Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Одуванчик»
(МБДОУ Детский сад № 9 «Одуванчик»)

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБ ДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
Протокол № _4___
от «_22__» _августа__ 20_22_ года

УТВЕРЖДЕНО
МБ ДОУ «Детский сад №9 «Одуванчик»
Заведующий_____ Е.Н. Борисенко
Приказ №_171/1___
от «_24__» _августа__ 20_22_ года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Росинки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Новикова Марина Владимировна
музыкальный руководитель

г. Ханты-Мансийск, 2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Титульный лист	стр. 00
Оглавление	стр. 02
Комплекс основных характеристик	стр. 03
Пояснительная записка	стр. 03
Актуальность программы	стр. 04
Новизна программы	стр. 04
Направленность программы	стр. 04
Тип программы	стр. 04
Уровень сложности программы	стр. 04
Отличительные особенности программы	стр. 04
Адресат программы	стр. 04
Цель программы	стр. 04
Задачи программы	стр. 04
Основные характеристики программы	стр. 05
Условия реализации программы	стр. 05
Формы организации деятельности на занятии	стр. 05
Формы работы на занятии	стр. 05
Методы работы и обучения	стр. 06
Планируемые результаты	стр. 06
Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 07
Кадровое обеспечение	стр. 07
Учебный план	стр. 07
Учебно-тематический план	стр. 07
Содержание программы	стр. 09
Список литературы	стр. 11
Материально-техническое оснащение программы	стр. 12
Приложение. Календарный учебный график	

Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росинки» в доступной игровой форме знакомит обучающихся с начальными основами музыкальной грамоты. Даются понятия о звукообразовании и звуковедении, многоголосии, певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, необходимой для пения.

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и развития обучающимися 5-7 лет. Служит одним из важнейших факторов развития слуха, интонации, музыкальности, необходимых для овладения исполнительским искусством. Учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный и яркий вид общения с музыкой, именно этот вид искусства прививает интерес и любовь к музыке, хоровому пению, формирует необходимые навыки и вырабатывает потребность в коллективном музицировании. Программа усложняется по мере накопления музыкального опыта обучающегося.

Музыкальное воспитание обучающихся направлено на развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику, активизацию слуховых способностей и потребности слушать музыку. Занятия основаны на принципах творческой педагогики. Интересным и увлекательным процесс обучения помогает сделать игра. С её помощью каждый звук, задание, упражнение приобретает эмоционально-образное содержание. Именно игра собирает, активизирует эмоции обучающегося, создавая особую атмосферу, в которой весь учебный материал усваивается быстрее и прочнее.

Залогом педагогического успеха в работе, с обучающимися является постепенность, целенаправленность развития, выверенность упражнений, которые под силу обучающемуся на данной стадии развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росинки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа — Югры №1142 от 20.08.2018;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Одуванчик».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хоровому пению в том, что пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе освоения содержания программы, обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. В процессе обучения хоровому пению происходит эмоциональное раскрепощения обучающегося, снятие зажатости, развивается художественное воображение – по средствам игры и фантазирования.

Новизна программы заключается в том, что программа даёт возможность организовывать в ДОУ хоровое пение, которое открывает для обучающихся красоту музыки, её волшебную силу. Программа в доступной игровой форме знакомит обучающихся с начальными основами музыкальной грамоты. Даются понятия о звукообразовании и звуковедении, многоголосии, певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, необходимой для пения.

Направленность программы художественно-эстетическая

Тип программы авторская

Уровни освоения программы

1 уровень (*стартовый*) 1 год обучения – для обучающихся со средними способностями, обладающие средними специальными музыкальными данными, которые медленно, но прочно осваивают материал, и имеют большую склонность и потребность к занятиям музыкой.

Основные задачи:

- выявление и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- предполагает развитие у обучающихся мотивации к художественно-эстетической деятельности.

2 уровень (*базовый*) 2 год обучения – для обучающихся, которые обладают хорошими музыкальными данными, быстро и прочно осваивают учебный материал, имеют хороший исполнительский аппарат.

- поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- создание условий для личностного самоопределения и самоорганизации;
- участие обучающихся в муниципальных и региональных мероприятиях.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Росинки» является комбинация и интеграция различных методов, приемов и форм:

- обучение обучающихся хоровому пению с дошкольного возраста;
- учебно-тематический план построен по принципу постепенного освоения навыков хорового пения;
- отсутствуют жесткие регламентации по уровню трудности произведений.

Адресат программы, обучающиеся 5 - 7 лет.

Занятия проводятся в групповой форме, численность в группе - до 18 человек. Групповая форма занятий позволяет музыкальному руководителю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: музыкально - эстетическое воспитание обучающихся, формирование у них начальных знаний, умений и навыков вокально - хорового исполнительства и развитие когнитивно - творческих способностей.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- формирование начальных певческих умений и навыков (владение певческим дыханием, активной артикуляцией, четкой дикцией);

- знакомство с основными музыкально - теоретическими понятиями и музыкально-выразительными средствами хорового пения;
- знакомство со строением голосового аппарата, приемами бережного отношения к нему;
- формирования начальных вокально - хоровых навыков, умения слушать себя и своих товарищей во время пения;
- знакомство с вокально - хоровыми произведениями зарубежных, русских, советских композиторов, русской народной песней;
- формирование начального опыта концертно - исполнительской деятельности.

Развивающие:
- развитие базовых музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие познавательно - психических процессов ребенка: памяти, восприятия, внимания, мышления;
- развитие речи и слухоречевой координации;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие воображения.

Воспитательные:
- воспитание эмоционально - положительного отношения к музыкальным занятиям, интереса к хоровому пению;
- воспитание ответственности, работоспособности, организованности, восприятия оценки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание основ сценической и исполнительской культуры.

Основные характеристики программы

Условия реализации программы

Возраст участников программы 5 – 7 лет
Рекомендуемый состав групп 15 - 18 обучающихся
Сроки реализации программы 2 года
Количество учебных часов – 136 часа
Из них:
1 год обучения возраст (5-6 лет) - 68 часов
2 год обучения возраст (6-7 лет) - 68 часов
Режим занятий:
1 год обучения, возраст (5-6 лет) 2 занятия в неделю 2 академических часа по 25 минут;
2 год обучения, возраст (6-7 лет) 2 занятия в неделю 2 академических часа по 30 минут;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;

Формы работы обучающихся на занятии: сюжетное занятие, занятие-путешествие, дидактическая игра, занятие-конкурс, творческое занятие, беседа, творческая работа, практическое занятие, ритмические игры, творческая импровизация, презентация, музицирование.

Методы работы и обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач целесообразно использовать следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный показ;
- игра;
- рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- слушание музыки;
- обращение к изобразительным средствам наглядности;
- обмен впечатлениями;
- включение в работу ритмических ансамблей, двигательных упражнений;
- использование ролевого метода, когда ребенок сопоставляет художественный образ со своей личностью.

Планируемые результаты

Первый год обучения

- правильную певческую установку;
- основы охраны певческого голоса;
- упражнения 1-3 комплекса ФМРГ В.В.Емельянова;
- правильный характер дыхания, цезуры;
- дирижёрский жест (начало пения, окончание пения);
- несколько хоровых произведений;
- единую манеру формирования гласных: у, о, а, и, е.
- штрихи: нон-легато, стаккато.
- справляться с интонационно-ритмическими упражнениями-попевками, построенных в пределах секунды, терции;
- выразительно исполнять разучиваемые песни, соответствующие возрасту учащихся;
- уметь определять движение мелодии;
- владеть навыками цепного дыхания по фразам;
- владеть сменой дыхания между фразами;
- выразительно читать стихи, пословицы, басни, поговорки.

Второй год обучения.

- штрихи: нон-легато, стаккато;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- справляться с интонационно-ритмическими упражнениями-попевками, построенных в пределах секунды, терции, кварты, квинты, сексты;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- выразительно читать стихи, пословицы, басни, поговорки;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Комплекс организационно-педагогических условий

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно - эстетической направленности
«Росинки»

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Разделы, название темы	Всего	Теория	Практика
1. Пение как вид музыкальной деятельности				
1.1	Игровое занятие «Давайте познакомимся»	1	1	-
1.2	Прослушивание детских голосов	2	1	1
1.3	Вокально-певческая установка	9	1	8
2. Формирование детского голоса				
2.1	Звукообразование	6	1	5
2.2	Певческое дыхание	8	1	7
2.3	Дикция и артикуляция	8	1	7
2.4	Речевые игры и упражнения	6	1	5
2.5	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	11	1	10
3. История хорового искусства в России				
3.1	Народная песня	3	1	2
3.2	Произведения русских композиторов - классиков	2	1	1
3.3	Произведения современных отечественных композиторов	2	1	1
3.4	Работа с солистами	4	1	3
4. Игровая деятельность, театрализация				
4.1	Игровая деятельность, театрализация	6	1	5
	Итого	**68**	**13**	**55**

2 год обучения (6 -7 лет)

№ п/п	Разделы, название темы	Всего	Теория	Практика
1. Пение как вид музыкальной деятельности				
1.1	Вокально-певческая установка	8	1	7
1.2	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	7	1	6
1.3	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	6	1	5
1.4	Вокальные упражнения	9	1	8
1.5	Развитие артикуляционного аппарата	6	1	5
1.6	Речевые игры и упражнения	4	1	3
1.7	Укрепление дыхательных функций в пении	7	1	6
2. Работа над певческим репертуаром				
2.1	Работа над народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента)	6	1	5
2.2	Работа с произведениями композиторов-классиков	3	1	2
2.3	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	6	1	5
2.4	Сольное пение	3	-	3
3. Музыка и движение				
3.1	Элементы хореографии	3	1	2
	Итого	**68**	**11**	**57**

Содержание программы
1 год обучения

Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Игровое занятие «Давайте познакомимся». «Сказка о человеческом голосе» Александр Лубанец. Рассказать о голосах в музыке современного мира.

1.2. Прослушивание детских голосов Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников**.**

1.3. Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Раздел 2. Формирование детского голоса.

2.1. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: 1egato и non 1egato. Понятие канителенного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

2.2. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

2.4. Речевые игры и упражнения. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии. Доставление радости и удовольствия с помощью кинезиологических упражнений, речевых игр со звучащими жестами из орф- педагогиге.

2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления». Умение вовремя начинать и заканчивать пение. Правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения.

Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение 1egato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Раздел 3. История хорового искусства в России

3.1.Народная песня. Освоение жанра народной песни, её особенностей. Знакомство с своеобразием народного поэтического языка. Пение простых народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно, вокальным ансамблем, хором.

3.2.Произведения русских композиторов-классиков. Знакомство с произведениями классического вокального репертуара для детей. Пение небольших классических вокальных произведений для детей

3.3.Произведения современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных

композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением шумовых и музыкальных инструментов. Пение в сочетании с движениями.

3.4.Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Тема 4. Игровая деятельность, театрализация песни.

4.1.Игровая деятельность, театрализация песни. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

2 год обучения

Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Вокально-певческая установки. Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

1.2. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах.

1.3. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента (фортепиано). Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием.

1.4. Вокальные упражнения. Упражнения второго уровня - закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение legato и non legato при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата; естественного входа и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица. Введение элементов двухголосия, усложненные вокальные упражнения.

1.5. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение.

1.6. Речевые игры и упражнения

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Доставление радости и удовольствия с помощью кинезиологических упражнений, речевых игр со звучащими жестами из орф - педагогиге.

1.7. Укрепление дыхательных функций в пении. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.

Раздел 2. Работа над певческим репертуаром.

2.1. Работа над народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов.

2.2. Работа с произведениями композиторов-классиков. Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Работа над выразительностью поэтического текста, певческими навыками.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

2.4. Сольное пение. Работа над интонацией, ритмом, унисоном в группах и индивидуально.

Раздел 3. Музыка и движение.

3.1. **Элементы хореографии.** Разучивание движений для передачи образа песни. Особенности танцевального, эстрадного, народного исполнения.

Особенности исполнения движений современного танца. Основы ритмических движений. Особенности русских народных движений. Позиции ног: открытые, закрытые, прямые. Позиции рук. Положения рук и кисти, головы, корпуса.

Положения рук. Раскрывание и закрывание рук на талию, в кулачках. Полочка. Подготовительное положение рук, кисти загнуты вверх и др. Танцевальные движения: «Гармошка». Припадание на месте, с продвижением в сторону по 6-ой, 3-ей поз. «Ковырялочка», «Моталочка».

Список литературы

1. Бандина А.В., Попов В.С., Тихеева Л. В., Школа хорового пения, Вып. 1,2. М.,1966 Каноны для детского хора;

Вып. 12, сост.

2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2002.;
3. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987;
4. Домогацкая И.Е. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. - Москва, 2004;
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - Москва, 2017
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997;
7. Самарин В. А., Осеннева М.С., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М.: Academia, 1999;
8. Соколов В. Г. Обработки и переложения для детского хора. М., 1969;
9. Соколов В.Г. Хоры без сопровождения», для начинающих детских хоровых коллективов. Вып. 1, 2. М., 2009г.;
10. Стулова Г. П. Теория и практика работы с хором. - М., 2002;
11. Тютюнникова Т. Э. Бим, бам, бом. уч. пособие, 2005;
12. Хоровые произведения русских и зарубежных композиторов, сост. Соколов В. - М., 1963.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество	Степень использования, в %
1.	Цифровое фортепиано Casio PX-750BK	шт	1	100
2.	Домашняя аудиосистема Sony	шт.	1	100
3.	Стул мягкий	шт.	1	100
4.	Картотека упражнений В.Емельянова	компл.	1	70
5.	Картотека попевок	компл.	1	70
6.	Картотека дыхательных упражнений	компл.	1	100
7.	Картотека артикуляционных упражнений	компл.	1	100
8.	Картотека кинезиологических упражнений	компл.	1	50
9.	Методическая литература	компл.	1	100
10.	Тематические наглядные материалы: таблицы	компл.	1	50
11.	Портреты зарубежных и русских композиторов	компл.	1	30
12.	Презентации	наб.	3	20
13.	Аудиотека	наб.	3	100
14.	Видеотека	наб.	3	50

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	06.09.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Игровое занятие «Давайте познакомимся»	Музыкальный зал
2	08.09.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Прослушивание детских голосов	Музыкальный зал
3	13.09.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Прослушивание детских голосов	Музыкальный зал
4	15.09.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
5	20.09.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
6	22.09.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
7	27.09.2022	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
8	29.09.2022	15:15- 15-40	Занятие - конкурс	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
9	04.10.2022	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
10	06.10.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
11	11.10.2022	15:15- 15-40	Творческое занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
12	13.10.2022	15:15- 15-40	Занятие - конкурс	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
13	18.10.2022	15:15- 15-40	Презентация	1	Звукообразование	Музыкальный зал
14	20.10.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Звукообразование	Музыкальный зал
15	25.10.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Звукообразование	Музыкальный зал
16	27.10.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Звукообразование	Музыкальный зал
17	01.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Звукообразование	Музыкальный зал
18	03.11.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Звукообразование	Музыкальный зал
19	08.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
20	10.11.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
21	15.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
22	17.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - конкурс	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
23	22.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
24	24.11.2022	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
25	29.11.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал

26	01.12.2022	15:15- 15-40	Занятие - конкурс	1	Певческое дыхание	Музыкальный зал
27	06.12.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
28	08.12.2022	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
29	13.12.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
30	15.12.2022	15:15- 15-40	Творческое занятие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
31	20.12.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
32	22.12.2022	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
33	27.12.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
34	10.01.2022	15:15- 15-40	Творческое занятие	1	Дикция и артикуляция	Музыкальный зал
35	12.01.2022	15:15- 15-40	Беседа	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
36	17.01.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
37	19.01.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
38	24.01.2022	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
39	26.01.2022	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
40	31.01.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
41	02.02.2023	15:15- 15-40	Беседа	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
42	07.02.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
43	14.02.2023	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
44	16.02.2023	15:15- 15-40	Практическое занятие	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
45	21.02.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
46	28.02.2023	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
47	02.03.2023	15:15- 15-40	Занятие путешествие	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
48	09.03.2023	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
49	14.03.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
50	16.03.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Комплекс вокальных упражнений для	Музыкальный зал

					развития певческого голоса	
51	21.03.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Музыкальный зал
52	23.03.2023	15:15- 15-40	Беседа	1	Народная песня	Музыкальный зал
53	28.03.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Народная песня	Музыкальный зал
54	30.03.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Народная песня	Музыкальный зал
55	04.04.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Произведениями русских композиторов - классиков	Музыкальный зал
56	06.04.2023	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Произведениями русских композиторов - классиков	Музыкальный зал
57	11.04.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Произведения современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
58	13.04.2023	15:15- 15-40	Творческое занятие	1	Произведения современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
59	18.04.2023	15:15- 15-40	Беседа	1	Работа с солистами	Музыкальный зал
60	20.04.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Работа с солистами	Музыкальный зал
61	25.04.2023	15:15- 15-40	Занятие - путешествие	1	Работа с солистами	Музыкальный зал
62	27.04.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Работа с солистами	Музыкальный зал
63	04.04.2023	15:15- 15-40	Беседа	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал
64	11.05.2023	15:15- 15-40	Дидактическая игра	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал
65	16.05.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал
66	18.05.2023	15:15- 15-40	Сюжетное занятие	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал
67	23.05.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал
68	25.05.2023	15:15- 15-40	Творческая работа	1	Игровая деятельность, театрализация	Музыкальный зал

2 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	06.09.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
2	08.09.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
3	13.09.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
4	15.09.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
5	20.09.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
6	22.09.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
7	27.09.2022	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
8	29.09.2022	15:15- 15-45	Занятие - конкурс	1	Вокально-певческая установка	Музыкальный зал
9	04.10.2022	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
10	06.10.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
11	11.10.2022	15:15- 15-45	Творческое занятие	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
12	13.10.2022	15:15- 15-45	Занятие - конкурс	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
13	18.10.2022	15:15- 15-45	Презентация	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
14	20.10.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
15	25.10.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	Музыкальный зал
16	27.10.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Музыкальный зал
17	01.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Музыкальный зал
18	03.11.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Музыкальный зал
19	08.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Пение с сопровождением и без	Музыкальный зал

					сопровождения музыкального инструмента	
20	10.11.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Музыкальный зал
21	15.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Музыкальный зал
22	17.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - конкурс	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
23	22.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
24	24.11.2022	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
25	29.11.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
26	01.12.2022	15:15- 15-45	Занятие - конкурс	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
27	06.12.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
28	08.12.2022	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
29	13.12.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
30	15.12.2022	15:15- 15-45	Творческое занятие	1	Вокальные упражнения	Музыкальный зал
31	20.12.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
32	22.12.2022	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
33	27.12.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
34	10.01.2022	15:15- 15-45	Творческое занятие	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
35	12.01.2022	15:15- 15-45	Беседа	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
36	17.01.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Развитие артикуляционного аппарата	Музыкальный зал
37	19.01.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
38	24.01.2022	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
39	26.01.2022	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
40	31.01.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Речевые игры и упражнения	Музыкальный зал
41	02.02.2023	15:15- 15-45	Беседа	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
42	07.02.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
43	14.02.2023	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
44	16.02.2023	15:15- 15-45	Практическое занятие	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
45	21.02.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
46	28.02.2023	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
47	02.03.2023	15:15- 15-45	Занятие путешествие	1	Укрепление дыхательных функций в пении	Музыкальный зал
48	09.03.2023	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Работа над народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента)	Музыкальный зал

49	14.03.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Работа над народной песней	Музыкальный зал
50	16.03.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Работа над народной песней	Музыкальный зал
51	21.03.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Работа над народной песней	Музыкальный зал
52	23.03.2023	15:15- 15-45	Беседа	1	Работа над народной песней	Музыкальный зал
53	28.03.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Работа над народной песней	Музыкальный зал
54	30.03.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Работа с произведениями композиторов-классиков	Музыкальный зал
55	04.04.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Работа с произведениями композиторов-классиков	Музыкальный зал
56	06.04.2023	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Произведениями русских композиторов-классиков	Музыкальный зал
57	11.04.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
58	13.04.2023	15:15- 15-45	Творческое занятие	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
59	18.04.2023	15:15- 15-45	Беседа	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
60	20.04.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
61	25.04.2023	15:15- 15-45	Занятие - путешествие	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
62	27.04.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	Музыкальный зал
63	04.04.2023	15:15- 15-45	Беседа	1	Сольное пение	Музыкальный зал
64	11.05.2023	15:15- 15-45	Дидактическая игра	1	Сольное пение	Музыкальный зал
65	16.05.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Сольное пение	Музыкальный зал
66	18.05.2023	15:15- 15-45	Сюжетное занятие	1	Элементы хореографии	Музыкальный зал
67	23.05.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Элементы хореографии	Музыкальный зал
68	25.05.2023	15:15- 15-45	Творческая работа	1	Элементы хореографии	Музыкальный зал