	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение **«Детский сад № 9 «Одуванчик»**	**Положения (П - ___)**
	628001, г. Ханты-Мансийск, ул. Рассветная, д. 2 тел./факс (3467)926-311, 388-360	Лист __ Листов ___

	Ф.И.О.	**Должность**	**Дата № приказа**	**Подпись**
Утвердил	Борисенко Елена Николаевна	Заведующий	31.08.2017г Пр. 316	
Рассмотрел				
Согласовал	Сырых Татьяна Эриковна	Методист		
Составил	Новикова Марина Владимировна	Музыкальный руководитель		
			Первая редакция экз. № ___	
			№ экземпляра ___	
			Учтено экземпляров _____	

Индивидуальный план самообразования музыкального руководителя

Новиковой Марины Владимировны

Тема: «Оптимизация развития музыкальности детей дошкольного возраста в условиях системного использования метода кинезиологии»

2017-2020 гг.

Индивидуальный план работы по самообразованию педагога
МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

Ф.И.О. педагога Новикова Марина Владимировна
Специальность (должность) музыкальный руководитель
Образование Северо-Казахстанский университет, музыкально-педагогический факультет
Стаж педагогической работы 20 лет
Квалификационная категория -
Курсы повышения квалификации «Организационно- педагогические основы образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования»
Индивидуальная тема «Оптимизация развития музыкальности детей дошкольного возраста в условиях системного использования метода кинезиологии»
Актуальность темы. Актуальность работы обусловлена необходимостью формирования интеллектуальных способностей через метод межполушарного взаимодействия. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и в создании условий для формирования новых возможностей искомых психических навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребёнку через кинезиологические приёмы и методы. Ведь работа здесь направлена от движений к мышлению, а не наоборот**.** Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.
Дата начала работы над темой 01.09.2017
Предполагаемая дата окончания работы 31.05.2020
Цель Развитие музыкальных способностей у воспитанников
Задачи
1.Изучение методик и технологий кинезиологии;
2. Подобрать материал для работы и консультаций;
3. Разработать план работы с воспитателями по данной проблеме;
4. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
5. Создать картотеку кинезиологических упражнений, соответствующих возрасту детей**;**
6. Развивать способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя метод кинезиологию.
7.Развивать специальные музыкальные способности: координация слуха и голоса, координация движений.

Сроки	Содержание работы	Формы работы (с детьми, с педагогами, с родителями)	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
I. Теоретический этап			
Сентябрь 2017- апрель 2019	Кинезиология как наука. Кинезиологические упражнения и их способы воздействия на интеллект ребенка.	С воспитателями групп «Светлячки», «Гномики».	Папки- передвижки для родителей «Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта ребенка.»
II. Практический этап			
Октябрь 2017- май 2020г	Сочиняем мелодии на тексты к кинезиологическими упражнениям. Создаем и сочиняем мини- пьески с кинезиологическими упражнениями	Кинезиологические упражнения с детьми в группах «Светлячки» и «Гномики», использование этих упражнений на занятиях в студии хорового пения	Папки- передвижки для родителей «Кинезиологические упражнения для детей»
III. Заключительный (аналитический)			
2020г	Обработка диагностик		Составления отчета по теме

Предполагаемый результат:

Обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования метода кинезиология в работе с детьми, родителями и педагогами.

Разработанная стратегия позволит решить проблемные вопросы и достигнуть поставленную цель: дети успешно освоят кинезиологические упражнения, которые позволят эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были недоступны детям.

Игровой характер кинезиологических упражнений поспособствует обеспечению устойчивого интереса ребенка к занятиям музыкой, возникновению таких личных новообразований как любознательность, инициативность.

Форма отчетности- презентация

Литература:

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 2010.

Практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» Сиротюк А. Л

Вебинар "Развивающие технологии образовательной кинезиологии- https://www.youtube.com/watch?v=GkqgQs6FE8U

Дата 29.08.2017

План работы по самообразованию на 2017-2018 учебный год

Сентябрь –Изучение методик и технологий кинезиологии;

Октябрь- составить картотеку кинезиологических упражнений для 4-5 лет.

Ноябрь- Применение кинезиологических упражнений в вокально- хоровой работе.

Сентябрь – Май - Прохождение курсов или вебинаров то данной теме

Январь- разработка буклета «Кинезиология для детей»

Февраль- «Кинезиология для детей» (буклет- памятка для родителей) и на сайт детского сайта.

Март- Подготовить упражнения для детей 3-4 года и начать учить кинезиологические упражнения в группе «Гномики»

Апрель - открытое занятие в студии хорового пения, применение кинезиологических упражнений

Май-подготовить материал по теме для воспитателей.

Отчет о работе над темой самообразования
по итогам 2017 – 2018 учебного года

Педагог Новикова Марина Владимировна
Индивидуальная тема «Оптимизация развития музыкальности детей дошкольного возраста в условиях системного использования метода кинезиологии»
Срок и период работы над темой 2017- 2020гг.
Цель самообразования по теме «Развитие музыкальных способностей у воспитанников»
Задачи самообразования:
1.Изучение методик и технологий кинезиологии;
2. Подобрать материал для работы и консультаций;
3. Разработать план работы с воспитателями по данной проблеме;
4. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
5. Создать картотеку кинезиологических упражнений, соответствующих возрасту детей;
6. Развивать способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя метод кинезиологии.
7.Развивать специальные музыкальные способности: координация слуха и голоса, координация движений.
Прослушала: https://www.youtube.com/watch?v=_e3J0lR961U,
Изучена литература:
Практическое пособие Пол И. Деннисон «Гимнастика мозга» (26 упражнений)
Проведено открытых занятий, мероприятий: открытое занятие в студии хорового пения «Язычок и пальчики- наши помощники»
Наработанный материал: картотека кинезиологических упражнений

Дата 27.05.2018 год

Муз. руководитель Новикова М.В.

План работы по самообразованию на 2018-2019 учебный год

Сентябрь – познакомится с программой «Камертон», где успешно соединяются кинезиологические упражнения с музыкальным развитием воспитанников.

Октябрь- Анкетирование родителей.

Ноябрь- Знакомство детей с новыми элементами и упражнениями.

Декабрь, **январь**- оформление папок передвижек

Февраль, **март**- использование кинезиологических упражнений в сказках

Апрель – открытый показ сказки, с использованием кинезиологических упражнений

Май- подготовить материал по теме «Кинезиология как метод активного развития дошкольников» для специалистов.

Отчет о работе над темой самообразования
по итогам 2018 – 2019 учебного года

Педагог Новикова Марина Владимировна
Индивидуальная тема «Оптимизация развития музыкальности детей дошкольного возраста в условиях системного использования метода кинезиологии»

Срок и период работы над темой 2017- 2020гг.

Цель самообразования по теме «Развитие музыкальных способностей у воспитанников»
Задачи самообразования:
1.Изучение методик и технологий кинезиологии;
2. Подобрать материал для работы и консультаций;
3. Разработать план работы с воспитателями по данной проблеме;
4. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
5. Создать картотеку кинезиологических упражнений, соответствующих возрасту детей;
6. Развивать способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя метод кинезиологии.
Прослушала (просмотрела): **https://www.instagram.com/tv/CLqL1gQB1Xd/**
https://www.youtube.com/watch?v=LMHzghcGVEw
https://www.youtube.com/watch?v=9_ZdedMaJy0
Изучена литература: Ольга Крупенчук: Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи

Практическое пособие: Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь. Автор: Т.П. Трясорукова

Проведено открытых занятий, мероприятий: сказка «В лесу», с использованием кинезиологических упражнений и музыки.

Наработанный материал: подбор сказок с использованием кинезиологических упражнений

Дата 27.05.2019 год

Муз. руководитель Новикова М.В.

План работы по самообразованию на 2019-2020 учебный год

Сентябрь – Изучить практики российских педагогов по кинезиологии для детей дошкольного возраста

Октябрь- май Составить план работы по внедрению практик российских педагогов в артикуляционную гимнастику на музыкальных и хоровых занятиях

Ноябрь- Знакомство детей с новыми элементами и упражнениями.

Декабрь, **январь-** Изученные кинезиологические упражнения отрабатывать при пении попевок

Февраль, **март**- составить (сочинить вместе с детьми) картотеку попевок с кинезиологическими упражнениями

Апрель – показ занятия в Zoom, для детей, не посещающих детский сад

Май- подготовить материал по теме «Использование кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста» для специалистов.

Итоговый отчет по работе над темой самообразования педагога МБДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»

Ф.И.О. педагога Новикова Марина Владимировна
Специальность (должность) музыкальный руководитель
Индивидуальная тема: «Оптимизация развития музыкальности детей дошкольного возраста в условиях системного использования метода кинезиологии»

Срок и период работы над темой 2017- 2020гг

Цель Развитие музыкальных способностей у воспитанников

Задачи

1. Изучение методик и технологий кинезиологии;

2. Подобрать материал для работы и консультаций;

3. Разработать план работы с воспитателями по данной проблеме;

4. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;

5. Создать картотеку кинезиологических упражнений, соответствующих возрасту детей**;**

6. Развивать способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя метод кинезиологию.

7. Развивать специальные музыкальные способности: координация слуха и голоса, координация движений.

Прошла обучение на курсах повышения квалификации по данной теме.

Изучила литературу: Практическое пособие Пол И. Деннисон «Гимнастика мозга» (26 упражнений);

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 2010.

Практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» Сиротюк А. Л

Посмотрела и познакомилась с работой логопедов, использующих метод кинезиологии.

Посещено открытых занятий, заседаний МО, семинаров и других мероприятий:

Вебинар "Развивающие технологии образовательной кинезиологии- https://www.youtube.com/watch?v=GkqgQs6FE8U;

2 открытых занятия, 3 онлайн занятия
https://www.youtube.com/watch?v=JRUN-KHUBWs,

https://www.youtube.com/watch?v=L-gz7kq21QY,
https://www.youtube.com/watch?v=261qHzZitrM.

Проведено 3 открытых занятий:

Открытое занятие в студии хорового пения «Язычок и пальчики- наши помощники» 26.04. 2018г.;

Сказка «В лесу», с использованием кинезиологических упражнений и музыки, 25.04.2019г.;

Показ хорового занятия в Zoom, для детей не посещающих детский сад «Музыка и движение», 23.04.2020 г..

Приложение: буклеты, картотека кинезиологических упражнений для дошкольников, рекомендации для родителей и педагогов.

Дата 29.05.2020

_____	_____	_____
(Должность)	подпись	(расшифровка ФИО)