На первые две строчки дети идут по кругу друг за другом, внутри круга стоит сундучок с музыкальными инструментами, читают стихотворение. На слова «Инструмент выбирай, четкий ритм нам задавай!» дети останавливаются и поворачиваются лицом в круг. Слова «Инструмент выбирай, четкий ритм нам задавай!» проговаривают со звучащими жестами стоя на месте. Музыкальный руководитель стоит за кругом на одном месте, держит руку над головами детей. На слово «сундук» музыкальный руководитель опускает руку. Ребенок, оказавшийся под рукой, выходит в круг, музыкальный руководитель занимает его место. Все читают вторые две строчки, водящий выбирает инструмент и придумывает ритм.

После слов «Четкий ритм нам задавай» Водящий исполняет ритм, весь круг с помощью музыкального руководителя повторяет. (На усмотрение муз. рук-ка возможно не однократное повторение с подтекстовкой или счетом)

После водящий становиться на место музыкального руководителя, и игра повторяется заново.