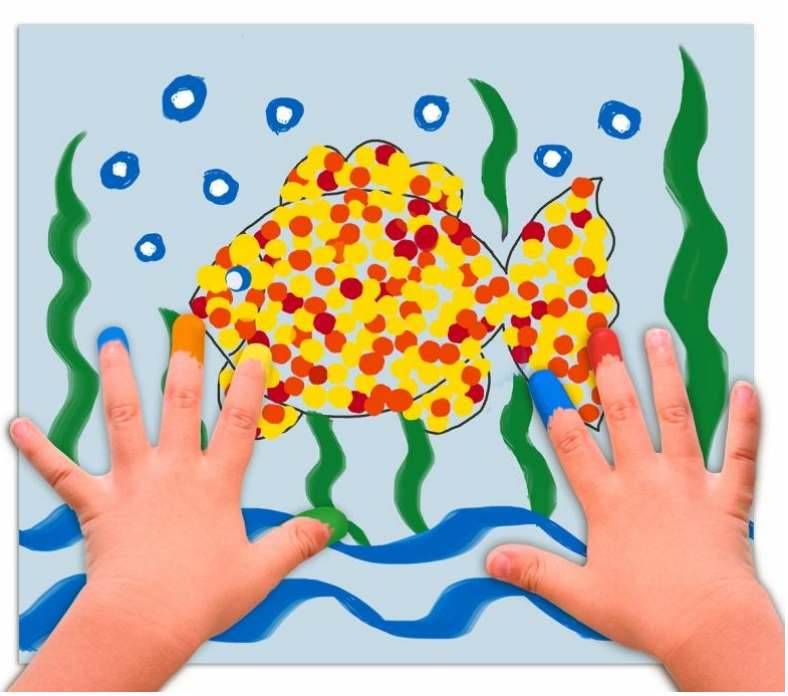
Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Одуванчик»
(МБДОУ Детский сад № 9 «Одуванчик»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по развитию мелкой моторики и ручной умелости
«Умелые пальчики»



Направление - художественное

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Автор-составитель:
Афанасьева Е.А.

г. Ханты-Мансийск,
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	стр. 02
Комплекс основных характеристик	стр. 03
Пояснительная записка	стр. 03
Актуальность программы	стр. 03
Новизна программы	стр. 04
Направленность программы	стр. 04
Тип программы	стр. 04
Уровень сложности программы	стр. 04
Отличительные особенности программы	стр. 04
Адресат программы	стр. 04
Принципы формирования программы	стр. 04
Цель программы	стр. 04
Задачи программы	стр. 04
Основные характеристики программы	стр. 05
Условия реализации программы	стр. 05
Формы организации деятельности на занятии	стр. 05
Формы работы на занятии	стр. 05
Методы работы и обучения	стр. 05
Планируемые результаты	стр. 05
Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 05
Кадровое обеспечение	стр. 05
Учебный план	стр. 06
Содержание программы	стр. 07
Педагогическое обследование (мониторинг)	стр. 08
Список литературы	стр. 09
Материально-техническое оснащение программы	стр. 10
Приложение 1. Календарный учебный график	стр. 11
Приложение 2. Тестовые задания педагогического обследования	стр. 14
Приложение 3. Дидактические игры	стр. 21

"Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев."
В.А. Сухомлинский

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые пальчики» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики, графомоторных навыков.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования реализация программы «Умелые пальчики» будет проходить в совместной деятельности педагога и детей в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

В программе раскрыты цель и задачи организации работы, намечена тематика и формы работы.

В программе предусмотрено педагогическое обследование (мониторинг) по итогам освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Умелые пальчики» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее – ФГОС дошкольного образования);
- Конституция Российской Федерации и Конвенция ООН о правах ребёнка;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (Зарегистрирован 27.10.2020 № 60590)
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность программы

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы малоподвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильному берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделяют внимание.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движение, развивается мелкая моторика рук. К 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу, в данной программе раскрыт материал для детей с 4х лет.

Так же навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Новизна программы заключается в том, что программа позволяет ввести интеграцию в использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; обеспечить систематическую, целенаправленную работу по подготовке руки дошкольников к письму.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) «Умелые пальчики» - художественная.

Тип программы – авторская.

Уровень освоения программы

1 уровень (*стартовый уровень)* - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 уровень *(базовый) 2 год обучения- для обучающихся 4-6 лет*

Отличительной особенностью данной программы является комбинация и интеграция различных методов, приемов и форм в игровых технологиях, в том числе и нетрадиционных.

Игровые технологии решают ряд задач:

- дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность);
- развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и т.д.

Адресат программы, обучающиеся 4-5; 5-6 лет, в том числе обучающиеся ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Занятия проводятся в групповой форме, численность в группе до 12 человек. Групповая форма занятия позволяет специалисту построить процесс в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Принципы формирования программы

- *принцип доступности* предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;
- *принцип непрерывности* предполагает сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- *принцип научности* одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края;
- *принцип системного подхода* реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;
- *принцип преемственности* формирование графических навыков и развитие моторики продолжается в начальной школе;

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Обучающие задачи:

- Учить детей владеть графическими навыками:
  а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо;
  б) обводить контуры предмета по точкам;
  в) дорисовывать предметы;
  г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.
- Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).
- Обучать приемам работы с пластилиновой техникой (пластилинография).
- Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Развивающие задачи:

- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Основные характеристики программы

Условия реализации программы

Возраст участников программы -4-5 лет; 5-6 лет.
Рекомендуемый состав групп- 12 обучающихся
Сроки реализации программы -2 года
Количество учебных часов – 136 часов
Из них:
1 год обучения возраст (4-5 лет) -68 часов
2 год обучения возраст (5-6 лет) -68 часов
Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25-30 минут;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая.

Основные формы работы для развития мелкой моторики рук и координации движений:

- Пальчиковый игротренинг.
- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Рисование пластилином.
- Конструирование из бумаги в технике оригами.
- Аппликация.
- Развитие графических навыков
- Рисование по трафаретам.
- Вырезывание ножницами.
- Штриховка.
- Дорисовка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

Методы работы и обучения:

- *игровые:* дидактические, игровые упражнения;
- *словесные:* рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- *наглядные:* демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- *практические*: тренировочные упражнения, выполнение тренировочных заданий;
- *аналитические:* наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ, опрос;
- *метод педагогического обследования*: наблюдение, беседа.

Время проведения: программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 25-30 мин. Общее количество занятий в год -68. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год.

Планируемые результаты

Первый год обучения

Будут уметь:

- владеть разными видами ручной умелости в соответствии возрасту;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции (по образцу);

Стремиться:

- в соответствии возрасту и индивидуальным особенностям справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;

Будут развиты:

- графические и двигательные навыки в соответствии данному возрасту;
- аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду, художественный вкус;
- мелкая моторика и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

Второй год обучения

Будут уметь:

- владеть разными видами ручной умелости;
- ориентироваться в пространстве и на микроплоскости;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- владеть речью, как средством общения.

Стремиться:

- быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;
- творчески применять изученные техники в художественной деятельности.

Будут развиты:

- графические и двигательные навыки;
- аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду, художественный вкус;
- мелкая моторика и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

Комплекс организационно-педагогических условий

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план программы
4-5 лет

№/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1.1.	Пальчиковый игротренинг	10	4	6	
1.2.	Мелкая моторика (игры и действия с мелкими предметами, крупой).	16	4	12	
1.3.	Ручная умелость (природный материал)	15	2	13	
1.4.	Оригами	4	2	2	
1.5.	Развитие графических навыков, рисование	8	3	5	
	Работа с пластилином	15	2	13	
		68	*17*	*51*	
2 год обучения					
2.1.	Пальчиковый игротренинг	8	3	5	
2.2.	Мелкая моторика (игры и действия с мелкими предметами, крупой).	5	2	3	
2.3.	Ручная умелость (природный материал)	20	2	18	
2.4.	Оригами	10	2	8	
2.5.	Развитие графических навыков, рисование	15	3	12	
2.6.	Работа с пластилином	10	2	8	
		68	*14*	*54*	
Итого:		**136**	**31**	**105**	

Содержание программы

Работа по развитию мелкой моторики рук включает несколько направлений:

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке)

Занятия не ставят своей целью научить ребенка писать. Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность развивать мелкую моторику рук, тем самым, осуществить этап подготовки руки к письму. Он заключается в следующем:

-укрепление мышц руки, улучшение координации движений рук;-усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;

-совершенствование способности к зрительному восприятию форм;

-умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;

-поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;

-снижение психологической нагрузки ребенка.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была

успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать

информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

1.Раздел «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Пальчиковые упражнения, тренинги, разминки готовят детскую руку к письму. Под влиянием кинезиологических тренировок в мозгу происходят положительные структурные изменения. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

2.Раздел «Мелкая моторика (игры и действия с мелкими предметами, крупой)»у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре: крупа, песок, шишки, камни, орехи и т.д.

3.Раздел «Ручная умелость (природный материал)» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

Рисование тренирует руку для письма. Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно. В природе ребенка заложена способность отрабатывать собственные навыки. Это ценное качество надо беречь как зеницу ока, особенно когда дело касается рисован

4.Раздел «Развитие графических навыков, рисование» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

Штриховка поможет «поставить руку», подготовить ее к письму. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Важно научить ребенка управлять своей рукой, развивать ее гибкость, точность, координированность движений.

Педагогическое обследование (мониторинг)

Педагогическое обследование (мониторинг) проводится с целью отслеживания эффективности реализации программы «Умелые пальчики». Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность, простота, доступность для обучающихся, наличие элементов самоанализа, наглядность.

Обследование мелкой моторики рук.

Статические упражнения

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

Динамические упражнения

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

Тактильные упражнения

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); геометрические фигуры (шар, куб, кирпичик).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

Узнавание формы. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрическую фигуру (шар, кубик, крыша).

Координация движений

Вдевание шнурка в дырочки. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука (и)расположена(ы)на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп, приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 2 с, на три упражнения — 6 с все полученные данные заносятся в таблицу.

Графические навыки

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Едь аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

«Обведи рисунок по линиям». Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием в полном объеме	1 балл
если ребенок справился с заданием частично	0,5 балла
если ребенок не справился с заданием	0 баллов.
В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.	

Характеристика групп

Группа «А».	К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 5—8 баллов. У этих детей мелкая моторика руки развита хорошо.
Группа «Б».	К группе относятся дети, набравшие 3 - 5 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно хорошо.
Группа «В».	К группе относятся дети, набравшие 2 балла и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Диагностическая карта развития мелкой моторики

№	Фамилия Имя ребенка	Статическое упражнение	Работа с бумагой	Тактильные ощущения		Координация движений		Графические навыки		баллы	Группа
		кольцо	Обрывание листа бумаги	Качество предмета	Форма предмета	Ладонь Ребро Кулак	Вдевание шнура в дырочки	Тест «Едем по дорожке»	Тест «Обведи по линии»		

Список литературы:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013.
2. Воробьёва Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. - С-Пб, 2011.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. –Ярославль, 2002.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
7. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003.
8. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4 – 7 лет. – М., 2006
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. –Ярославль, 2008.
14. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2009.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб, 2002.
16. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М., 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – М., 2010.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М.,2012.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество	Степень использования, в %
1.	Палочки Кюзенера	шт.	12	20
2.	Блоки Дьенеша	шт.	12	20
3.	Набор цветных карандашей 12 шт.	набор	10	30
4.	Простой карандаш	шт.	10	30
5.	Альбом	шт.	10	30
6.	Цветная бумага	набор	10	30
7.	Клей-карандаш	шт.	10	30
8.	Ножницы	шт.	10	30
9.	Доска магнитная	шт.	1	50
10.	Стул ученический	шт.	10	100
11.	Парта ученическая	шт.	10	100
12.	Стол учительский	шт.	1	100
13.	Шкаф книжный	шт.	4	70
14.	Персональный компьютер	шт.	1	100
15.	Проектор	шт.	1	100
16.	Принтер	шт.	1	100
17.	Колонки	шт.	2	100

Приложение 1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
« Умелые пальчики»
Группа 4-5 лет
Время проведения каждого занятия 15:30-16:00

№ п/п занятия	Дата	Раздел	Кол-во часов	Тема занятия, содержание	Место проведения
1.	01.09.22	**Диагностика**	**1**	**Диагностика**	Учебный кабинет
2.	06.09.22	Пальчиковый игротренинг	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь»	Учебный кабинет
3.	08.09.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Пересыпание, просеивание через сито мелких и крупных предметов, выкладывание по ячейкам	Учебный кабинет
4.	13.09.22	Ручная умелость	1	Знакомство с бумагой. Прием обрывания Аппликация «Пирамидка»	Учебный кабинет
5.	15.09.22	Рисование нетрадиционной техникой-отпечатывание «Огород. Овощи».	1	Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». «Морковка» - раскрась по образцу. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.	Учебный кабинет
6.	20.09.22	Ручная умелость, лепка «Сад. Фрукты». Ягоды»	1	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. 3.Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты». 4.Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды).	Учебный кабинет
7.	22.09.22	Конструирование из бросового	1	Развивать мелкую моторику пальцев.	

		материала «Деревья»		учить выкладывать фигуру по контуру. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Учебный кабинет
8.	27.09.22	Развитие ручной умелости	1	Развивать мелкую моторику рук. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. Научить детей завязывать узелки, бантики. Формировать умение координировать речь и движения. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
9.	29.09.22	Развитие графических навыков	1	Умный карандаш Учить правильно держать карандаш	Учебный кабинет
10.	04.10.22	Мелкая моторика Игры с прищепками, крупой. Лепка «Осеннее дерево с листьями и без»	1		Учебный кабинет
11.	06.10.22	Рисование «Осенний лес» на ватных дисках	1	Массаж пальцев рук шишкой, развиваем ловкость. Правая и левая рука, середина листа.	Учебный кабинет
12.	11.10.22	Рисование «Осенний лес» на ватных дисках	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.	Учебный кабинет
13.	13.10.22	Пластилинография «Рябинка»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином.	Учебный кабинет
14.	18.10.22	Лепка из пластилина «Ёжик»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином.	Учебный кабинет
15.	20.10.22	Работа с ножницами «Тучка»	1	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений. Учить резать полоски по прямой линии, по рисунку. Учить пользоваться ножницами	Учебный кабинет

16.	25.10.22	Лепка «Ёжик»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином.	Учебный кабинет
17.	27.10.22	Лепка «Паучок»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином.	Учебный кабинет
18.	01.11.22	Ручная умелость	1	Пластилинография «Портрет медвежонка»	Учебный кабинет
19.	03.11.22	Развитие графических навыков	1	Работа с ушными палочками «Черепаха»	Учебный кабинет
20.	08.11.22	Ручная умелость	1		Учебный кабинет
21.	10.11.22	Ручная умелость «Зайка» из цилиндра	1	Выкладывание и наклеивание рядов из полосок бумаги «Львёнок»	Учебный кабинет
22.	10.11.22	Рисование мелками «Кошка»	1	Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Учебный кабинет
23.	15.11.22	Модульная аппликация «Мышка»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.	Учебный кабинет
24.	17.11.22	Развитие графических навыков	1	Работа с ушными палочками «Подсолнух» Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску	Учебный кабинет
25.	22.11.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску.	Учебный кабинет
26.	24.11.22	Нетрадиционная техника рисования «Кактус»	1	Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.	

				Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску.	Учебный кабинет
27.	29.11.22	Развитие графических навыков		Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску.	Учебный кабинет
28.	01.12.22	Оригами «Сумочка»	1	«Сумочка». Складывание листа бумаги пополам	Учебный кабинет
29. 30.	06.12.22	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
31	08.12.22	Конструирование из бросового материала	1	Аппликация «Ёлочка» из конуса	Учебный кабинет
32.	13.12.22	Ручная умелость	1	«Ёлка». Использование трафарета. Закрашивание восковыми мелками. Аппликация цветных шаров.	Учебный кабинет
33.	15.12.22	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
34.	20.12.22	Ручная умелость	1	Рисование по манке узоров по образцу. Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
35.	22.12.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	2	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
37.	27.12.22	«Транспорт» Аппликация	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать формировать умение координировать движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения. Учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер согласованность в работе обоих рук.	Учебный кабинет
	29.12.22	Аппликация «Домашние животные»	1	Развивать мелкую моторики рук. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. Учить детей из предложенных геометрических	

38.				фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь к животным, фантазию.	Учебный кабинет
39.	10.01.23	Ручная умелость, лепка «Ёжик»	1	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать учить координировать движения с речью. 3.Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
40.	12.01.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Упражнение Су-Джок (катание еловых шишек между ладоней); - упражнение «Помоги Бабушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Штриховка по пунктирным линиям Развивать моторную координацию, двигательные навыки.	Учебный кабинет
41.	17.01.23	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
42.	19.01.23	Ручная умелость, аппликация «Снеговик»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
43.	24.01.23	Оригами «Ёлка»	1	Складывание треугольника пополам	Учебный кабинет
44.	26.01.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
45.	31.01.23	Развитие графических навыков	1	Занятие №2 « У Маши день рождение» стр.4 О. Жукова Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
46.	02.02.23	Пластилинография «Машина»	1	Блоки Дьенеша.	Учебный кабинет
			1	Занятие №3 « На дороге» » стр.16 О. Жукова	

47.	07.02.23	Развитие графических навыков		Штриховка по пунктирным линиям.	Учебный кабинет
48.	09.02.23	Ручная умелость Конструирование из бумаги «Корабль»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
49.	14.02.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
50.	16.02.23	Нетрадиционная техника рисования зубной щёткой и ватными палочками «Деревья в цвету»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Учить создавать узор из кругов, штрихов. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать желание помогать маме. Развивать творческую фантазию	Учебный кабинет
51.	21.02.23	Пальчиковый игровой тренинг	1	Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия.	Учебный кабинет
52.	28.02.23	Пластилинография	1	«Цветы в вазе»	Учебный кабинет
53.	02.03.23	Оригами «Лиса»	1	Упражнять в умении складывать треугольник из квадрата	Учебный кабинет
54.	07.03.23	Волшебная тетрадь	1	Развитие графомоторных навыков	Учебный кабинет
55.	09.03.23	Оригами «Змейка»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
56.	14.03.23	Ручная умелость, лепка « Слонёнок»	1	Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. Упражнение «Коготки и лапки». Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.	Учебный кабинет

				«Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. Д/и «Животные и их детеныши».	
57.	16.03.23	«Домашние птицы» 1.«Накормим птичек»-скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. «Птицы хотят пить»- работа с водой и пипеткой. 3.«Цыпленок» (штриховка). 4.Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур домашних птиц.	1	Развивать мелкую моторику рук. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. Учить детей рисовать волнистые линии. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них	Учебный кабинет
58.	21.03.23	Развитие графомоторных навыков	1	Занятие сказка «Колобок» стр .12 О.Жукова Работа над координацией движения пальцев и рук, учиться правильно держать карандаш, делать штриховку в заданном направлении, подготовить руку к письму.	Учебный кабинет
59.	23.03.23	Оригами «Бабочка»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координир. движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
60.	28.03.23	Работа с бросовым материалом «Одежда»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Учить создавать узор из кругов, штрихов. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать желание помогать маме. Развивать творческую фантазию	Учебный кабинет
61.	30.03.23	Пальчиковый игротренинг	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь»	Учебный кабинет
				Формировать умения следовать устным	

62.	04.04.23	Конструирование из бумаги «Ракета»	1	инструкциям; совершенствовать навыки работы с ножницами; обогащать знания детей о космосе. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности; Развивать пространственное воображение, мышление, логику; Развивать умение конструировать по образцу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Учебный кабинет
63.	06.04.23	Развитие графомоторных навыков.	1	Рабочая тетрадь. «Мой дом» стр.28 О. Жукова	Учебный кабинет
64.	11.04.23	Мелкая моторика «Персиковое дерево». Развитие графических навыков «Придумай историю сам» стр. 30	1	Упражнение «Кошка и ладошка» Пальчиковая гимнастика «На лужок». Самомассаж косточками персика	Учебный кабинет
65.	13.04.23	Пластилинография «Апельсиновое дерево»	1		Учебный кабинет
66.	18.04.23	Аппликация «Тучка»	1	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений. Учить резать полоски по прямой линии, по рисунку. Учить пользоваться ножницами	Учебный кабинет
67.	20.04.23	Оригами «Клоун»	1	Учить детей работать с бумагой в технике оригами.	Учебный кабинет
				1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.	

68.	25.04.23	Оригами « Божия коровка»	1	2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3.Стимулирование тактильных ощущений. 4.Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие. 5.Развивать умение завязывать узелки. 6.Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.	Учебный кабинет

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
« Умелые пальчики»
Группа 5-6 лет
Время проведения занятия 16:00-16:30

№ п/п занятия	Дата	Раздел	Кол-во часов	Тема занятия, содержание	Место проведения
1.	01.09.22	**Диагностика**	**1**	**Диагностика**	Учебный кабинет
2.	06.09.22	Пальчиковый игротренинг	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь»	Учебный кабинет
3.	08.09.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Пересыпание, просеивание через сито мелких и крупных предметов, выкладывание по ячейкам	Учебный кабинет
4.	13.09.22	Ручная умелость	1	Знакомство с бумагой. Прием обрывания Аппликация «Пирамидка»	Учебный кабинет
	15.09.22	Рисование нетрадиционной	1	Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». «Морковка» - раскрась по образцу. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль(белую отдельно, красную	Учебный кабинет

5.		техникой-отпечатывание «Огород. Овощи».		отдельно). Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.	
6.	20.09.22	Ручная умелость, лепка «Сад. Фрукты». Ягоды»	1	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты». 4.Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды).	Учебный кабинет
7.	22.09.22	Конструирование из бросового материала «Деревья»	1	Развивать мелкую моторику пальцев. учить выкладывать фигуру по контуру. Тренировать в раскрашивании картинки, невыходя за контур. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Учебный кабинет
8.	27.09.22	Ручная умелость	1	Развивать мелкую моторику рук. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. Научить детей завязывать узелки, бантики. Формировать умение координировать речь и движения. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
9.	29.09.22	Развитие графических навыков	1	Умный карандаш Учить правильно держать карандаш	Учебный кабинет
10.	04.10.22	Оригами	1	Книжка-малышка, складывание листа бумаги пополам	Учебный кабинет
11.	06.10.22	Пальчиковый игротренинг	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь»	Учебный кабинет

12.	11.10.22	Развитие графических навыков	1	Умный карандаш Учить правильно держать карандаш	Учебный кабинет
14.	13.10.22	Пальчиковый игротренинг Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь» Дорожка для игрушек из пластилина и орех, манки, рельеф.	Учебный кабинет
15.	18.10.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	.Развивать мелкую моторику пальцев. 2.учить выкладывать фигуру по контуру. 3.Тренировать в раскрашивании картинки, невыходя за контур. 4.Стимулировать тактильные ощущения. 5.Воспитывать стремление доводить начатое делодо конца.	Учебный кабинет
16.	20.10.22	Ручная умелость	1	Худ. труд «Зайчонок», из цилиндра	Учебный кабинет
17.	25.10.22	Развитие графических навыков	1	Владение графическими навыками (закрашивание, штриховка). Штриховка по номерам «Кошка»	Учебный кабинет
18.	27.10.22	Ручная умелость	1	Пластилинография «Портрет медвежонка»	Учебный кабинет
19.	01.11.22	Развитие графических навыков	1	Работа с ушными палочками «Черепаха»	Учебный кабинет
20.	03.11.22	Ручная умелость	1	Подарок на «День матери» Аппликация в нетрадиционной технике «Портрет мамы»	Учебный кабинет
21.	08.11.22	Ручная умелость «Зайка» из цилиндра	1	Выкладывание и наклеивание рядов из полосок бумаги «Львёнок»	Учебный кабинет
22.	10.11.22	Аппликация «Кошка»	1	Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить соотносить предметы со словесным обозначением. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.	

				Стимулировать тактильные ощущения. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек. Воспитывать бережное отношение к посуде.	Учебный кабинет
23.	10.11.22	Модульная аппликация «Собачка»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. 3.Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4.Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5.Стимулировать тактильные ощущения. 6.Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Учебный кабинет
24.	15.11.22	Развитие графических навыков	1	Работа с ушными палочками «Подсолнух» Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску	Учебный кабинет
25.	17.11.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску.	Учебный кабинет
26.	22.11.22	Нетрадиционная техника рисования «Кактус»	1	Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Продолжать формировать умение рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску	Учебный кабинет
27.	24.11.22	Развитие графических навыков		Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. 1. Продолжать формировать умение	

				рисовать пальчиком, аккуратно обмакивая указательный пальчик в краску.	
28.	29.11.22	Оригами «Сумочка»	1	«Сумочка». Складывание листа бумаги пополам	Учебный кабинет
29. 30.	01.12.22	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
	06.12.22	Конструирование из бросового материала	1	Аппликация «Ёлочка» из конуса	Учебный кабинет
31. 32.	08.12.22	Ручная умелость	1	«Ёлка». Использование трафарета. Закрашивание восковыми мелками. Аппликация цветных шаров.	Учебный кабинет
33.	13.12.22	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
34.	15.12.22	Ручная умелость	1	Рисование по манке узоров по образцу. Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
35.	20.12.22	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	2	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
37.	22.12.22	«Транспорт» Аппликация	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать формировать умение координировать движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения. Учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек. Развивать чувство формы, пропорции, глазомерсогласованность в работе обоих рук.	Учебный кабинет
38.	27.12.22	Аппликация «Домашние животные»	1	Развивать мелкую моторики рук. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. Учить детей из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих	Учебный кабинет

				групп мелких мышц. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь к животным, фантазию.	
39.	29.12.22	Ручная умелость, лепка «Ёжик»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координир. движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
40.	10.01.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Упражнение Су-Джок (катание еловых шишек между ладоней); - упражнение «Помоги Бабушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Штриховка по пунктирным линиям Развивать моторную координацию, двигательные навыки.	Учебный кабинет
41.	12.01.23	Развитие графических навыков	1	Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
42.	17.01.23	Ручная умелость, аппликация «Снеговик»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координир. движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
43.	19.01.23	Оригами «Ёлка»	1	Складывание треугольника пополам	Учебный кабинет
44.	24.01.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
45.	26.01.23	Развитие графических навыков	1	Занятие №2 « У Маши день рождение» стр.4 О. Жукова Штриховка по пунктирным линиям	Учебный кабинет
46.	31.01.23	Пластилинография «Машина»		Блоки Дьенеша.	Учебный кабинет
47.	02.02.23	Развитие графических навыков	1	Занятие №3 « На дороге» » стр.16 О. Жукова	Учебный кабинет

				Штриховка по пунктирным линиям.	
48.	07.02.23	Ручная умелость Конструирование из бумаги «Корабль»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
49.	09.02.23	Игры и действия с мелкими предметами, крупой	1	Развивать моторную координацию, двигательные навыки	Учебный кабинет
50.	14.02.23	Нетрадиционная техника рисования зубной щёткой и ватными палочками «Деревья в цвету»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Учить создавать узор из кругов, штрихов. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать желание помогать маме. Развивать творческую фантазию	Учебный кабинет
51.	16.02.23	Пальчиковый игровой тренинг	1	Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия.	Учебный кабинет
52.	21.02.23	Пластилинография	1	«Цветы в вазе»	Учебный кабинет
53.	28.02.23	Оригами «Лиса»	1	Упражнять в умении складывать треугольник из квадрата	Учебный кабинет
54.	02.03.23	Волшебная тетрадь	1	Развитие графомоторных навыков	Учебный кабинет
55.	07.03.23	Оригами «Змейка»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
56.	09.03.23	Ручная умелость, лепка « Слонёнок»	1	Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. Упражнение «Коготки и лапки».	Учебный кабинет

				Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. Д/и «Животные и их детеныши». Самомассаж гранеными карандашами	
57.	14.03.23	«Домашние птицы» 1.«Накормим птичек»-скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. «Птицы хотят пить»- работа с водой и пипеткой. 3.«Цыпленок» (штриховка). 4.Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур домашних птиц.	1	Развивать мелкую моторику рук. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. Учить детей рисовать волнистые линии. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них	Учебный кабинет
58.	16.03.23	Развитие графомоторных навыков	1	Занятие сказка «Колобок» стр 12 О.Жукова Работа над координацией движения пальцев и рук, учиться правильно держать карандаш, делать штриховку в заданном направлении, подготовить руку к письму.	Учебный кабинет
59.	21.03.23	Оригами «Бабочка»	1	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координир. движения с речью. Стимулировать тактильные ощущения.	Учебный кабинет
60.	23.03.23	Работа с бросовым материалом «Одежда»	1	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Учить создавать узор из кругов, штрихов. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать желание помогать маме. Развивать творческую фантазию	Учебный кабинет

61.	28.03.23	Пальчиковый игротренинг	1	Массаж пальцев рук с массажёрным мячиком, развиваем ловкость. Нейроупражнения «Кулак-ладонь»	Учебный кабинет
62.	30.03.23	Конструирование из бумаги «Ракета»	1	Формировать умения следовать устным инструкциям; совершенствовать навыки работы с ножницами; обогащать знания детей о космосе. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности; Развивать пространственное воображение, мышление, логику; Развивать умение конструировать по образцу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Учебный кабинет
63.	04.04.23	Развитие графомоторных навыков.	1	Рабочая тетрадь. «Мой дом» стр.28 О. Жукова	Учебный кабинет
64.	06.04.23	Мелкая моторика «Персиковое дерево». Развитие графических навыков «Придумай историю сам» стр. 30	1	Упражнение «Кошка и ладошка» Пальчиковая гимнастика «На лужок».Самомассаж косточками персика	Учебный кабинет
65.	11.04.23	Пластилинография «Апельсиновое дерево»	1		Учебный кабинет
66.	13.04.23	Оригами «Клоун»	1	Учить детей работать с бумагой в технике оригами.	Учебный кабинет
			1	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение	

67.	18.04.23	Оригами « Божия коровка»		предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие. Развивать умение завязывать узелки. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.	Учебный кабинет
	20.04.23				
	25.04.23				

Приложение 2

Тестовые задания

Задание №1.

«Зрительный образец»

- соединить 1 и 2 пальцы в кольцо – «O-KEY»;
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик»;
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «коза-дереза».

Тоже самое левой рукой.

Задание № 2.

«Тактильный образец»

Выполнение по тактильному образцу с включением зрительного анализатора:

Ребенку предлагается указательным пальцем на манной крупе нарисовать кружки.

С усложнением:

Ребенку предлагается воспроизвести тоже самое, только двумя руками.

Задание № 3.

«Пальчик с носом здоровается»

Ребенку предлагается коснуться указательным пальцем правой руки: а) коснуться кончика носа; б) мочки уха.

Тоже самое повторить другой рукой.

Динамические упражнения

«Сюрприз»

Ребенку предлагается завернутая в фольгу игрушка», предлагается развернуть.

Тактильные ощущения

«Волшебный мешочек»

Узнавание предмета. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы.

Оборудование: игрушки: мячик, машинку, куклу, пирамидку, тарелочку, ложку.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи мячик или др. игрушку по заданию воспитателя».

Узнавание формы. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические формы.

Оборудование: шарик, кубик, кирпичик и др.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там формы и вытащи кубик или другой предмет.

Координация движений

«Бусы для мамы»

Предложить ребенку нанизать бусины (крупные кольца макарон) на шнурок.

Графические навыки

«Проведи мышку».

Ребенку предлагается картина, на которой изображена дорожка, ведущая к домику. Ребенку предлагается помочь мышонку пройти к домику точно по линии.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

- если ребенок справился с заданием — 1 балл;
- если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;
- если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (высокий, средний, низкий уровень), который показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка с нарушением зрения на момент обследования.

Характеристика уровней:

Высокий уровень - относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторики развита хорошо.

Средний уровень - относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Низкий уровень - относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Приложение 3

«Игровые упражнения с использованием прищепок»

Наша мамочка устала

Цель: развитие мелкой моторики рук, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений

Материал: цветные бельевые прищепки по 3-4 штуки.

Логика деятельности.

Педагог показывает детям прищепки, рассказывает о их предназначении в быту, предлагает малышам рассмотреть их и поиграть с ними. Показать каждому малышу, как тремя пальчиками прищепить прищепку к краю коробки. Держать прищепку следует вертикально.

Действие сопровождается словами:

Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.
(или на бельевую веревку)

"Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку".

Коробочки

Цель. Обучение сличению предметов по цвету, развитие моторики рук.

Материал. Четыре картонные коробочки с приклеенными на дно кружками основных цветов (или изучаемых), прищепки тех же цветов (по3-4 штуки).

Логика деятельности.

Ребёнок выбирает и прицепляет прищепки на края коробок, соотнося цвета прищепок с цветом кружков на дне коробок.

На донышке в коробке
Огонёк горит.
Какие брать прищепки
он нам говорит.
Ты выбирай, не путай,
Внимательно смотри,
Такую же по цвету
Прищепку прицепи.

Зубастики

Цель. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал. Четыре прищепки основных цветов (по3-4 штуки), силуэты из цветной бумаги (помидор, огурец, груша, слива).

Логика деятельности.

-Жили-были разноцветные зубастики. Какого они цвета? Называют цвета прищепок. Но каждый зубастик выбирал только те предметы, которые соответствовали его цвету.

Красный зубастик ест помидор.
Жёлтый - за грушей полез за забор.
Синий ест сливу: вот молодец!
Зелёный зубастик ест огурец.

Ребёнок «угощает» зубастиков, оречевляя свои действия.

Разноцветный заборчик

Цель. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук, ориентация верх-низ.

Материал. Полоски картона 5*15 см, 6-8 прищепок двух цветов на ребёнка.

Логика деятельности.

Каждому ребёнку раздаются по 6-8 прищепок двух цветов.

Дети должны построить заборчик, чередуя прищепки по цвету, прикрепляя их к верхней полоске картона, (другой вариант – к нижней).

Платочки

Цель. Закрепление понятий «большой - маленький», «большая-поменьше» прищепка. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал. Два квадрата из картона (платочки) разного размера, по 10 прищепок разного цвета и размера.

Логика деятельности.

На два платочка-квадрата большого и маленького надо прищепить прищепки так, чтобы на большом платке были большие кисти, а на маленьком - маленькие.

Шаль с бахрамой

Цель. Закрепление понятий «большой - маленький», «большая-поменьше» прищепка. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал. Два квадрата из картона (шаль), 10*10 см размера, по 10 прищепок разного цвета и размера.

Логика деятельности.

Детям предлагается украсить шаль бахромой, чередуя прищепки: большая – маленькая.

Волк

Цель: развивать мелкую моторику, ритмично «открывать и закрывать ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов:

Серый волк - зубами щёлк
Не боимся тебя, волк!

Воспитатель обращает внимание на то, чтобы «ротик раскрылся», нужно сильнее нажать на края прищепки.

«Игровой пальцевой тренинг с прищепками»

Лиса

Хитрая плутовка, рыжая головка,
Ротик открывает, зайчика пугает.

Гусь

«Га-га-га, - гогочет гусь,-
Я семьёй своей горжусь».

Аист

Открыть прищепку до упора и закрыть со щелчком. Прислушаться, как щёлкает «клюв» аиста.

Птичка

Водить прищепкой вправо-влево. Руку с открытой прищепкой наклонить к поверхности стола и закрыть (несколько раз).

Птичка клювом повела,
Птичка зёрнышки нашла.
Птичка зёрнышки поела,
Птичка песенку запела.

Черепашка

Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста, на последней строке прищепка «кусает» за палец левой руки.

Ах, обжора -черепашка!
Панцирь – вот её рубашка.
Поплывёт – и цапнет рыбку,
Съест с довольною улыбкой.
Отдохнёт она немножко,
На обед поймает мошку.
Если ужинать пора,
Цап – и схватит комара.
Но еды ей не хватило:
Цап! За пальчик мой схватила.

Угостим Жучку

Материал: прищепки, картонные полоски (косточки) не менее 15 см длиной (по числу детей), миска.

Детям предлагается взять из миски по одной косточке левой рукой. В правой руке у каждого ребёнка прищепка – «Жучка». Правая рука подносится к левой, прищепка «захватывает косточку».

После ужина убрались,
В миске косточки остались.
Косточки мы соберём
И собачке отнесём.
Жучка косточку схватила
И зубами надкусила.

Глупая ворона

Материал: прищепки тёмного цвета, свёрнутые в виде конфет фантики (конфеты) не менее 5 см длиной (по числу детей).Перед каждым ребёнком фантик, нужно взять его прищепкой и поднять кисть в и.п.

Глупая ворона клювик приоткрыла,
Глупая ворона фантик ухватила.
Думала, конфетки,
Но их съели детки!
Ам! Ам! Ам!
Никому конфет не дам!

Собачки

В следующих трёх упражнениях задействованы обе руки. Ритмичное открывание и закрывание прищепок по ходу проговаривания текста.

Две собаки лают,
Друг друга не кусают.
Только голос подают,
Видно, зубы берегут.

Грачата

Двое маленьких грачат
Целый день в гнезде кричат.
Открывают рты галчата:
Очень есть они хотят.

Интересный разговор

Лягушонок: «Квак-квак!»
А утёнок: «Кряк-кряк!»
Всё сказали, всё спросили..
Хорошо поговорили!

Зайчик и собака

Указательный и средний палец левой руки выставлены вверх, остальные зажаты в кулак. Открывание и закрывание прищепки правой рукой. Левая рука в конце игры прячется за спину.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает
И собаку выпускает.
Собака злая лает,
Зайчик убегает.

«Игры-драматизации с прищепками»

Можно применять прищепки в разыгрывании сценок. Взрослый и ребёнок воспроизводят действия по диалогу персонажей, замещая их «говорящими прищепками».

Волк и лиса

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.
-Лизавета, здравствуй!

-Как дела, зубастый?
- Ничего идут дела,
Голова пока цела.

Кошка и курица

-Хорошо на улице,-
Сказала кошка курице.
-А я и не заметила,-
Курица ответила.

Петушок и собака

-Кукареку! Хватит спать!
Всем давно пора вставать!
-Петя- Петя- петушок!
Не буди меня, дружок!
Спать я ночью не могу,
Дом я ночью стерегу!

«Пальчиковые игры с нестандартным оборудованием»

Пальчиковые игры для самых маленьких детей являются прекрасным инструментом раннего развития. Ведь работа детских пальчиков тесно связана с деятельностью головного мозга, активно стимулирует его. Поэтому очень важно с самого раннего возраста развивать моторику пальцев малыша: загибать и разгибать его пальчики, сжимать их в кулачок, хлопать в ладоши, катать между ладошками ребенка шарик.

«Лыжи» (пальчиковая игра с пластиковыми крышками от бутылок).

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

«Я катаю мой орех» (пальчиковая игра с грецким орехом)

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".

«Замок».

Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:

- На двери висит замок.
- Кто его открыть бы мог?
- Постучали,

На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы

- Покрутили,

Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

- Потянули

Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.

- И открыли!

Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.

«Капуста».

Говорить ритмично:

- Мы капусту рубим, рубим.

Руками показывать, как мы рубим капусту

- Мы морковку трем, трем.

Руками показывать, как мы трем морковку

- Мы капусту солим, солим.

Пальчики щепоткой – солим

- Мы капусту мнем, мнем.

Руками "мнем" капусту

«Орехи»

Научился два ореха
Между пальцами держать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

Дети берут указательным и большим пальцем правой руки грецкий орех, удерживают его в таком положении. Затем то же самое - левой рукой.

«Пальчиковые игры с горохом»

«Дорожка»

Я взяла горошка
Выложить дорожку,

Чтобы бегали по ней
Зайчики и кошки.
Дети берут из коробочки сухой горох пальчиками и выкладывают из него дорожку.

«Карандаш» (с цветными карандашами)
Мы зажали карандаш,
Отогнулся пальчик наш.
Он теперь у нас пилот –
Отправляется в полёт.

Дети кладут карандаш на середину безымянного пальца правой руки. Кисть повёрнута ладонью вниз. Указательный, средний пальцы и мизинец – сверху ручки. Покачивают, имитируя движения самолёта. Делают с другой рукой.

«Ослик»
Ослик хвостиком качал,
Чуть его не потерял.
Ты качай – качай – качай,
Но давай-ка не теряй.

«Часы»
Есть часы теперь у нас,
Бьют исправно каждый час.
Снизу маятник у них:
Вправо-влево – так да тик.

«Качели»
Ручку пальчиками взяли,
Вправо-влево покачали.
- «Что такое? Неужели
Я попала на качели?»
Дети зажимают карандаш указательным и средним пальцами правой руки. Начинают его покачивать, имитируя движение маятника. Затем делают левой рукой («Ослик»,»Часы», «Качели»).

Игра «Переложи игрушки» (с Киндер - шариками)

Детям предлагается две миски, одна с маленькими мячиками или игрушками из «Киндер-сюрпризов», другая-пустая. Нужно при помощи ложки переместить игрушки из одной мисочки в другую. Вместо ложки можно также использовать крупный пинцет.

Игра «Спрячь в ладошках»

Детям предлагается спрятать маленький шарик в одной из рук, зажать его в ладошке. Воспитатель с детьми угадывают в какой ладошке зажат шарик.

«Котенок» (пальчиковая игра с прищепками)

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"

«Сухой бассейн для ручек»

Цель: формирование восприятия формы, цвета, величины, пространства, особых свойств предметов и явлений; развитие мелкой моторики и ручной умелости.

Горох

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

Фасоль

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер – сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

Колобок

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Кулачок как колобок.
Мы сожмём его разок.
Кулачки сжимаем, кулачками мы играем.

Зарядка

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.
А потом они в тетрадке
Будут буковки писать.

Пальцы играют

Опустить руки в «сухой бассейн». Сжимать пальцы в кулачки как можно сильнее, затем расслаблять их и разжимать.

Дружно пальчики сгибаем,
Крепко кулачки сжимаем.
Раз, два, три, четыре, пять –
Начинаем разгибать.

Помоги бабушке

Белую фасоль отделить от красной

Массаж для ручек или Су-Джок

Сосновую шишку раскатывать между ладоней