Консультация для родителей:
«Развитие фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста»

Учитель-дефектолог
Афанасьева Е.А.

Игра «Шумящие коробочки»
(разнообразное содержание коробочек – скрепки, горох, фасоль, крупы, пуговицы, монеты, мелкие камушки, сухой песок и т.д.)

Речь является средством общения людей и формой человеческого общения и не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь-основное средство общения.

В последние годы количество детей с тяжёлой речевой патологией значительно возросло. Речевая недостаточность отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности. Среди них значительную часть составляют дети старшего дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из – за недостаточного развития речевого слуха. В дальнейшем это неизбежно приведет к серьезным проблемам в школьном обучении. Родителям необходимо обращать внимание на эту тему, потому что, письменная речь формируется на основе устной, и дети-будущие первоклассники, страдающие недоразвитием фонематического слуха и восприятия, являются потенциальными дисграфиками -детьми с нарушениями письма – как слышу, так и пишу.

Фонематический слух является предпосылкой к развитию фонематического восприятия.

Под ***фонематическим слухом*** принято понимать «тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка» (Т.Б. Филичева). Фонематический слух отличается от физиологического слуха и является его составной частью.

Фонематическое восприятие же представляет собой «способность различать фонемы и определять звуковой состав слова» (Т.Б. Филичева).

В работе по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия дошкольников принято выделять следующие этапы:

- ✓ -упражнения в различении неречевых звуков;
- ✓ - упражнения в различении одинаковых звуков, слогов, слов, предложений, произносимых по высоте, силе и тембру голоса;
- ✓ - упражнения в различении похожих звуков; слогов, слов, различающихся одним звуком;
- ✓ -упражнения, направленные на формирование и развитие навыков звукового анализа и синтеза.

На *первом этапе* в процессе специальных игр педагог учит детей слушать, слышать и различать неречевые звуки, например: гул машин, шум ветра, дождя моря, журчание ручья, шелест листьев, щебетание птиц, лай собак. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы). На занятиях используются аудиокассеты с записью неречевых звуков, различные предметы, с помощью которых можно производить звуки. Можно показать детям, как гремит металлический шарик в стеклянной банке, металлической кружке, картонной

коробке, и предложить им самим произвести действия с шариком и послушать звуки, производимые им. Затем мы прячем все предметы за ширму и производит действия с ними. Дети отгадывают, в какой ёмкости гремит шарит. С аналогичной целью в домашних условиях можно использовать запаянные пластиковые бутылки или контейнеры с различными наполнителями: горох, мелкие камушки, сухой песок, фасоль, пуговицы и т.д.

Далее детям демонстрируем с каким звуком рвётся ткань, а с каким бумага. Дети сами рвут бумагу и ткань, а потом отгадывают, что рвёт педагог за ширмой.

Потом мы учим дошкольников различать звучащие игрушки: бубен и барабан, гармошку и дудочку, погремушку и колокольчик, потренировать их в различении звучания разных погремушек, игрушек-пищалок, свистков и т.д. Детям предлагается рассмотреть две-три звучащие игрушки, поиграть на них , запомнить, как они звучат. Педагог закрывает игрушки ширмой и просит детей угадать, на чем он играет.

На этом этапе детей тренируют в определении направления звука. Проводятся упражнения «Где звенит колокольчик?», «Где пищит цыплёнок?», «Где гремит погремушка?». Эти упражнения можно проводить даже с неговорящими детьми. Они показывают, откуда раздался звук.

Затем детей упражняют в различении тихих и громких, высоких и низких звуков. Например, громко и тихо стучащего молотка, барабана. Даём детям картинки, на которых изображены медведь и зайка с молотками, и объясняем, что сильный мишка стучит громко, слабый зайка стучит тихо. Стучим за ширмой стучать то громко, то тихо, а дети поднимают соответствующие картинки.

При различении низких и высоких звуков обычно используют большую и маленькие игрушки. На этом этапе широко используются звукоподражания. Детям объясняем, что большой мишка рычит грубым голосом, а маленький мишка - тонким, что большой кот мяукает низко, а маленький котёнок высоко и т.п.

Следующий этап начинается с различения детьми правильно и неправильно произносимых педагогом слов. Это постепенно формирует у детей умение слышать ошибки сначала в чужой, а потом и в своей речи, осуществлять наиболее простые формы фонематического восприятия.
Например, показываем и называем картинку с изображением панамы, а потом объясняем детям, что сейчас будем называть картинку правильно и неправильно, а они должны будут поднять «сигнал», если слово будет произнесено неправильно.

Следует отметить, что в упражнениях можно использовать только те звуки, которые правильно произносятся ребенком. Работая над дифференциацией звуков в словах и предложениях, можно использовать различные настольно-печатные игры:

1.Игра «Мы едем, едем, едем...» по различению согласных звуков [т] и [п], артикуляторно далеких, но акустически близких.

Цели. Развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения

звуков [т] и [п] в словах). Развитие фонематических представлений (упражнения в различении звуков [т] — [п] в словах).
Оборудование. Плоскостные изображения поезда и самолета, предметные картинки со звуками [т], [п] в названиях.
Описание игры. Педагог раскладывает на столе предметные картинки (кот, утка, кит, бегемот, пума, панда, попугай, мотылек) и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети «рассаживают» животных, птиц, насекомых в поезд и самолет. Причем в поезд можно «посадить» только тех представителей животного мира, в названиях которых есть звук [п], а в самолет — только тех, в названиях которых есть звук [т]. Поскольку целью игры является развитие фонематических представлений, дети выполняют задание молча. Педагог останавливает игру только в том случае, если кто-то из детей допустил ошибку. Он предлагает детям объяснить, в чем заключается ошибка. Допустивший ошибку сам исправляет ее.
2.«Веселые путешественники — для различения артикуляторно близких, но акустически далеких звуков [с] и [ш].
Цели. Уточнение и активизация словаря по теме «Животные». Развитие фонетической стороны речи (автоматизация правильного произношения звуков [с] и [ш] в словах (разные позиции) и предложениях). Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [с] — [ш] в словах и предложениях).
Оборудование. Плоскостные изображения грузовика и автобуса, предметные картинки, содержащие звуки [с] и [ш] в названиях.
Описание игры. Педагог раскладывает на ковре картинки, содержащие в названиях звуки [с] и [ш]: собака, кошка, мышка, лиса, слон, петушок, лягушка, барсук. Он предлагает детям рассмотреть и назвать картинки. Затем педагог ставит на наборное полотно плоскостные изображения грузовика и автобуса и предлагает детям поместить в кузов грузовика только тех животных, в названиях которых есть звук [с], а в автобус только тех животных, в названиях которых есть звук [ш]. Дети выбирают картинки и с помощью «липучек» или магнитов закрепляют их на грузовике и автобусе. Затем педагог просит их рассказать, какие животные едут в машине, а какие в автобусе. Дети составляют предложения: «В машине едут собака, лиса, слон, барсук. В автобусе едут кошка, мышка, петушок, лягушка».

3.«Буратино и Мальвина» для различения артикуляторно и акустически близких звуков [р] и [л].
Цели. Уточнение и активизация словаря по теме «Школьные принадлежности». Развитие фонетической стороны речи (автоматизация правильного произношения звуков [р] и [л] в словах
(разные позиции). Развитие фонематического восприятия (дифференциация

звуков [р] — [л] в словах и предложениях).

Оборудование. Плоскостные изображения Буратино и Мальвины, предметные картинки, содержащие звуки [р] и [л] в названиях.

Описание игры. Педагог раскладывает на столе предметные картинки с изображениями (ручка, картон, карандаш, тетрадь, пенал, закладка, обложка, мел, краски, фломастеры), предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на наборное полотно помещаются плоскостные изображения Буратино и Мальвины. Педагог объясняет детям, что Буратино и кукла Мальвина собираются играть в школу. Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названиях которых есть звук [л], а Мальвине — в названиях которых есть звук [р]. Если дети не обратят внимания на то, что в слове «фломастеры» есть и звук [р] и звук [л], следует спросить у них, почему картинку с изображением фломастеров можно дать и тому и другому герою.

Дети раскладывают картинки. Педагог предлагает рассказать, что есть у Буратино, а что есть у Мальвины. Дети составляют предложения: «У Буратино есть пенал, закладка, обложки, мел, фломастеры. У Мальвины есть ручка, портфель, тетрадь, карандаш».

Углубляя работу по развитию фонематического восприятия, педагог учит детей сначала различать звуки по глухости — звонкости, а потом — по твердости — мягкости.

Знакомя детей со звонкими и глухими согласными звуками, можно объяснить им, что при произнесении звонких согласных звуков *«горлышко дрожит»*, и предложить, положив руку на переднюю поверхность шеи, произнести звонкий звук; а при произнесении глухих согласных звуков «в горлышке тихо», что тоже можно проверить, положив руку на шею и произнеся глухой звук.

Можно ввести картинки-символы для обозначения глухих и звонких согласных. Например, колокольчика — для обозначения звонких согласных — и меховых наушников — для обозначения глухих согласных (рис.1). Их можно использовать в качестве сигналов при дифференциации звонких и глухих согласных в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Тогда педагог произносит звуки, слоги, слова, предложения, а ребенок поднимает соответствующие символы.

Рис. 1

Работая над дифференциацией звонкого и глухого согласных звуков, можно провести игру с мячом. Педагог бросает ребенку мяч и произносит слово, содержащее звонкий согласный, ребенок ловит мяч, возвращает его педагогу и произносит слово, содержащее парный глухой согласный, или

наоборот.

Аналогично строится работа по дифференциации твердых и мягких согласных звуков. Как правило, для того чтобы сформировать у детей понятие о твердых и мягких согласных звуках, педагоги используют различные игровые персонажи (большого и маленького гномиков, большого и маленького мишек и т.п.), один из них «произносит» звук твердо, а другой мягко.

Для обозначения твердых и мягких согласных тоже можно ввести картинки-символы. Например, подушку для мягких согласных и кирпичик для твердых согласных (рис. 2).

Рис. 2

Для дифференциации твердых и мягких согласных широко используются настольно-печатные дидактические игры:

1.Разноцветная мозаика

Цели. Развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения звуков [в] и [в'] в словах), Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [в] — [в'] в словах).

Оборудование. Игровое поле с нарисованными на нем предметными картинками (вата, вилка, волк, ветка, ванна, вишня, буквы, киви, квадрат, цветок, венок, хвост), фишки синего и зеленого цветов.

Описание игры. Педагог помещает на стол перед детьми игровое поле, предлагает детям рассмотреть и назвать картинки, затем ставит на стол контейнер с фишками и объясняет, что картинки с твердым звуком [в] в названиях нужно закрыть синими фишками, а картинки с мягким звуком [в'] в названиях — зелеными фишками. Дети молча выполняют задание. Педагог останавливает игру только в том случае, если допущена ошибка, и предоставляет детям возможность разобраться, в чем заключается ошибка и как ее исправить.

2.Поможем кукле Кате

Цели. Развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения звуков [к] и [к'] в словах). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [к] — [к'] в словах).

Оборудование. Плоскостные изображения куклы, корзинок синего и зеленого цветов, предметные картинки (кот, кит, конфета, кисточка, мак, эскимо, тапки, букет).

Описание игры. Педагог раскладывает на столе предметные картинки и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем он ставит на наборное полотно плоскостные изображения куклы и двух корзинок и предлагает

помочь кукле Кате разложить картинки: положить в синюю корзинку картинки со звуком [к] в названиях, а в зеленую — со звуком [к']. Дети молча выполняют задание.

Затем следует научить детей передавать (отстукивать, прохлопывать, про-топывать) ритмический рисунок слова, так как именно отсутствие восприятия ритмичности построения речи приводит к тому, что слова у детей с общим недоразвитием речи долго не находят своего послогового выражения.

Педагог учит детей выполнять эту работу по подражанию. Он отстукивает ритмический рисунок двусложных слов из открытых слогов (ма-ма, па-па, ноги, ва-та). Дети слушают и отстукивают ритмический рисунок этих же слов.