Ритмическая игра «Скажи и не сбейся» или «Удержи»

Цель:

1. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии и тренировка памяти.

2. Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок с речевой поддержкой, с использованием новых терминов и их закрепление.

1 этап. **Выучить ритмический рисунок**

Сидя в кругу или стоя в кругу. Дается простой ритм ♩♩- удары ладошками по коленям, затем ♩♩- удары в ладошки. Учим в умеренном темпе. Добавляем счет. Например:

♩♩- один, один

♩♩-два, два

2 этап. **Учить распределять внимание, слышать метроритмическую пульсацию**

Делим детей на четыре команды. У каждой команды своя цифра.

1 команда- цифра 1

2 команда- цифра 2

3 команда- цифра 3

4 команда- цифра 4

Задача командам- услышать свой номер и подхватить игру в том же метроритмическом темпе, но с заменых цифр передавая ход другой команде, называя цифру команды. Например:

Команда под цифрой 1 говорит следующий текст: ♩♩- один, один, ♩♩-два, два. Не забывает отбивать ритм. Команда под цифрой 2 подхватывает и говорит- ♩♩- два, два

♩♩- три, три и тд. Как только дети начинают играть без подсказки педагогов, меняем правила игры- по порядку называть цифры нельзя! Игра продолжается.

3 этап. **Учить детей хлопать и говорить в одном темпе и ритме, развить чувство ритма и координацию движений, учить согласовывать свои движения с группой**

Закрепить названия нот.

Делим группу детей на 7 команд по названию нот.

1 команда- До

2 команда- Ре

3 команда- Ми

4 команда- Фа и тд

Сначала дети называют ноты по порядку.

1 команда До - ♩♩- до, до (удары по коленям),♩♩-ре, ре (удары в ладоши)

2 команда Ре- ♩♩- ре, ре, ♩♩-ми, ми и тд.

Усложняем правила игры- нельзя называть ноты по порядку.

Команда До - ♩♩- до, до (удары по коленям),♩♩-фа, фа (удары в ладоши)

Команда Фа- ♩♩- фа, фа, ♩♩-си, си и тд.

Эту игру можно применять не только на музыкальных, но и на других занятиях. Проводить ее как фронтально, так и индивидуально.