**За отчетный период 2020-2021 учебный год** осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: разновозрастная группа «Гномики», средняя «Лучики», старшая «Звездочки», подготовительная «Почемучки». Занятия проводились два раза в неделю в каждой группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

Цель рабочей программы:
Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.
Данная цель реализуется через решение следующих задач:
- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводила следующие виды занятий:
1) Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра в оркестр, музыкальная игра).
2) Тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

Использовала следующие методики программы «Ладушки»:
• Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки»;
• Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

В своей работе я использовала следующие образовательные технологии:
-Личностно-ориентированные;
-Здоровье сберегающие;
-Игровые;
-Проектную деятельность;
-Информационно-коммуникативные;

Образовательная деятельность осуществлялась по следующим образовательным областям:
-Познавательное развитие;
-Речевое развитие;

-Социально-коммуникативное развитие;
-Художественно – эстетическое развитие;
-Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Пальчиковая гимнастика.
- Ритмомузицирование
- Танцы.
- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов:

<u>Разновозрастная группа «Гномики»:</u>

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями.

<u>Средняя группа «Лучики»</u>

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

<u>Старшая группа «Звездочки»</u>

Хороший уровень музыкального развития.

Работая со старшей группой, хочется отметить значительные успехи развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Подготовительная группа «Почемучки»

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов, дети ознакомлены с музыкальной грамотой, знают названия нот.

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев *(по одному, в парах)*.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программы музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.

Широко применяла мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нём.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

1. «Как Иван дурак в школу собирался»
2. «Пришла к нам в гости осень»
3. «Осень, в гости просим»

4. «Маму любят все на свете»
5. «Что такое Новый год?»
6. «Коляда, коляда, отворяй- ка ворота»
7. Масленичные забавы «Как Баба-яга Весну спрятала»
8. «Сказочные герои в гостях у мам»
9. «Царевны обиделись»
10. «Волшебный цветок»

Взаимодействие с педагогами.

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия.

Личное участие в конкурсах, семинарах, вебинарах и других мероприятиях:

**Благодарственное письмо**-Муниципальный межшкольный центр выявления и поддержки одаренных и талантливых детей города Ханты- Мансийска, 2021г;

**Благодарственное письмо**- за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного и воспитательного процессов. Дума города Ханты- Мансийска, 2021г;

**Благодарственное письмо** за подготовку победителя в фестивале-конкурсе «Созвучие сердец», вокальная группа «Росинки» 2020г;

**Сертификат** участника международного орф-семинара «Синтез искусств, как основа орф- педагогики. Музыка и движение», 18 апреля 2021г;

**Сертификат**- обучение в международном семинаре Н.Л. Александровой «Развитие музыкального слуха в движении, творчестве и музицировании», июнь 2021г;

**Сертификат** участника международного орф-семинара «Креативный подход и синтез искусств как основа орф- педагогики», февраль 2021г;

Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Перспективы работы на 2021-2022 учебный год:

- продолжать изучать новые методики по музыкальному воспитанию;
- продолжать пополнять подборку интересной детской музыкальной литературы;
- продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приемами обучения;
- продолжать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
- принять активное участие в городских фестивалях- конкурсах;
- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане.