	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение **«Детский сад № 9 «Одуванчик»**	**Положения (П - ___)**
	628001, г. Ханты-Мансийск, ул. Рассветная, д. 2 тел./факс 388-360	Лист __ Листов ____

	Ф.И.О.	**Должность**	**Дата № приказа**	**Подпись**
Утвердил	Борисенко Елена Николаевна	Заведующий	10.08.2020г Пр № 342	
Рассмотрел				
Согласовал	Сырых Татьяна Эриковна	Зам заведующего по ВР		
Составил	Новикова Марина Владимировна	Музыкальный руководитель		

Первая редакция экз. № ___
№ экземпляра ___
Учтено экземпляров _____

Индивидуальный план самообразования музыкального руководителя

Новикова Марина Владимировна

Тема: «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования»

2020-2023 гг.

Индивидуальный план работы по самообразованию педагога
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

Ф.И.О. педагога: Новикова Марина Владимировна
Специальность (должность): музыкальный руководитель
Образование: высшее
Стаж педагогической работы: 19
Квалификационная категория:
Курсы повышения квалификации: «Современные подходы в художественно- эстетическом развитии детей дошкольного возраста по программе «Ладушки» в условиях реализации ФГОС ДО»,72 часа, АНО ДПО «Аничков мост», г. Ханты- Мансийск.
Индивидуальная тема: «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования».
Актуальность темы: Развитие музыкально – творческих способностей в условиях обновления дошкольного образования актуально и приобретает в настоящее время доминирующее значение, потому что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к различным условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Актуальность темы также объясняется современными требованиями к музыкальному воспитанию дошкольников, необходимость формирования самостоятельной творческой личности ребенка. С точки зрения ФГОС актуальность этой темы заключается и в том, что в основе элементарного музицирования лежит игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность. Развитию творческой личности дошкольника способствует орфовская педагогика. Музицирование в системе К. Орфа понимается как взаимосвязь музыки, движения и речи. Она дает возможность развивать творческий потенциал и личность ребенка в целом, так как способствует развитию речи ребенка, создает условия для звукотворчества, развития звуковой фантазии. В процессе поэтического музицирования у детей развивается и музыкальная память. Дети приобретают навык ориентировки в пространстве, играя в координационно–подвижные игры. Технология элементарного музицирования развивает творческое воображение, способность неординарно мыслить, формирует самостоятельность в решении поставленных задач, инициативность.
Дата начала работы над темой: 01.09.2020
Предполагаемая дата окончания работы: 30.05.2023
Цель: создание оптимальных условий для развития у дошкольников высокого уровня творческой самостоятельной деятельности и формирование практических навыков и умений в процессе элементарного музицирования.
Задачи для педагога:

Повысить собственный уровень знаний (путем изучения методической литературы, интернет ресурсов, курсов повышения квалификации) в области развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и создать методическую базу (специальная литература,
картотеки игр и упражнений, тематическое планирование).

Задачи для детей:

- активизация творческого начала каждого ребенка;
- обучение дошкольников простейшим элементам музыкального языка и умению применять его на практике;
- развитие импровизационного обращения детей со знакомым материалом;
- формирование навыков сотрудничества и сотворчества в детском коллективе в процессе элементарного музицирования;
- создание условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения элементарному музицированию.

Сроки	**Содержание работы**	**Формы работы (с детьми, с педагогами, с родителями)**	**Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)**
I. Теоретический этап			
2020-2023	Изучение методической литературы по системе обучения К.Орфа : - «Основная концепция Орф – педагогики» (статья Э.Тютюнниковой) - «Система комплексной музыкальной деятельности К. Орфа» (выдержки из диссертации кандидата искусствоведения Т.Э. Тютюнниковой) - книга "Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа". // Сост. Л.А. Баренбойм. М., 1978 - Т. Тютюнникова "БИМ! БАМ! БОМ! 100 секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками"	Анкетирование Педагоги и родители Диагностика-выявление уровня развития музыкально-творческих способностей у дошкольников. Консультация для воспитателей по организации самостоятельно	

	- Т. Тютюнникова "Уроки музыки. Система Карла Орфа". - М.: АСТ, 2000. - Материал семинара Т.Тютюнниковой «Учусь творить» - обучение на семинаре Т.Тютюнниковой по авторской методике на основе орф- педагогике.	й музыкальной деятельности детей в группах Консультация для родителей «Звучащие жесты»	
II. Практический этап			
2020-2023	**Разработка музыкально-дидактического материала** – Подбор речевых упражнений – Подбор музыкально-двигательных упражнений – Разработка игр с использованием инструментов К.Орфа – Подборка музыкальных сказок – Подбор художественной литературы (четверостишья, загадки) о музыкальных инструментах – Создание «паспортов» на музыкальные инструменты - Создание картотеки ритмических игр с использованием речевых поддержек	«Советы родителям по изготовлению и рекомендации по применению самодельных инструментов»	Использование игр и упражнений в ходе проведения НОД и индивидуальной работы - Организация и проведение развлечений в рамках элементарного музыкального театра (театрализация игрового и песенного материала). - Оформление презентаций по ознакомлению с музыкальными инструментами – Выставка «паспортов» на музыкальные инструменты Показ занятия
III. Заключительный (аналитический)			
2 полугодие 2023	Подведение итогов работы, анализ результатов. Систематизация		- Опубликование материалов на сайте детского сада.

	накопленного материала Создание копилки народных праздников.		Показ музыкальной образовательной деятельности

Предполагаемый результат: Развитие творческой личности. Развитие творческого потенциала и личности ребенка в целом, развитие речи ребенка, звукотворчества, развития звуковой фантазии. В процессе поэтического музицирования у детей развивается музыкальная память. Дети приобретают навык ориентировки в пространстве, играя в координационно–подвижные игры. Развитие творческого воображения, способность неординарно мыслить, формирование самостоятельности в решении поставленных задач, инициативность.

Форма отчётности: -
Опубликование материалов на сайте детского сада.
Показ музыкальной образовательной деятельности

Литература:

1. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система Карла Орфакнига»
Год издания: 2001, Издательство: Династия
2. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»
3. Т. Тютюнникова «БИМ! БАМ! БОМ!»

План по самообразованию на 2020 -2021 учебный год

Сентябрь – май – «Основная концепция Орф – педагогики» (статья Э.Тютюнниковой,), книга "Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа".

Октябрь-подбор речевых игр со звучащими жестами для детей дошкольного возраста.

Октябрь- Прохождение орф- семинара «От импровизации к композиции» Е. Филимоновой. (первый день)

Ноябрь- Применение речевых игр со звучащими жестами в вокально- хоровой работе и на НОД.

Ноябрь - Прохождение курсов или вебинаров то данной теме:

Орф- семинара «От импровизации к композиции» Е. Филимоновой. (второй день);

Орф- семинар, IV ступень «Профи», Т.Тютюнникова.

Декабрь- продолжить работу над навыками исполнения звучащих жестов, созданием ритмических и речевых пьес более сложного уровня.

Январь- игры с палочками на музыкальных занятиях

Февраль- разбирать способы моделированию ритма для дошкольников разными способами.

Март- разучить с детьми всех групп речевую игру со звучащими жестами.

Апрель – мастер- класс с педагогами по теме «Элементарное музицирование»

Май- подготовить материал по теме для воспитателей.

Отчет по работе над темой самообразования педагога
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
за 2020- 2021 учебный год

Ф.И.О. педагога Новикова М.В

Специальность (должность) музыкальный руководитель

Индивидуальная тема «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования»

Год работы над темой 2020-2021

Цель создание оптимальных условий для развития у дошкольников высокого уровня творческой самостоятельной деятельности и формирование практических навыков и умений в процессе элементарного музицирования.

Задачи повысить собственный уровень знаний (путем изучения методической литературы, интернет ресурсов, курсов повышения квалификации) в области развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и создать методическую базу

Деятельность по реализации темы Прохождение курсов по данной теме: Орф-семинара «От импровизации к композиции» Е. Филимоновой; Орф-семинар, IV ступень «Профи», Т.Э. Тютюнникова. Написание программы для шумового оркестра.

План по самообразованию на 2021 -2022 учебный год

Сентябрь – май –продолжить изучение данной темы на примере учебно-методического материала Льва Виноградова «Коллективное музицирование»

Октябрь- составить речевые игры со звучащими жестами на тему «Времена года» и выучить с детьми

Ноябрь- применение речевых игр со звучащими жестами на занятиях шумового оркестра

Декабрь- составить и разучить речевые и музыкальные игры со звучащими жестами в кругу

Январь- Озвучивание стихотворений шумовыми инструментами

Февраль- выбрать несколько ярких стихотворений детских авторов и озвучить с детьми на занятиях

Март- танец превратить в шумовой оркестр

Апрель – разработка сценария сказки «Теремок» с использованием шумовых инструментов, звучащих жестов и импровизированных танцев

Май- показ сказки «Теремок».

Отчет по работе над темой самообразования педагога
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик» за 2021- 2022 учебный год

Ф.И.О. педагога Новикова М.В

Специальность (должность) музыкальный руководитель

Индивидуальная тема «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования»

Год работы над темой 2021-2022

Цель создание оптимальных условий для развития у дошкольников высокого уровня творческой самостоятельной деятельности и формирование практических навыков и умений в процессе элементарного музицирования.

Задачи повысить собственный уровень знаний (путем изучения методической литературы, интернет ресурсов, курсов повышения квалификации) в области развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и создать методическую базу

Деятельность по реализации темы за 2021-2022 гг по теме самообразования были проведены и организованы следующие мероприятия:
-создан каталог речевых игр со звучащими жестами на тему «Времена года» и разработан дидактический материал;
- приняла участие в орф- семинаре «От импровизации к композиции» Е. Филимоновой (два дня);
-провела с педагогами мастер- класс по теме «Элементарное музицирование»;
- разработан сценарий сказки «Теремок» с использованием шумовых инструментов и состоялся открытый показ этой сказки для родителей https://mbdou9hm.ru/category/news/page/7/
- организован детский оркестр в старшей группе и с одним из номеров выступили на конкурсе- фестивале «Югорские звездочки» (диплом победителя)

План по самообразованию на 2022 -2023 учебный год

Сентябрь – научить ритм заменять танцевальными движениями и наоборот

Октябрь- превращаем шумовой оркестр в танец

Ноябрь- Игра-импровизация: «Разговор двух инструментов»

Декабрь- Озвучивание стихотворения «Зима»

Январь, Февраль- разработать сценарий открытого мероприятия

Март- танец превратить в шумовой оркестр

Апрель – открытое занятие с использованием шумовых инструментов, звучащих жестов и импровизированных танцев

Май- презентация- отчет.

Итоговый отчет по работе над темой самообразования педагога
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

Ф.И.О. педагога Новикова Марина Владимировна
Специальность (должность) музыкальный руководитель
Индивидуальная тема «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования»
Срок и период работы над темой 2020-2023
Цель создание оптимальных условий для развития у дошкольников высокого уровня творческой самостоятельной деятельности и формирование практических навыков и умений в процессе элементарного музицирования.
Задачи повысить собственный уровень знаний (путем изучения методической литературы, интернет ресурсов, курсов повышения квалификации) в области развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и создать методическую базу
Прошел обучение на курсах повышения квалификации Прохождение курсов по данной теме: Орф-семинара «От импровизации к композиции» Е. Филимоновой; Орф-семинар Т.Э. Тютюнниковой «Учусь творить» IV, V, VI ступени, орф семинар Т.Э. Тютюнниквой «Профи», международный семинар Н.Л. Александровой «Развитие музыкального слуха в движении, творчестве и музицировании», международный орф-семинар Ангелики Вульф «Синтез искусств как основа орф- педагогике. Музыка и движение», международный семинар Ленки Поспешиловой «Креативный подход и синтез искусств как основа орф- педагогики», международный орф- семинар Е.А Филлимоновой «От импровизации к композиции. Как творить самому и побуждать к творчеству своих учеников».
Написание программы для шумового оркестра.
Изучена литература
Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»;
Т. Тютюнникова «БИМ! БАМ! БОМ!»;
Лев Виноградов «Коллективное музицирование»;
Орф-Шульверк, базовые тексты- статьи 1932- 2010 годов;
А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста “Тутти”.
Посещено открытых занятий, заседаний МО, семинаров и других мероприятий мастер- класс Н.Михалевой «Игры для развития музыкальный способностей у дошкольников» - онлайн формат, апрель 2023г.
Проведено открытых занятий, мероприятий открытое занятие детского оркестра для родителей – май 2023г.
Наработанный материал
Распевки со звучащими жестами; Ритмические игры «Скажи и не сбейся», «Ритм из сундучка»; Мастер- класс «Музыкальная импровизация в работе с дошкольниками»; Мастер- класс «Элементарное музицирование- К.Орфа, по методике Т.Э. Тютюнниковой»